

来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

てん菜作り ネットイン網走

2. 主旨、目的、あるいは目標

観光客、または網走市民に北海道のビートの作り方を知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

- ・補植機
- ・ビートのホットのレプリカ
- ・収穫するビートのレプリカ
- ・手押し車（猫車）
- ・マネキン（ビート作りの格好）

4. ぜひ展示したい資料とその説明

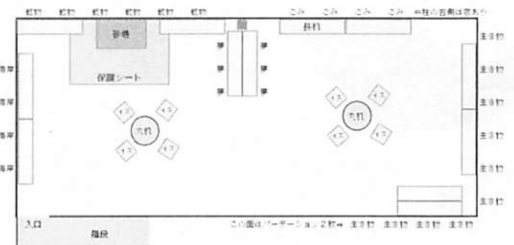
補植機 田植えをする時に間隔が空いてしまった部分に植えていく、とても軽く1人で持って歩くことが出来る。

手押し車 火田に植える時に使う専用の農機具。先端に針がついていて。ビートのホットを移動し持ち運ぶことができる。

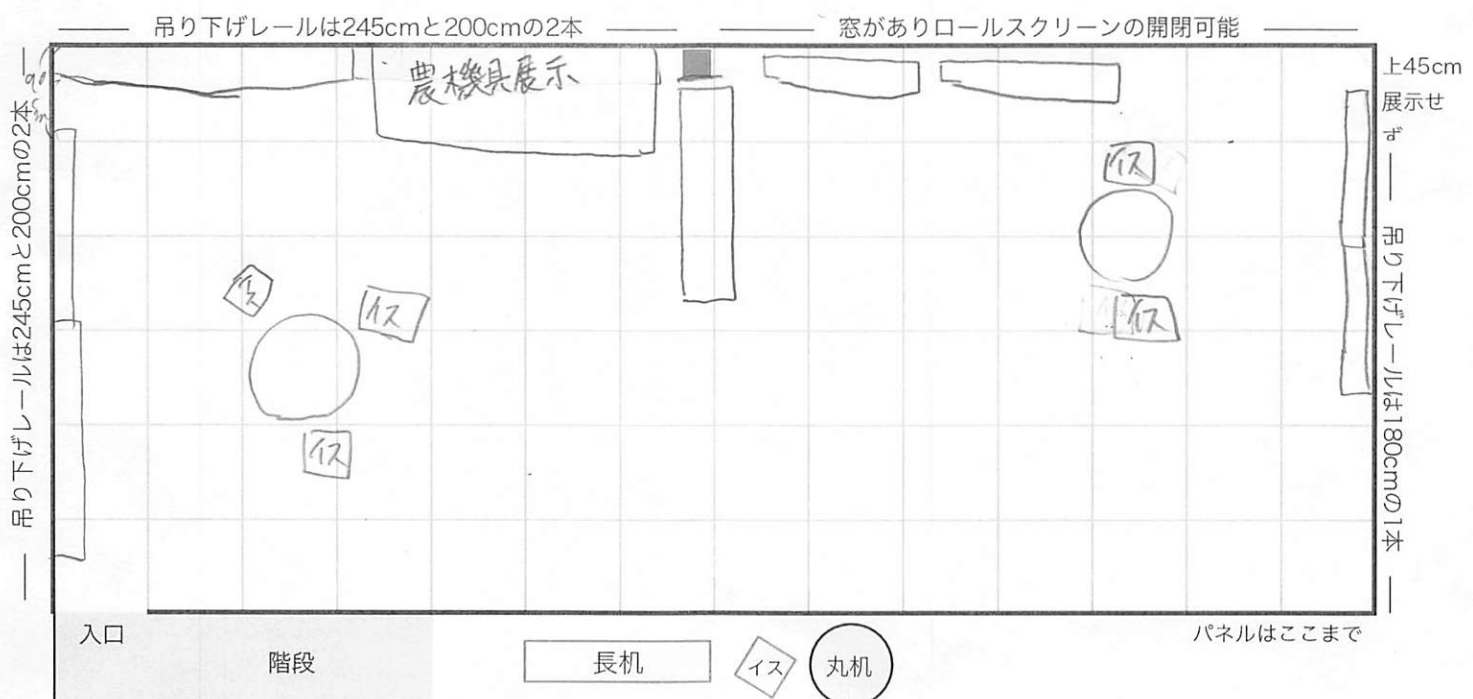
5. 実現するうえでの課題

ビートのホット、収穫するビートのレプリカを作るのが非常に難しい。

・農機具の使い方を文字で伝えるのが困難



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



1. タイトル

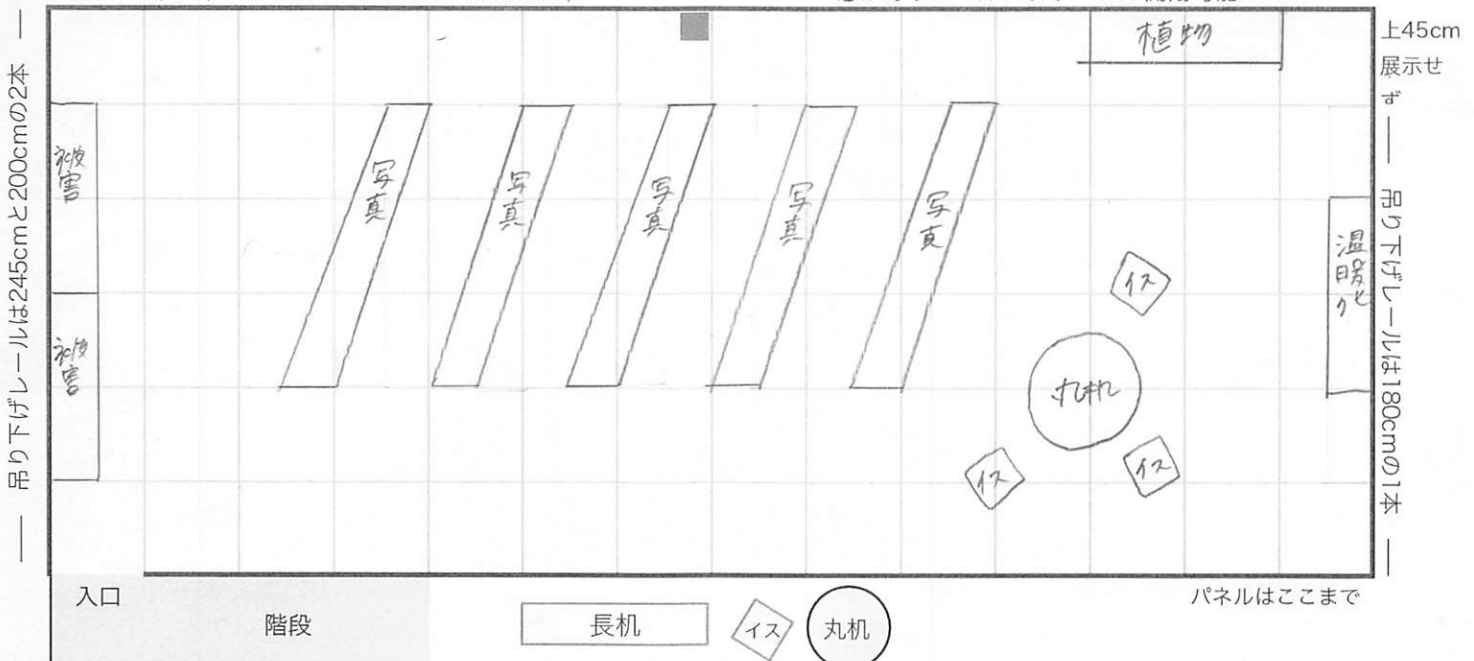
2. 主旨、目的、あるいは目標

5. おもな展示資料（5点以上）

里子生動の被害の紹介パネル
被害対策冊子に用いる道具
土曜日温日熱オホーソクがバクという対策にかき紹介パネル

5. 実現するうえでの課題

—— 吊り下げレールは245cmと200cmの2本 —— ———— 窓がありロールスクリーンの開閉可能



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

とうふつ湖展

2. 主旨、目的、あるいは目標

・湿地、湖、汽水湖といった様々な特徴をもつとうふつ湖の
魚、貝、植物、トリ等の写真の展示、

5. おもな展示資料（5点以上）

・写真（トリ、魚、貝、植物等） ・一部草本等の標本



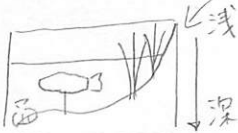
ジオラマ? ごくくしたものの

・土壌の一部 ・貝類の貝から等
小こめの図鑑

4. ぜひ展示したい資料とその説明

ジオラマ(?)

むずかしい模形でなくて良いが、
ごくくとしてもよくわかるもの。

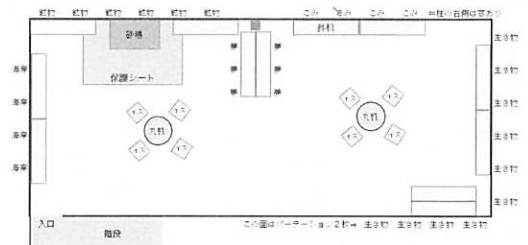


水中 湿地 陸

5. 実現するうえでの課題

・ジオラマを作るのがむずかしい。

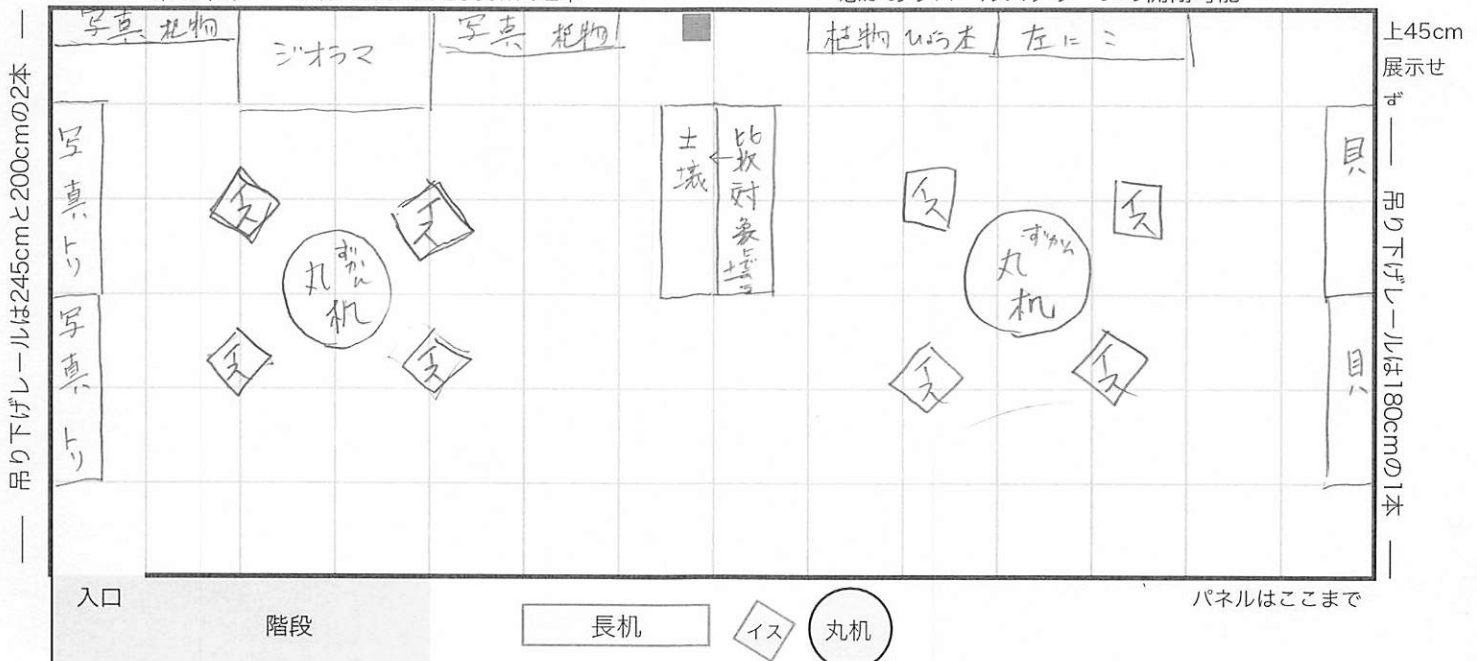
・季節によって見れるものが異なってしまう。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

吊り下げレールは245cmと200cmの2本

窓がありロールスクリーンの開閉可能



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

オホーツクキャンパスを囲む動物植物

2. 主旨、目的、あるいは目標

ファントレールの樹木や動物の痕跡を調べて、展示する。

5. おもな展示資料（5点以上）

樹木の葉、木の実、動物の足跡、風景写真、樹木の枝

4. ぜひ展示したい資料とその説明

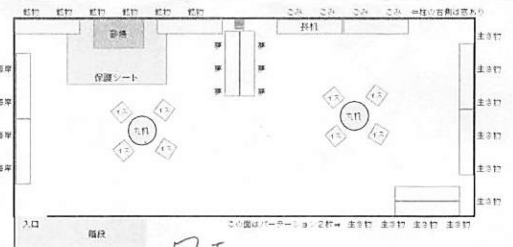
樹木の葉

樹木の葉をラミネートなどして種類がわかるように展示する。

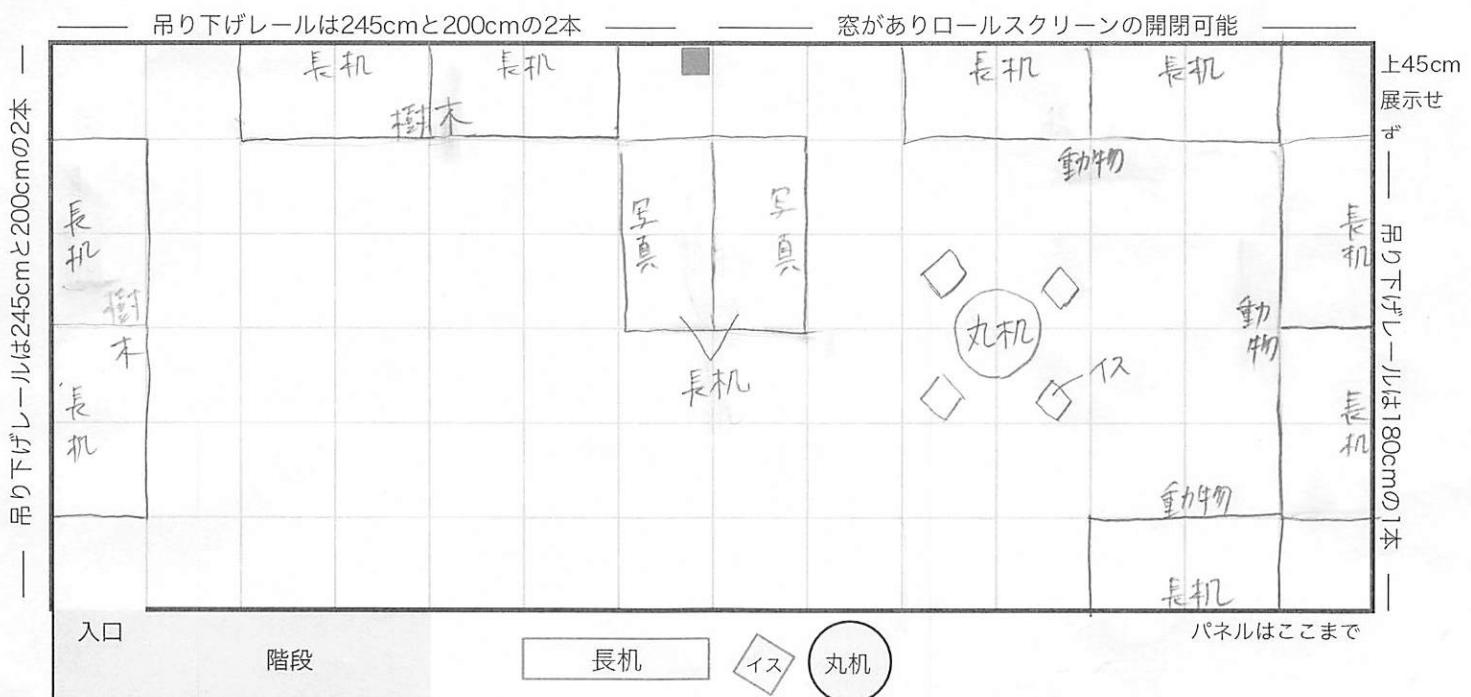
5. 実現するうえでの課題

展示内容の種類や展示方法を考える。

動物の足跡、写真、樹木の葉、写真、実



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

動物たち

2. 主旨、目的、あるいは目標

野生動物と実験動物、家畜の3方向から動物たちが私たちの生活に
どう関わっているかを理解してもらい、そこから動物の保護や食育につなげたい。

5. おもな展示資料（5点以上）（動物種は いぼって良い）

。野生動物： エゾシカ、キツネ、サケなど

。家畜： ウシ、ツタ、トリ、イヌ、ネコ

。実験動物： マウス、ラットなど

。人間生活へのつながり 。

ヒトがすべきこと。

4. ぜひ展示したい資料とその説明

。実験動物について。 私たちの生活にどのように活かされているか 大学でどんな研究が
されているか

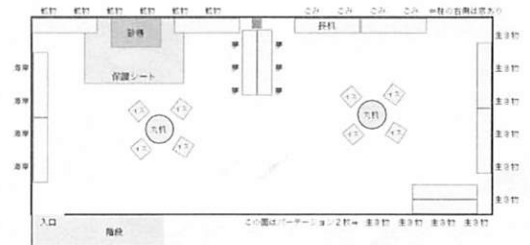
。野生動物。 保護の観点から ヒトがすべきことを、してはいいこと。

例えば、エサをあげてはならない

5. 実現するうえでの課題

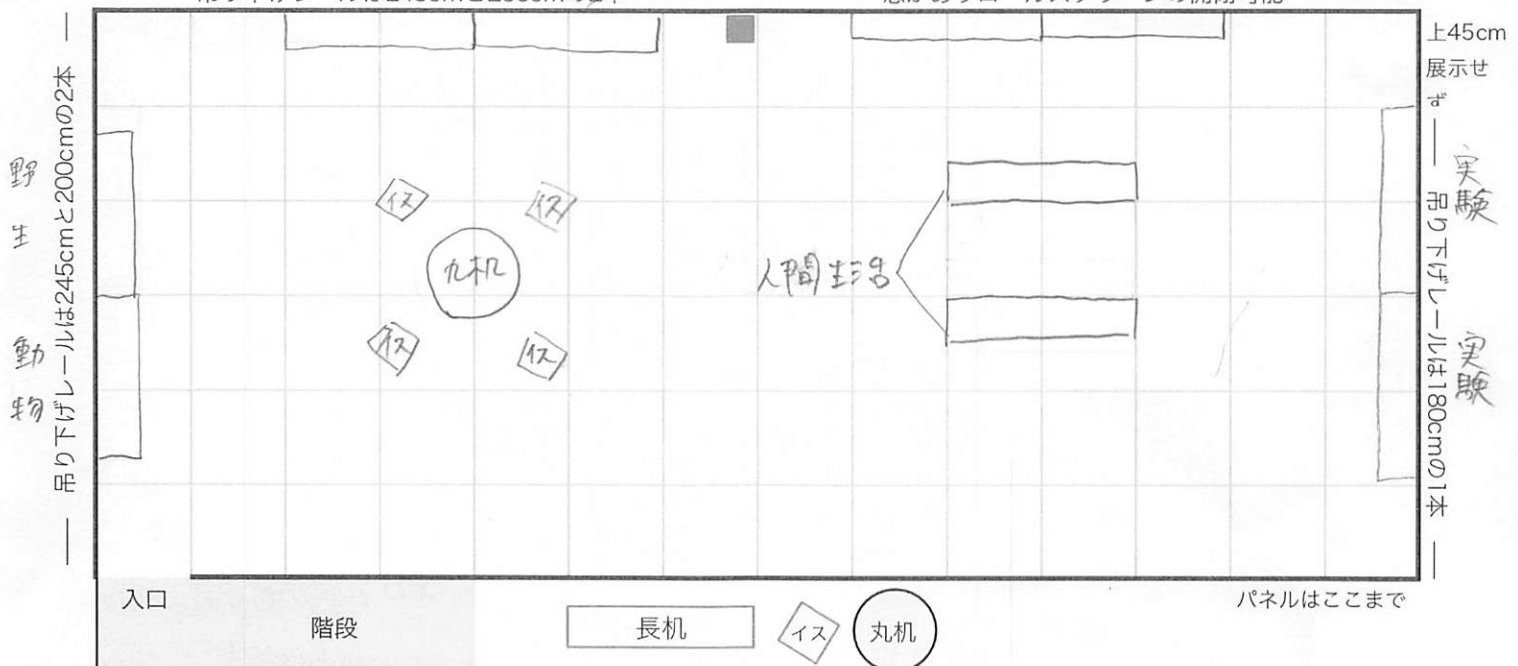
身体を展示すること（はできないので、写真だけではない）

資料をみつけること。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 ーマス 90cm

ヒトがすべきこと
—— 吊り下げレールは245cmと200cmの2本 —— 窓がありロールスクリーンの開閉可能 ——



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

北海道の動物の痕跡

2. 主旨、目的、あるいは目標

北海道の森や木、道路など見れば動物の痕跡を
いかに動物がは息しているか知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

動物のフン

毛

巣穴のシガラ

動物の食害痕の写真

巣穴の写真

足跡

樹木等に つけられた傷の写真

4. ぜひ展示したい資料とその説明

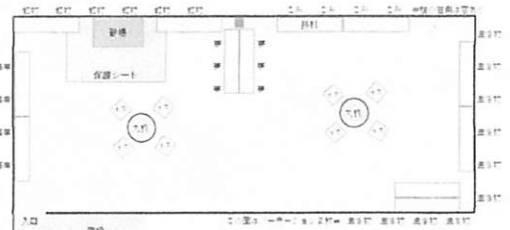
動物のフン

動物のフンにはその動物がどういったものを食べては息している
かわかるため

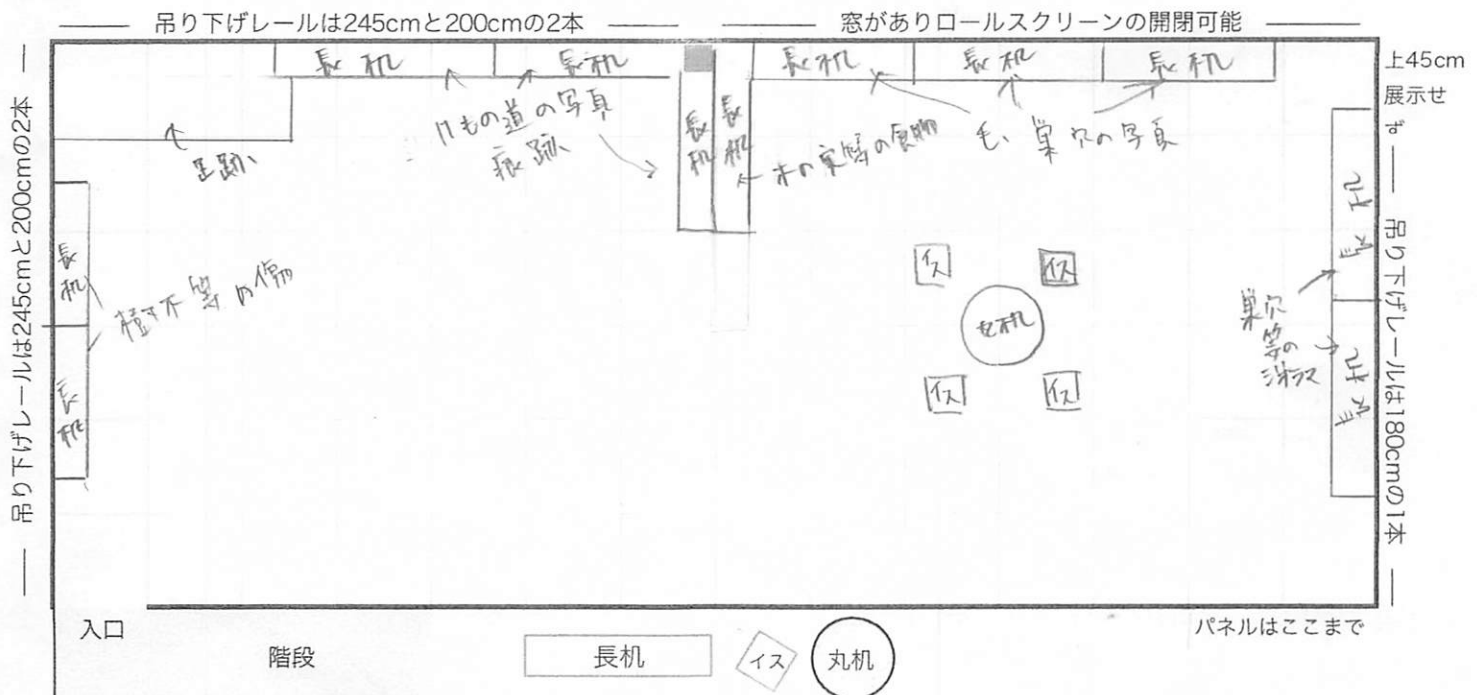
5. 実現するうえでの課題

動物のフンはそのおで臭い、ササクレ等
があり処理しなければならない。

巣穴のシガラ等は作成する際、巣穴を調べ
なければならぬため手紙でも木又など



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

土の世界

2. 主旨、目的、あるいは目標

子供や大人に土壌や肥料の種類、生物、環境と関係性について知ってもらいたい。

5. おもな展示資料（5点以上）

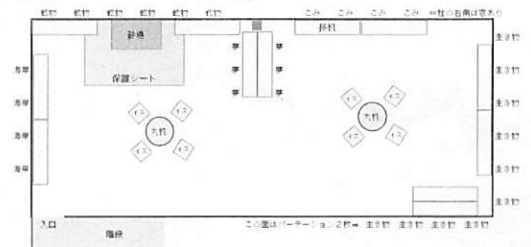
- ・土壌層位（図）
- ・微生物（写真）
- ・糸状菌周辺の土壌（分布図、実物）
- ・肥料（実物）
- ・自然環境との関係性

4. ぜひ展示したい資料とその説明

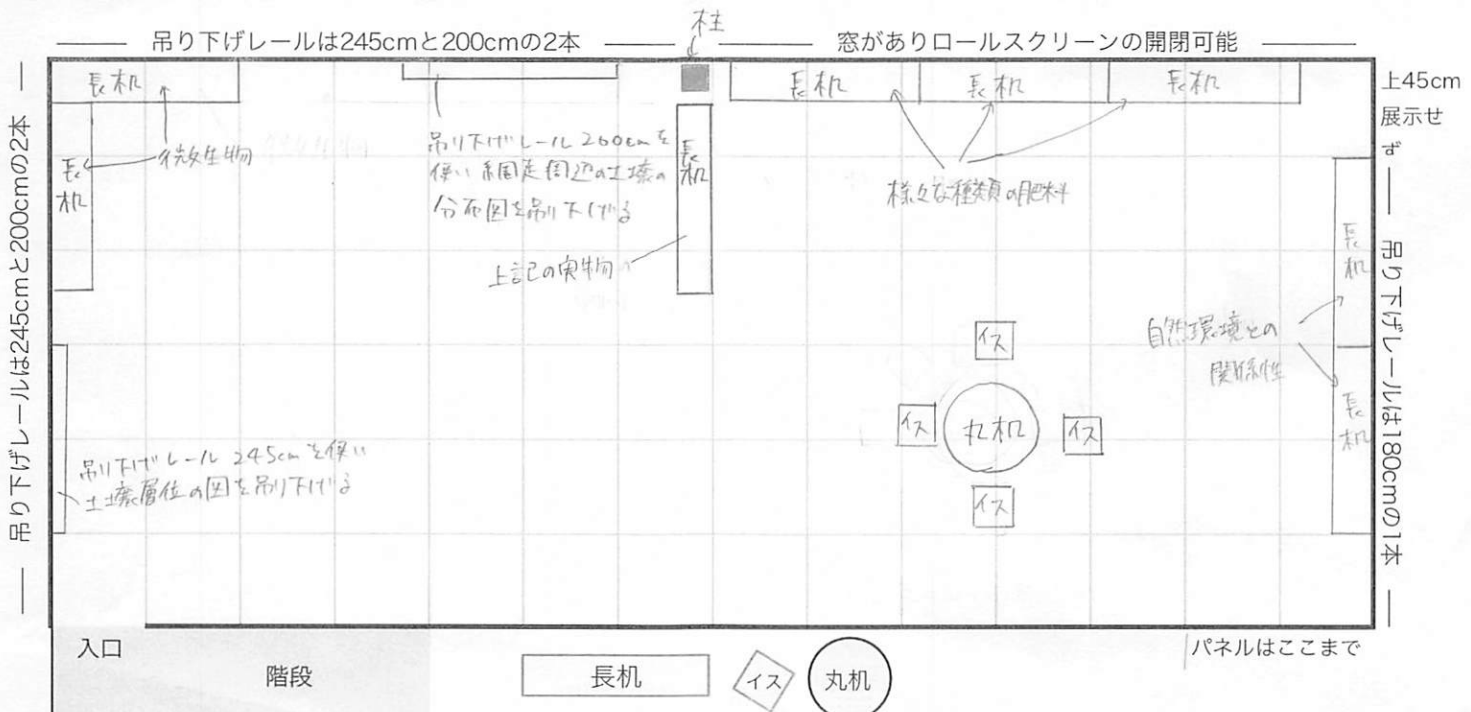
- ・土壌層位 ... 層位の断面を図で表す。A層等の名称とその層の説明も表記する。
- ・微生物 ... 土壌中の微生物について種類や名前を写真を用いて紹介する。
- ・糸状菌周辺の土壌 ... 性質の違う土壌がどのように分布しているのか、その特徴を実物や分布図を用いて示す。
- ・様々な種類の肥料 ... 化学肥料や有機肥料等の実物を展示する。ビニール等の容器に入れ、肉眼や顕微鏡で観察できるようにする。
- ・肥料による土壌の汚染と環境との関係 ... 農業で利用した肥料が環境に与えることや水質に与えることを説明する。

5. 実現するうえでの課題

- ・土壌を採取しに行く。
- ・微生物の写真を探る、又は引用する。
- ・展示する肥料を収集する。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

野生動物の落とし物

2. 主旨、目的、あるいは目標

自然の中を歩くと、生き物たちの様々な落とし物を見つけることができる。今後、実際に森や海岸へ足を運び、様々な発見を楽しんでみたい。

5. おもな展示資料（5点以上）

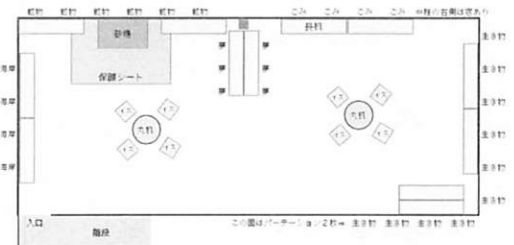
- 動物の落とし物
 - 野鳥の羽根
 - 白骨化した動物の骨
 - 動物のフン・鳥のペレット
 - エゾシカの角
- 海岸の白骨化した骨
- 海岸に打ち上げられた貝殻など
- 木の实（どんぐり、ワリ）
- 植物の落とし物
- 海鳥の羽根
- 海の落とし物
- 落ち葉

4. ぜひ展示したい資料とその説明

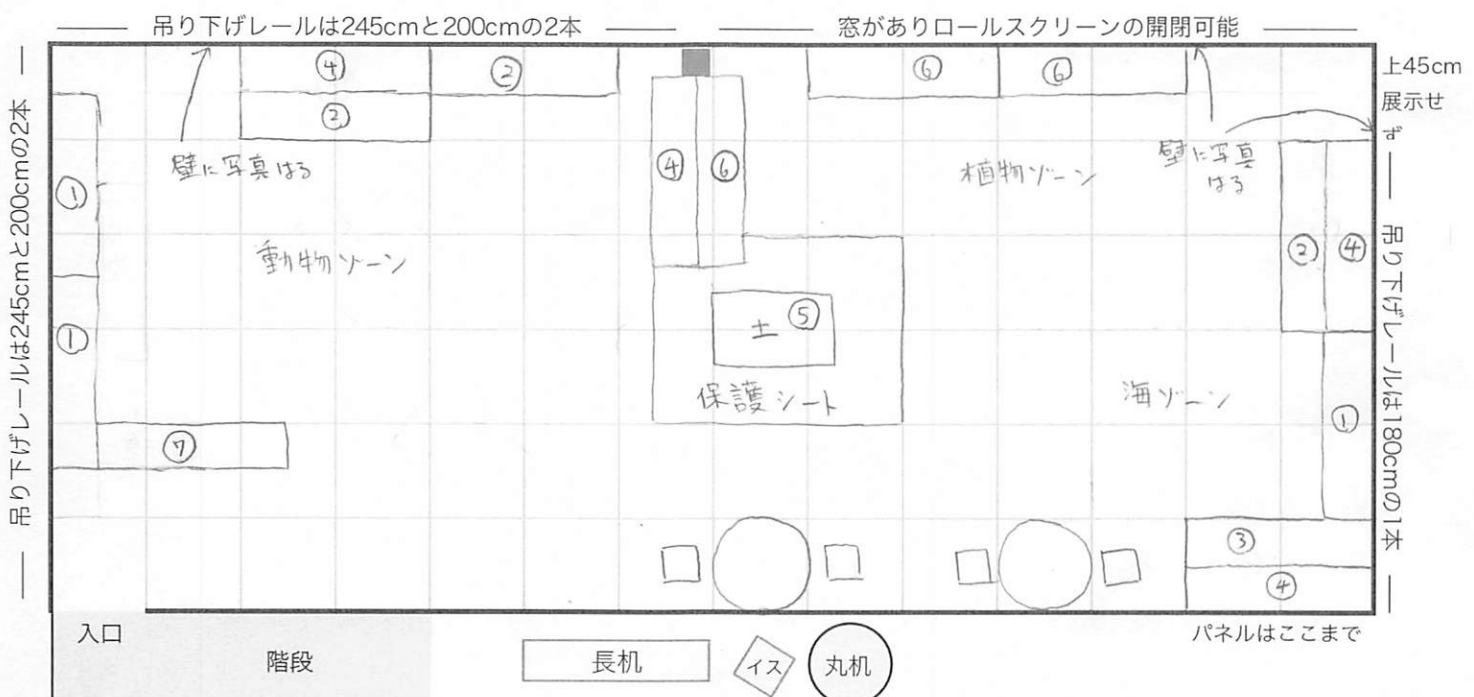
- ① 拾った野鳥の羽根を額縁に入れる。
- ② 白骨化した動物の骨を展示ケースに入れ並べる。
- ③ 今年使用した展示物を再度使用し、アオイカイなど目を引く物を用意
- ④ 展示物の持ち主である生き物の種類とその写真
- ⑤ 土を入れた大きめのケースを用意し、そこに木の实や落ち葉を入れて、砂遊びのように木の实を見つけてもらう（触れても大丈夫なもの）
- ⑥ 木の实
- ⑦ エゾシカの角を置く

5. 実現するうえでの課題

- ・森や海岸へ行き、展示物になる物を深さなければならぬ
- ・自然の物であるため、消毒が必要
- ・持ち主の同定をしなければならぬ
- ・壁に森と海岸の写真を貼る



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



1. タイトル

糸周走自然展覽會

糸洞走市周辺に生息している生物の様々な標本を展示し、糸洞走市周辺の住民の方に「こんな生物が身近にいるのか」と思ってもらえるような展示を目指す。

おもな展示資料（5点以上）

- ・キタキツネやヒグマなどの陸上哺乳類の頭骨の骨格標本
- ・ゴマフアザラシやネスミルカなどの海棲哺乳類の頭骨の骨格標本
- ・バッタや蛸など糸通で獲れる昆虫類の乾燥標本

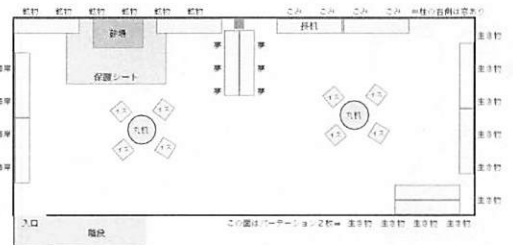
・網走の浜辺で採取できる海藻類の標本
・網走の浜や港で釣れる魚類の標本

ヒゲマの頭骨の骨格標本

ヒゲマは日本で生息する陸上哺乳類の中で最大であり、頭骨も大きく迫力がある。
今回想定される展示物の中は一番大きく、目を引く物となるため、目立つような照明、配置をする。

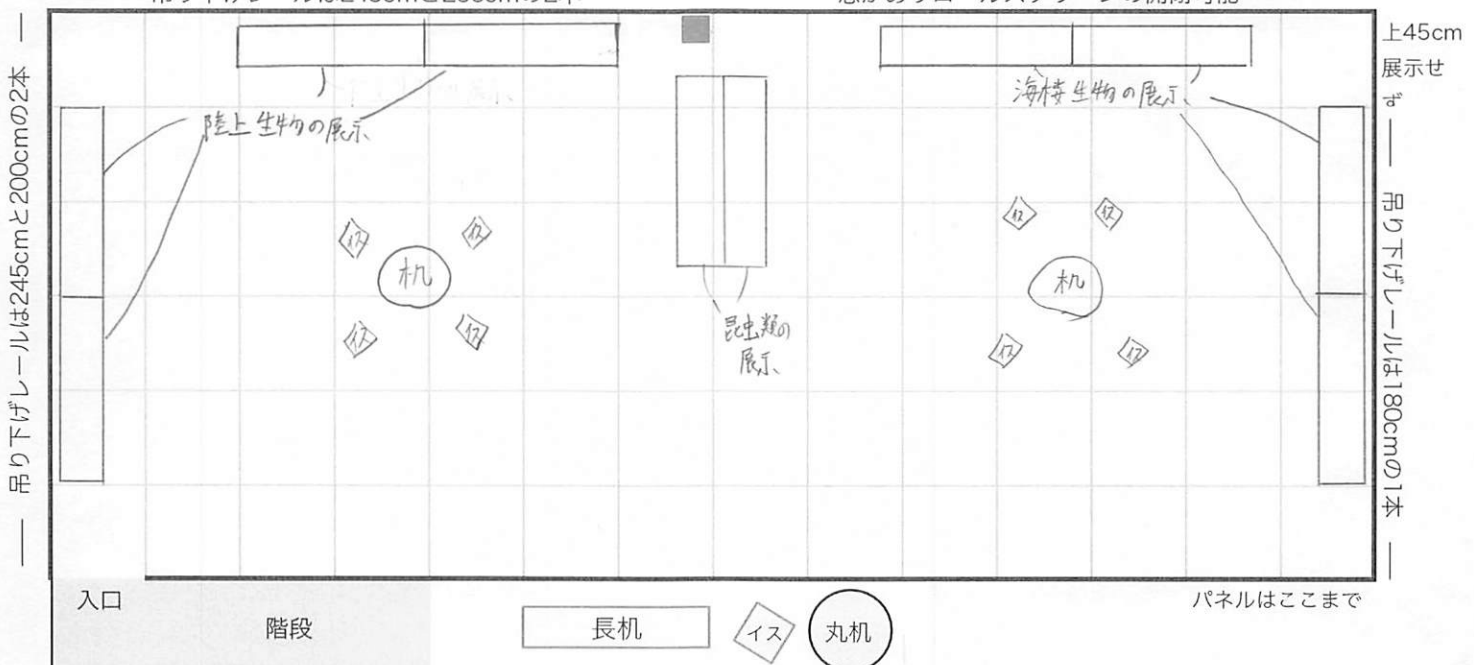
野生動物は法により、捕獲等が禁止されているため、ロードキルされたものや、溺死したものしか手に入れることが出来ない。展示出来るような状態の死体を見つけることが一番の苦闘である。

また、それぞれの標本を作る際に時間と手間が非常に掛かる。



吊り下げレールは245cmと200cmの2本

窓がありロールスクリーンの開閉可能



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

オホーツクに生ける自然の産物

2. 主旨、目的、あるいは目標

目的 ほかにはないオホーツクの姿を見ぬ自然と地域の人達に見てもらいたい。

5. おもな展示資料（5点以上）

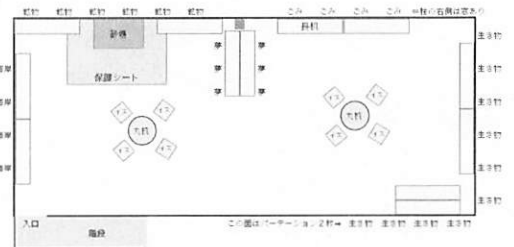
生動物 森林 鉱物 植物(花) 周辺の地形

4. ぜひ展示したい資料とその説明

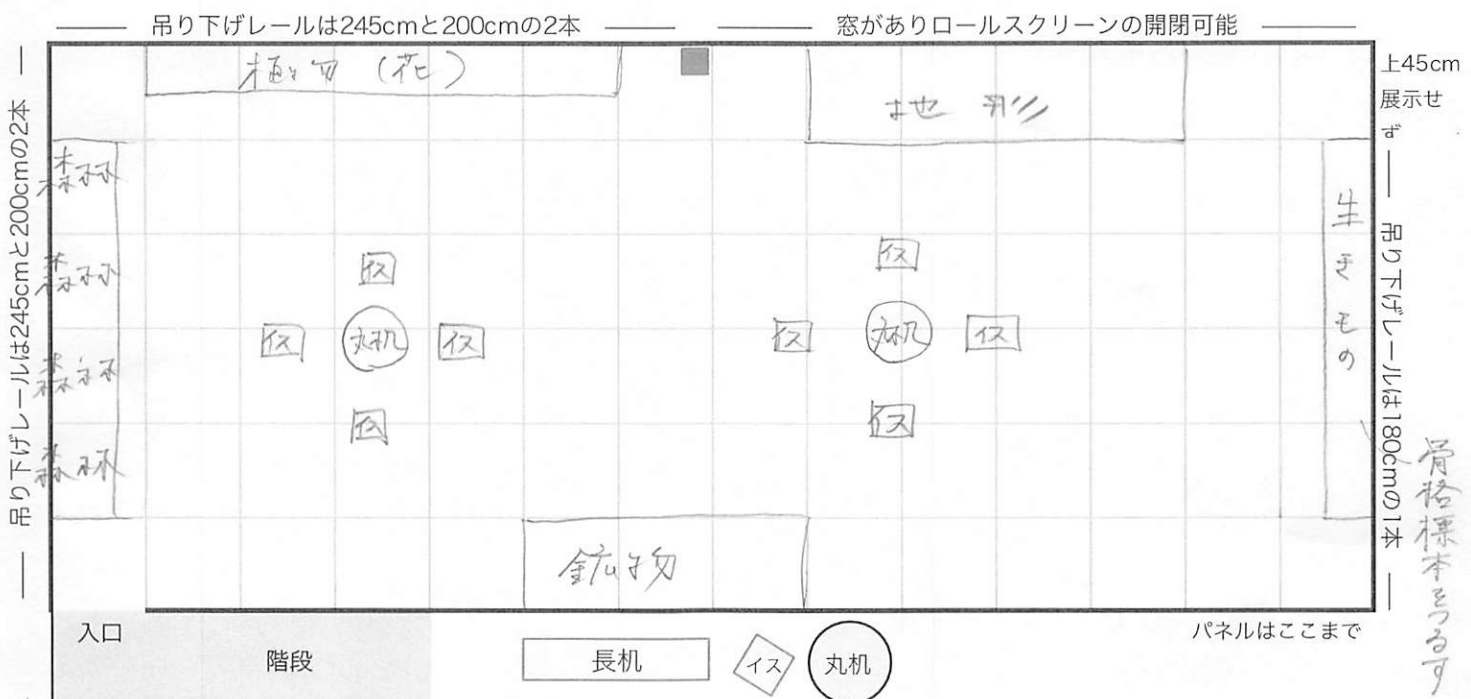
海棲哺乳類の骨 → 鯨類 魚骨脚類 など他の地域では見られない
オホーツクは他と違う特別な場所だということを再認識して欲しい。

5. 実現するうえでの課題

実現する上で骨などは採集しないといわれない。もし採集できたらとすれば、大学や組合に提供してもらわないといわれない。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

森を知る

2. 主旨、目的、あるいは目標

多方面から森を感じることが可能なものにする。普段見ている住宅街の森と自然の中の森の違いを見せる

5. おもな展示資料（5点以上）

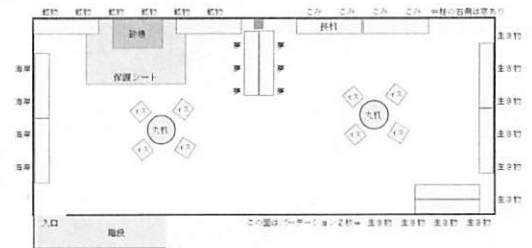
虫の標本、四季と時刻、場所によって異なる森の写真、角虫などの生き物、様々な樹皮、異なる種の白りを嗅ぐボックス、よく目には見えないトンネル

4. ぜひ展示したい資料とその説明

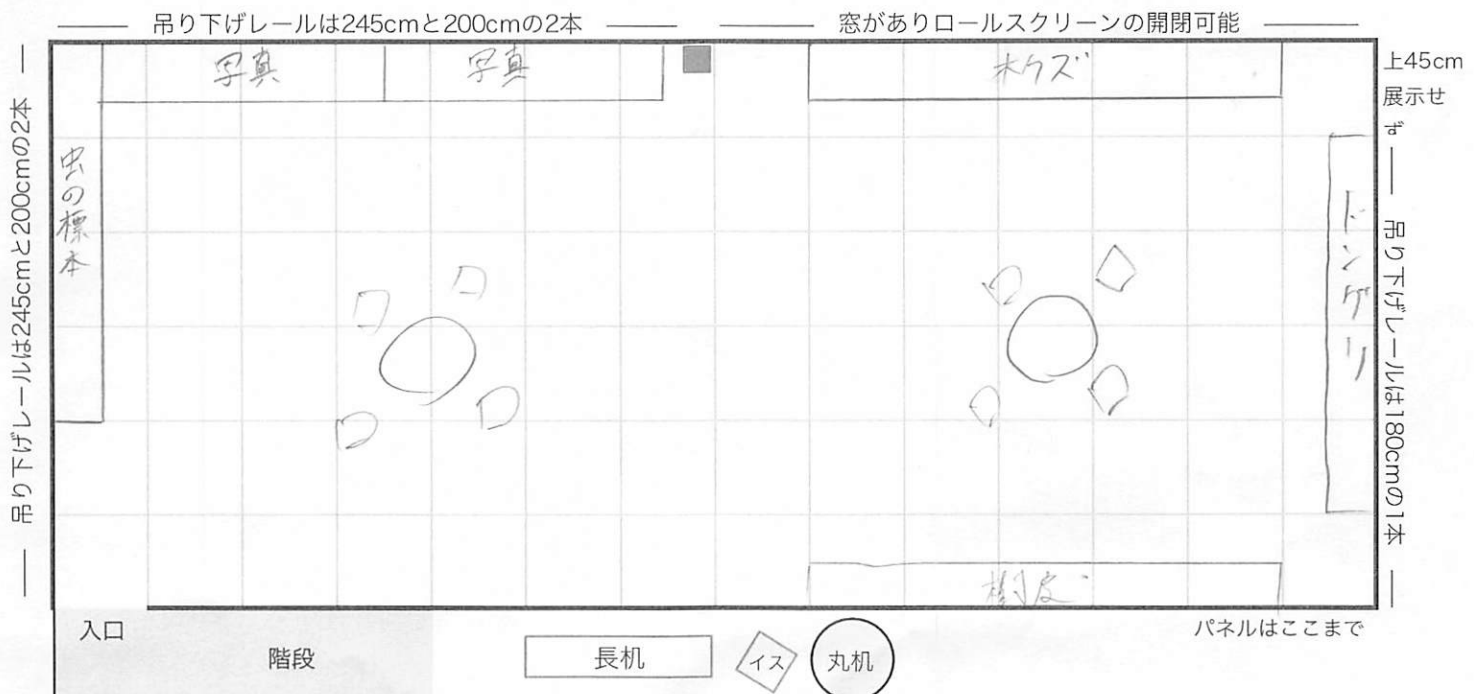
虫の標本。
家の周辺でよく見る虫と森によくいる虫の標本

5. 実現するうえでの課題

人間の生活圏で見えるものと見えないものを
とみ分け差をつけて見せていけるか



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



1. タイトル

2. 主旨、目的、あるいは目標

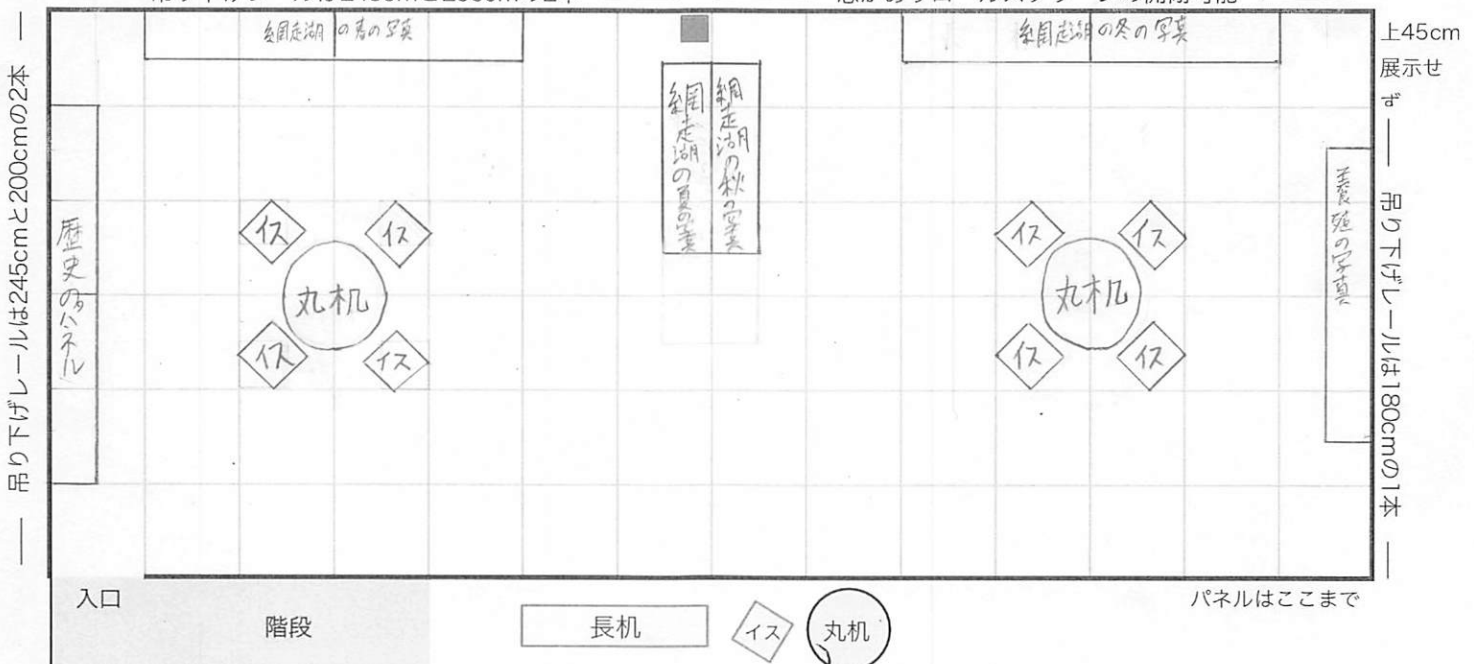
5. おもな展示資料（5点以上）

4. ぜひ展示したい資料とその説明

5. 実現するうえでの課題

6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

—— 吊り下げレールは245cmと200cmの2本 —— ———— 窓がありロールスクリーンの開閉可能



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

農大ロビーに生えるオコと野草

2. 主旨、目的、あるいは目標

来客者に身なりで野草とオコに興味を持ってもらい、種の多様性を気付かせる。

5. おもな展示資料（5点以上）

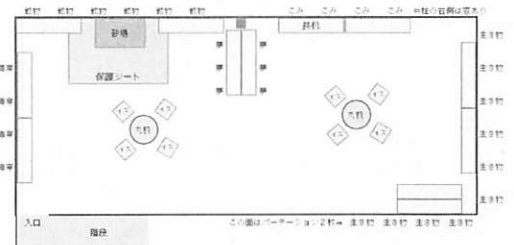
オコの冷凍標本、押し花標本、オコの図鑑、北海道の野草図鑑、山で野草、オコを採集する服装。

4. ぜひ展示したい資料とその説明

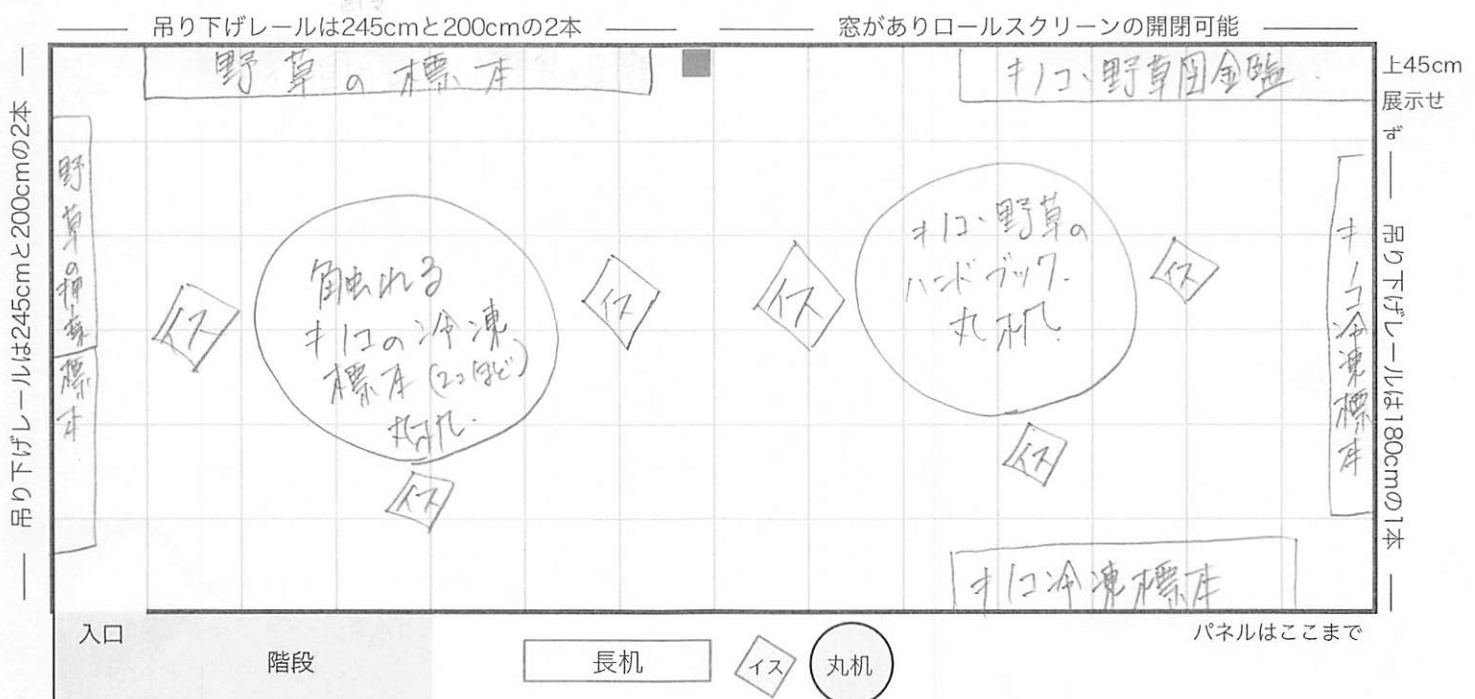
ベニラングサの冷凍標本…理由…数あるオコの中でも代表種である、その危険を改めて知ってもらうため。
説明…毒オコ類で最も有名な種であり、人々から食べたいと思われる。
しかし、毒成分であるイボウ酸は同時にイボウ糖でもあることから、食べる人もいる。

5. 実現するうえでの課題

オコ、野草狩りをするうえで、高い知識が必要になることが予想されるので、事前に学ぶ必要がある。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

オホーツク自然の足跡

2. 主旨、目的、あるいは目標

親近、オホーツクの海で、森林などに存在する動植物と知り、

5. おもな展示資料（5点以上）

鳥類の羽、ワシやオジロワシ、トビなどの骨、
シカの角、落葉や草、木の葉など、

また、動植物の子実の展示

4. ぜひ展示したい資料とその説明

鳥類である、オオワシや、オジロワシの羽、これは子実、

オホーツク地域と親交する生き物だと自分は

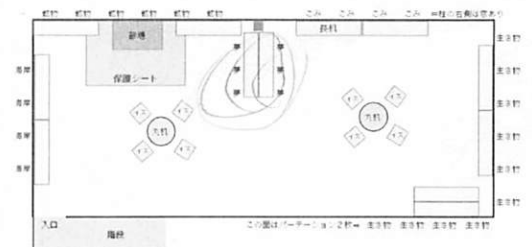
かんがえているので、地域の人で、農家と、観光客に、

知ってほしい。

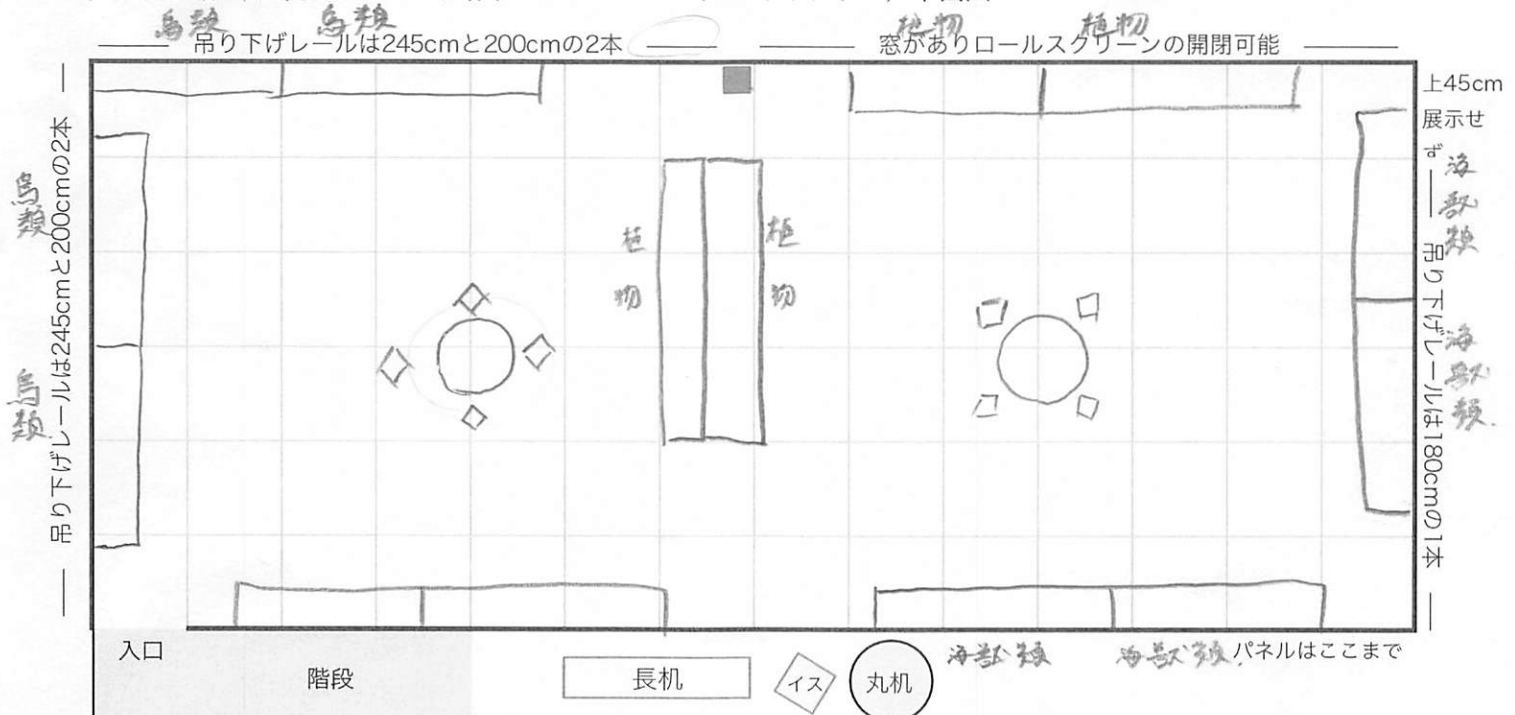
5. 実現するうえでの課題

オオワシや、オジロワシは、もともと珍らしい生物なので、

見つけるための、多大な時間と行動範囲が必要とこれ、



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

マスとサケ

2. 主旨、目的、あるいは目標

マスとサケの違いを、そしてマスとサケの歴史を広く認知してもらう

5. おもな展示資料（5点以上）

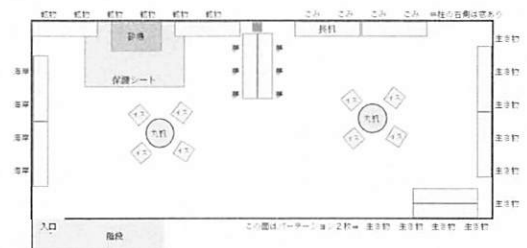
マスとサケの本質、カラフトマスについて、サケとの違いの
説明、カラフトマス以外のマスについて、マスが金魚の仲間
と金魚の仲間ではない

4. ぜひ展示したい資料とその説明

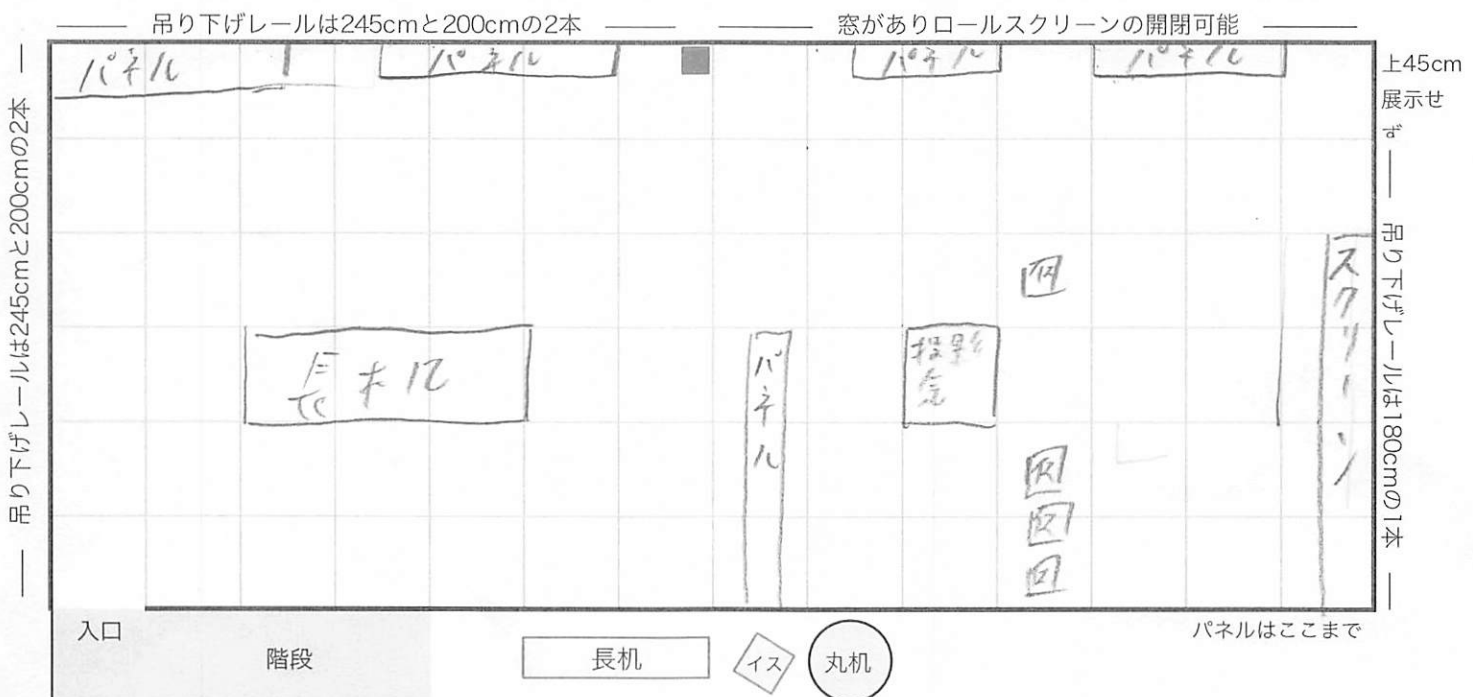
カラフトマス（マスの仲間）
カラフトマスは北海道など北太平洋に生息しており、北海道以外ではないものの
ない魚だがピンサーモンの仲間である

5. 実現するうえでの課題

実際の違いの区別がつかないため
つたえることが難しい



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

北海道の動物と自然

2. 主旨、目的、あるいは目標

北海道に生存している動物や、その生態について
詳しく知ってほしい。

5. おもな展示資料（5点以上）

トラコキット、エゾリスの食べ残した殻、エゾリスの食事風景映像
動物たちの巣や寝所のミニチュア、エゾタヌキの骨、など

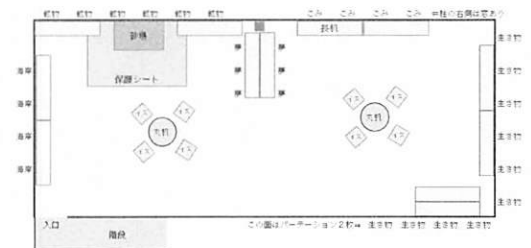
4. ぜひ展示したい資料とその説明

エゾリスの食事風景映像

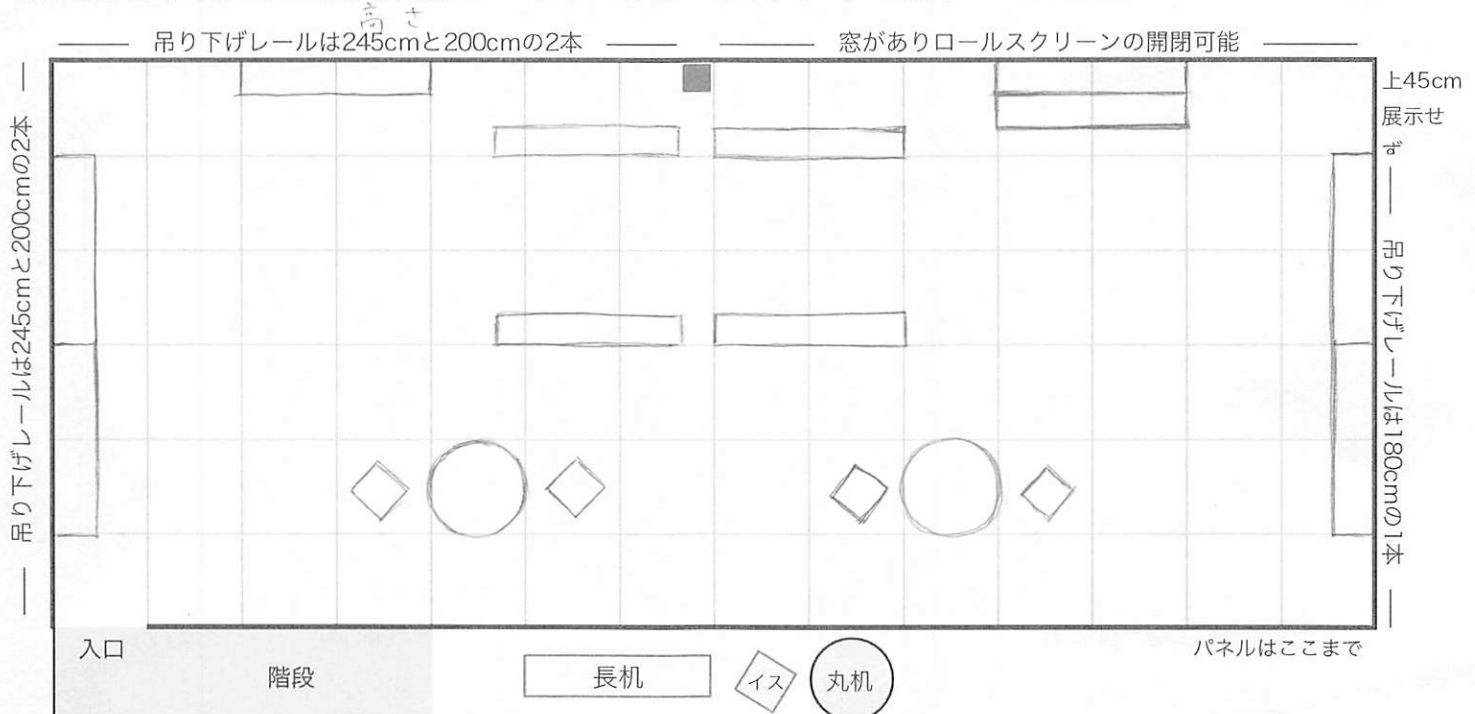
エゾリスが食事する姿は癒されるだけでなく、木の実をきれいに真二つに割ってから
食べる。

5. 実現するうえでの課題

実地に赴き、資料を取ってこなければならない。
また、映像となると根気と時間が必要になる。難易度は
高い。さらに、ミニチュアを作るのには技術がいる。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

知床の動物たち

2. 主旨、目的、あるいは目標

初めて北海道に来た人々に、知床に存在する動物を紹介する。また、動物にしては行かない行為の説明をする。

5. おもな展示資料（5点以上）

動物の等身大パネル・動物個々の説明パネル・知床フロアマップ・動物が普段食べている物

動物捕獲器具

4. ぜひ展示したい資料とその説明

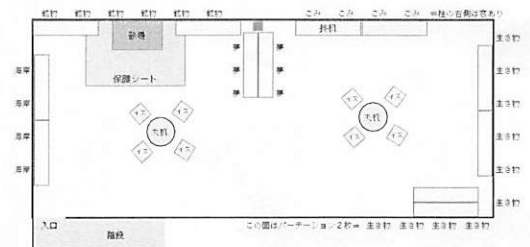
動物等身大パネル - 動物の大きさ、形、色を人に似せよう。

動物説明パネル - この動物の基本的説明、知床に及ぼす影響・危険性が書かれており、わかりだけでなく、野生の危険性を認識してもらう。

5. 実現するうえでの課題

この展示は、北海道をあまり知らない人々のために、つくられているため、

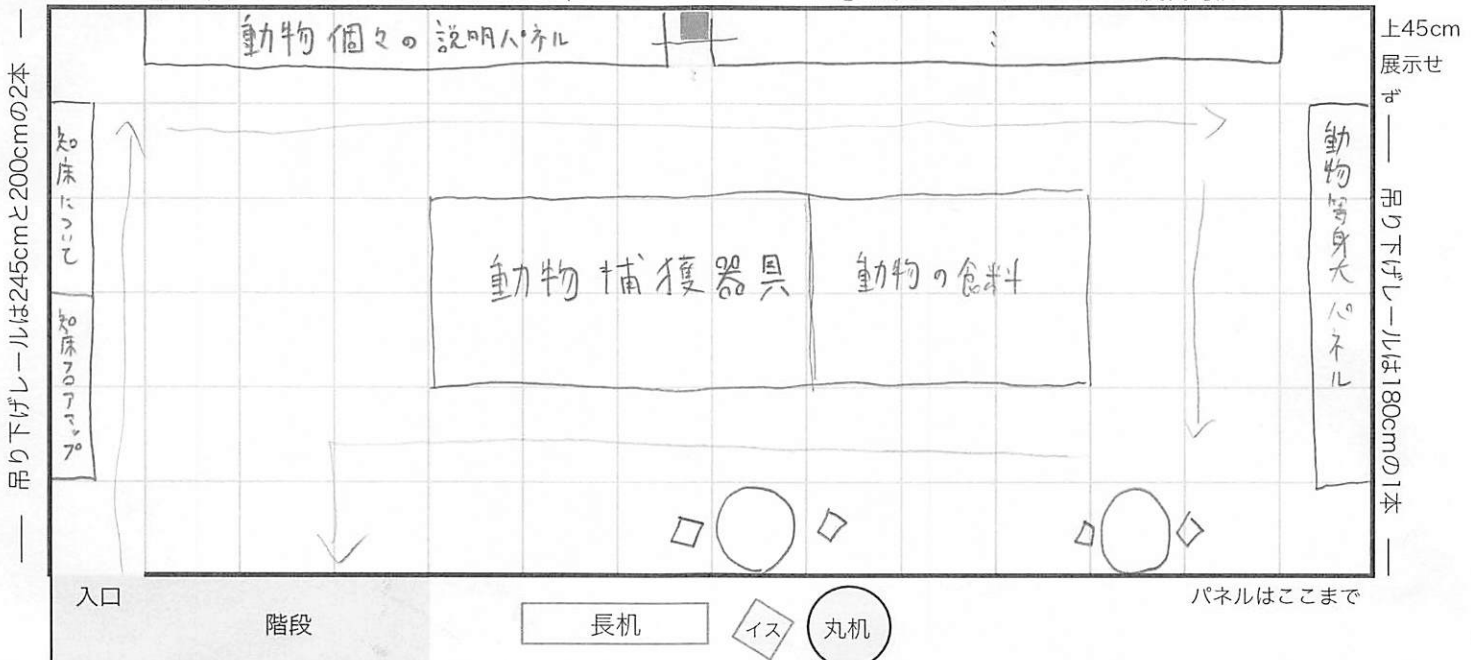
このような人をどうやってこの場所に呼びこむかという課題。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

吊り下げレールは245cmと200cmの2本

窓がありロールスクリーンの開閉可能



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

オホーツクの森へようこそ。

2. 主旨、目的、あるいは目標

観光客、地元民 どちらにもオホーツクの森の豊かさと現状、資源管理について「どうなんだ」と思ってもらえることを目標にする。

5. おもな展示資料（5点以上）

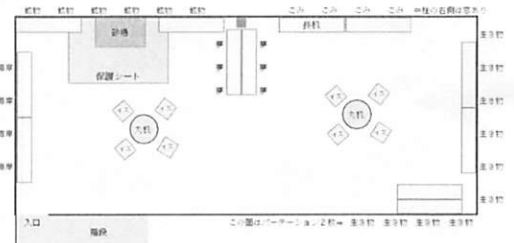
- ① エゾ鹿のツノ、② ヒグマの毛皮、③ 動物（キツネ、ヒグマ、エミュー、エゾ鹿等）の足跡
④ エミューの卵、⑤ 動物（上記と同じ）の伝統・文化的な食生活説明の展示パネル
⑥ エミューの羽、⑦ 資源活用の冊子や書物（農大図書のもの）

4. ぜひ展示したい資料とその説明

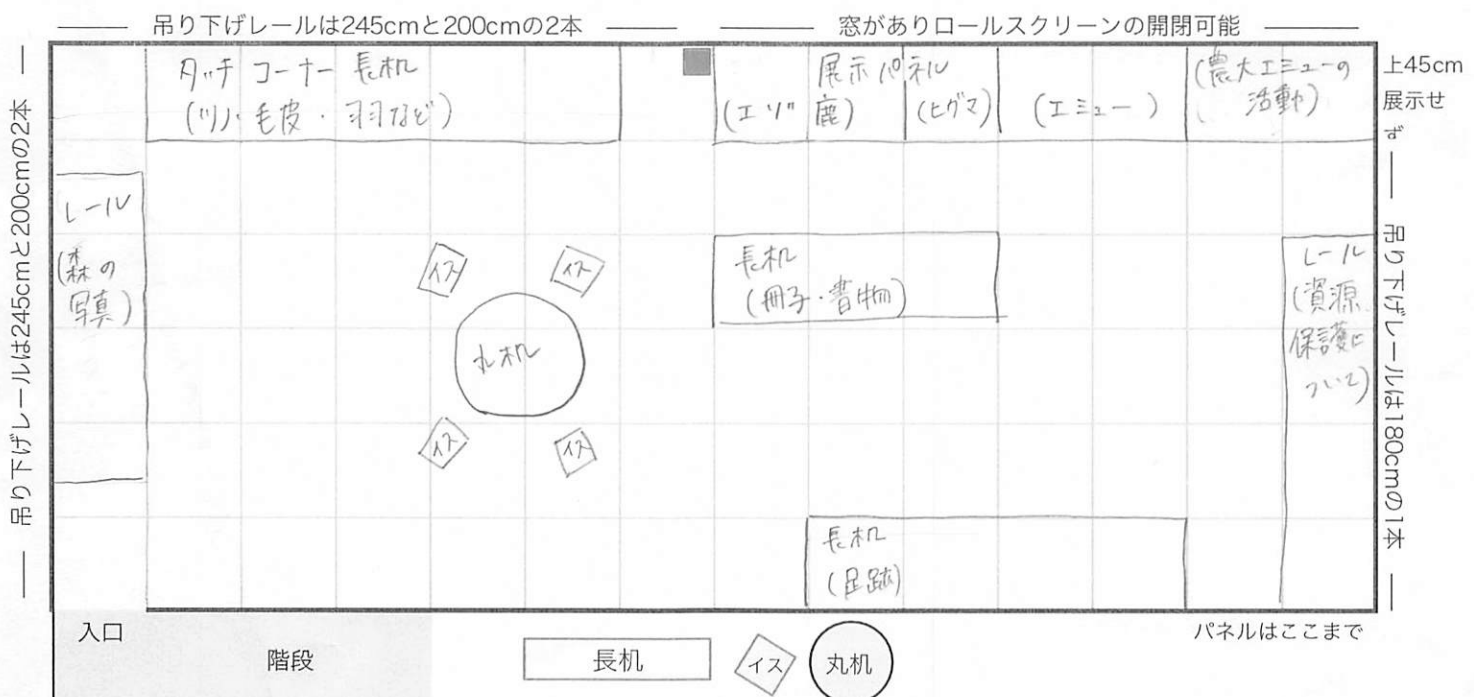
毛皮やツノ、羽など手触りが感じられるもの
montbellの買い物ついでにロビー展に訪れる客が大半だと考える。
子ども〜大人まで幅広い世代にわかりやすく動物に触れ合えるものが好まれると考える。
手触りがどうだったか簡素な感想を書いてもらい、それを随時展示し、お客の興味をさそう。

5. 実現するうえでの課題

目立つデザインの手ラシ、チラシを貼らせしめる
店舎の確保。（明い方がよい）。店舎に
貼らせしめる時期は早めが良い。（開催1か月前が
最佳ライン）。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

氷の下の小さな宇宙

2. 主旨、目的、あるいは目標

オホーツク海の基石楚生産を支えるプランクトンを展示し、この海域の豊かさはどのような働きか観覧者に知ってもらおう。また、珪藻などのプランクトンの形態美も見たい。

5. おもな展示資料（5点以上）

顕微鏡写真、珪藻のプレゼンテーション、オキアミ、カイアシ類、ヤムシ、各プランクトンの木模型

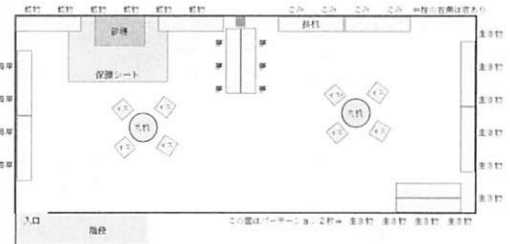
4. ぜひ展示したい資料とその説明

珪藻はぜひ展示したい。

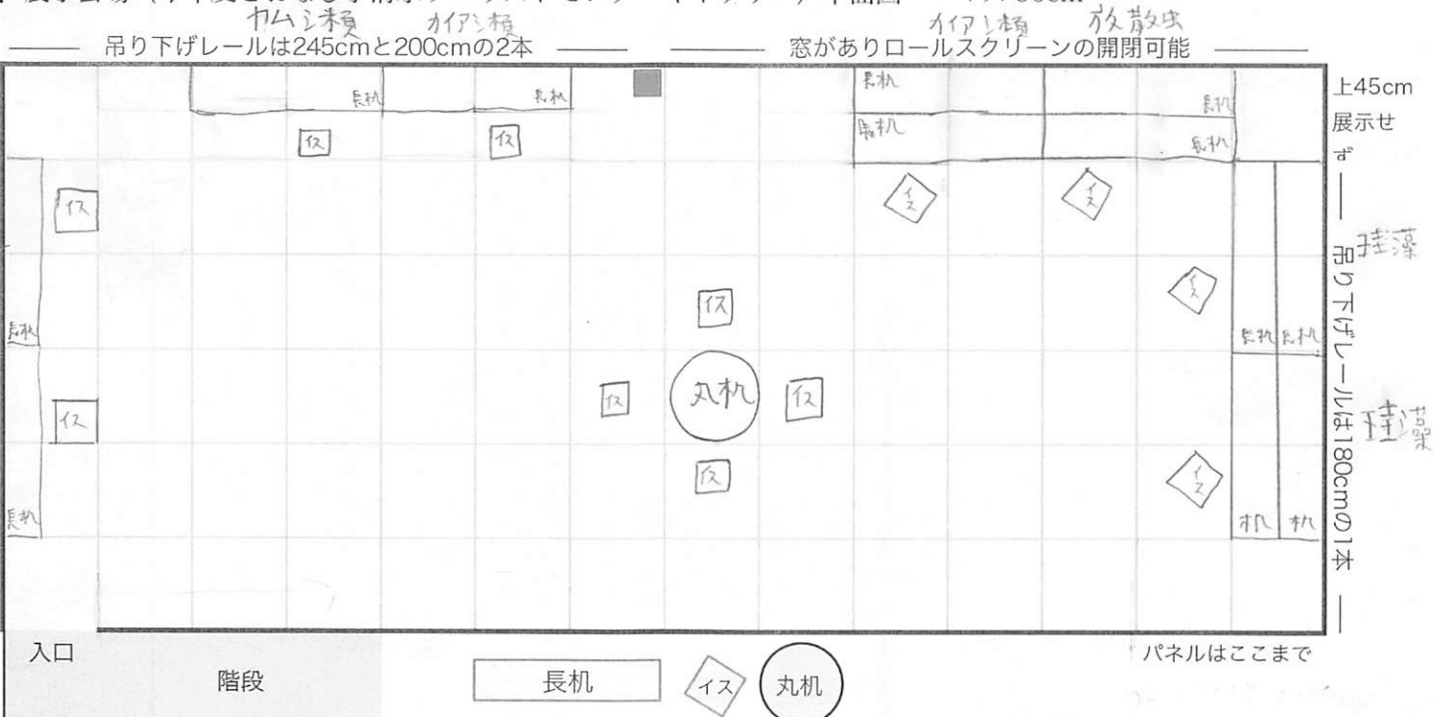
珪藻の形態美は他の生物は作り出せない。美しさを感じ取ってもらいながらも、基石楚生産を支える使役の存在も広く知ってほしい

5. 実現するうえでの課題

大量の顕微鏡写真が必要になる。重たいプランクトンには大型なので倍率の低い安価な顕微鏡でも大丈夫だと思うが、珪藻だけは高倍率のものが必要になる。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



1. タイトル

2. 主旨、目的、あるいは目標

5. おもな展示資料（5点以上）

4. ぜひ展示したい資料とその説明

上45cm
展示せ

吊り下げしールは245cmと200cmの2本

入口

階段

長机

イス

丸机

パネルはここまで

上45cm
展示せ

吊り下げしールは180cmの1本

子供スペース
(つみき)

長机

長机

丸机

長机

長机

来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

環境の現在展示

2. 主旨、目的、あるいは目標

- ・身のまわりの環境に関心を持ってもらう
- ・環境保全の意識向上

5. おもな展示資料（5点以上）

- ・昆虫等の標本
- ・飼育の動物
- ・排泄物や捕食跡
- ・写真
- ・現地で回収したごみ

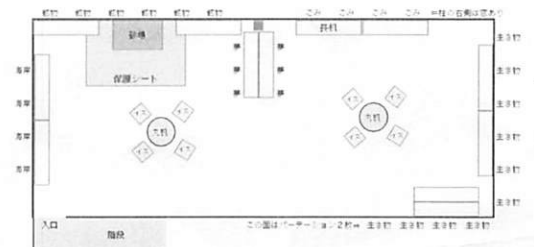
4. ぜひ展示したい資料とその説明

回収したごみ

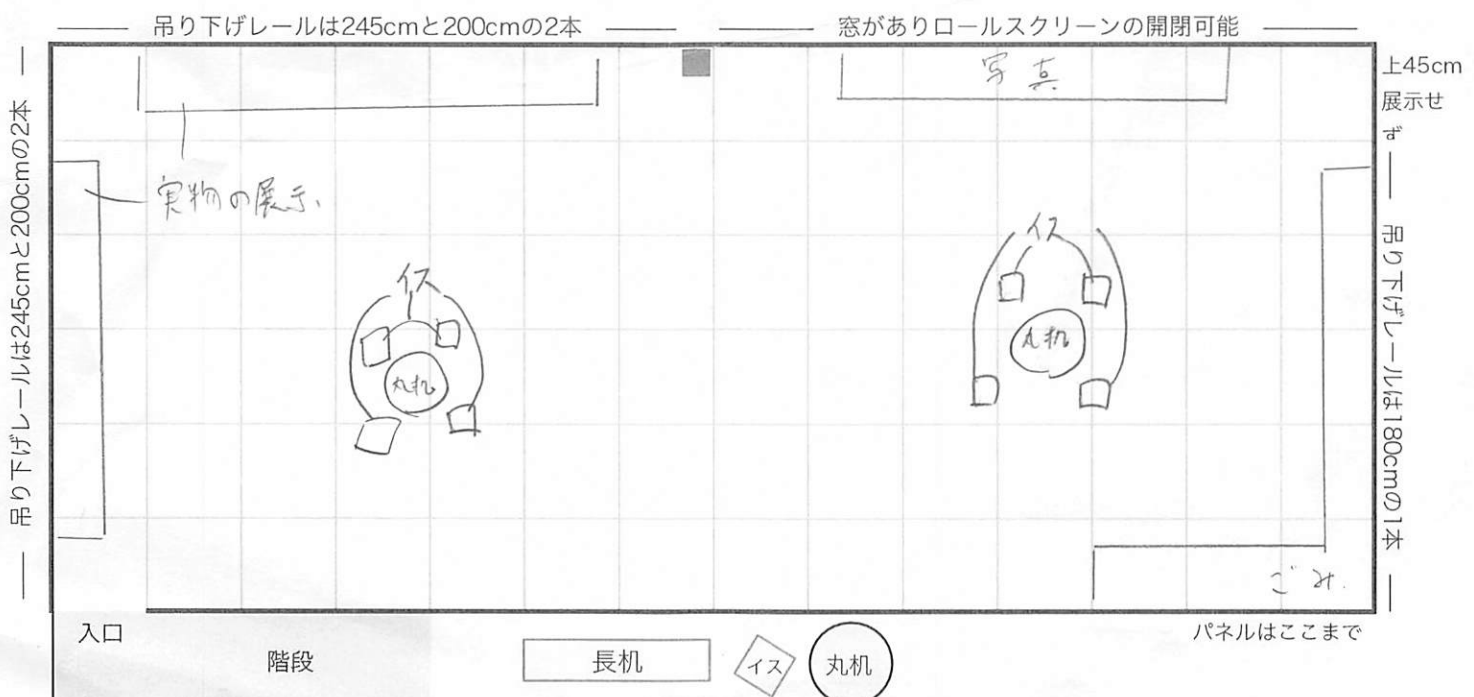
→生物が生息している環境が汚染されている。
ことをアピールしたい

5. 実現するうえでの課題

- ・資料の調達が難しい
- ・意外性が少なく、面白みに欠ける



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

北の動物とその住処

2. 主旨、目的、あるいは目標

北の動物：またその動物が生息している環境についての展示を通じて、この地の特殊な重要性を伝える。登山客が多い為、山でのルールについても展示を通じて知ってもらいたい。
また沖縄からの動物、環境に関する展示を行い、南と北の共通点、類似点、相違点を見え分けるようにし、これから日本の動物相、環境、問題点を伝える。

5. おもな展示資料（5点以上）

液浸標本 原地の石。 (石の質より環境を知り、Y-テマリをして見れば動物相も知る)。
乾燥標本 土わねる標本。
写真
ポスター

4. ぜひ展示したい資料とその説明

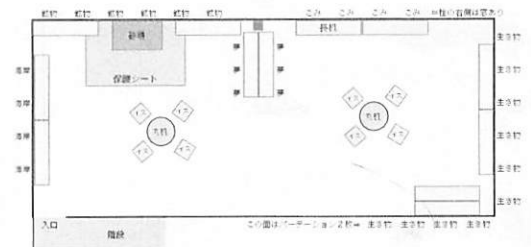
北と南のバントス相

バントスは幼生期以外はほとんどその地を離れなため、その地のバントス相は北と南で顕著に違う。また南は種が沢山鮮やかな動物が多いが北は種が少なく温色や地味な動物が多い。その違いについて知る。

バントスのほとんどは普段人目の付かない場所にいるためあまり知られていないが美しい形態の種も多く、その見の人に多様性を伝える。

5. 実現するうえでの課題

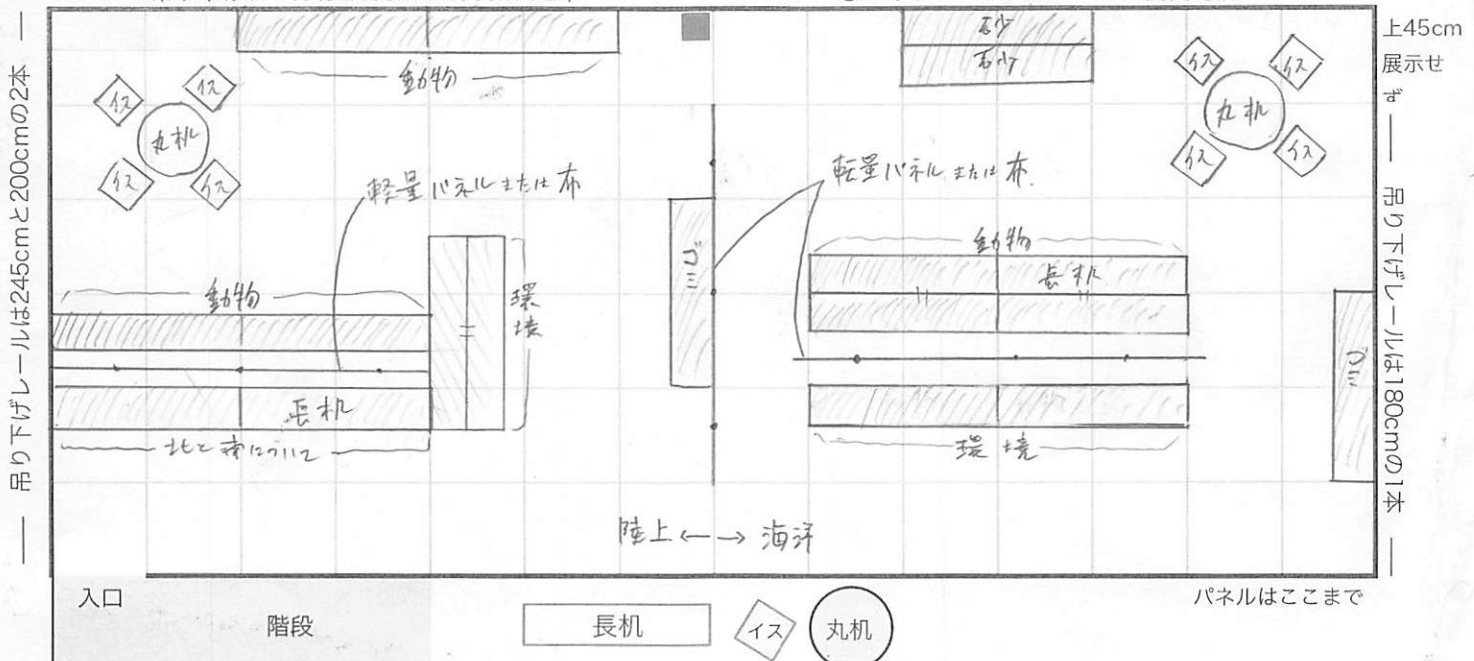
サンプル収集。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

吊り下げレールは245cmと200cmの2本

窓がありロールスクリーンの開閉可能



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

「オホーツク海観覧会 ～ 漂流物や生物の仕組み～」

2. 主旨、目的、あるいは目標

オホーツクの魅力ある漂流物や生物について学んでいただき、
実際に漂流物などに触れてもらうなどを行って、よりオホーツクの
素晴らしさを伝えていく。

5. おもな展示資料（5点以上）

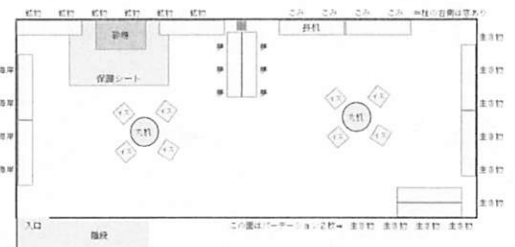
・ 漂流物 ・ 海洋哺乳類の骨 ・ 魚のホルマリン漬け
・ 魚の骨格標本 ・ 貝殻

4. ぜひ展示したい資料とその説明

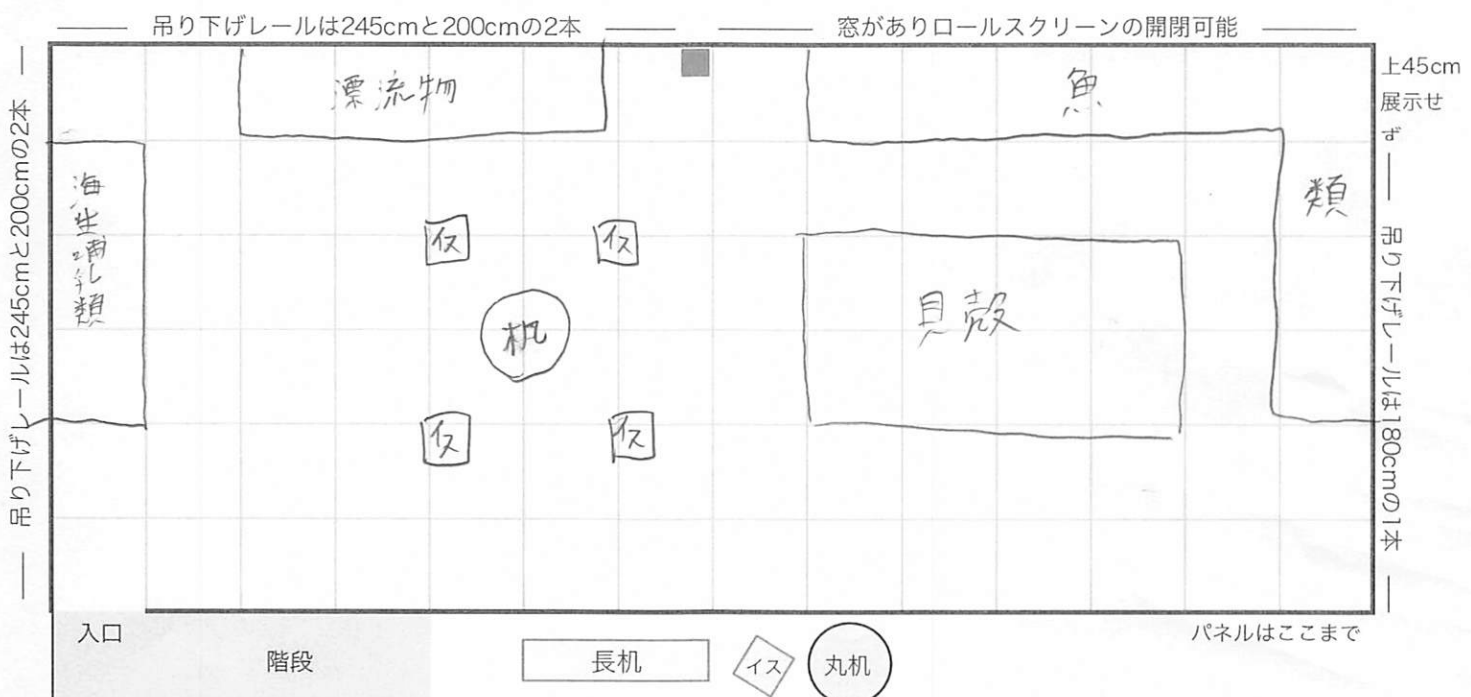
メインとして、漂流物と魚類の展示力を入れている。
特に魚類はオホーツクの魚類を使用するため、貴重な経験をできる
ため、観覧者の方々が、新しい発見を見つけていただきたい。

5. 実現するうえでの課題

実現するために、まずはしっかりと準備を行い、ホルマリン漬けは、
かなりの時間が必要なため、予定を立てていく。漂流物は、種類
を豊富にしたいため、多くの場所でビュースタンドを行い、
種類を増やしていく。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

「山の動植物たち」

2. 主旨、目的、あるいは目標

「mountain bell」店の上といえるので、アウトドアな人が立ち寄る
ことが予想されるため、自然をテーマとした展示にし、少しでも興味を
引くことができるような展示にする

5. おもな展示資料（5点以上）

「動物」「川の魚」「昆虫」「植物」「菌類」

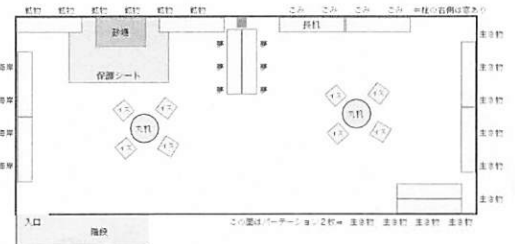
それぞれ1~2つ動植物をピックアップ、話題性の高いもの。

4. ぜひ展示したい資料とその説明

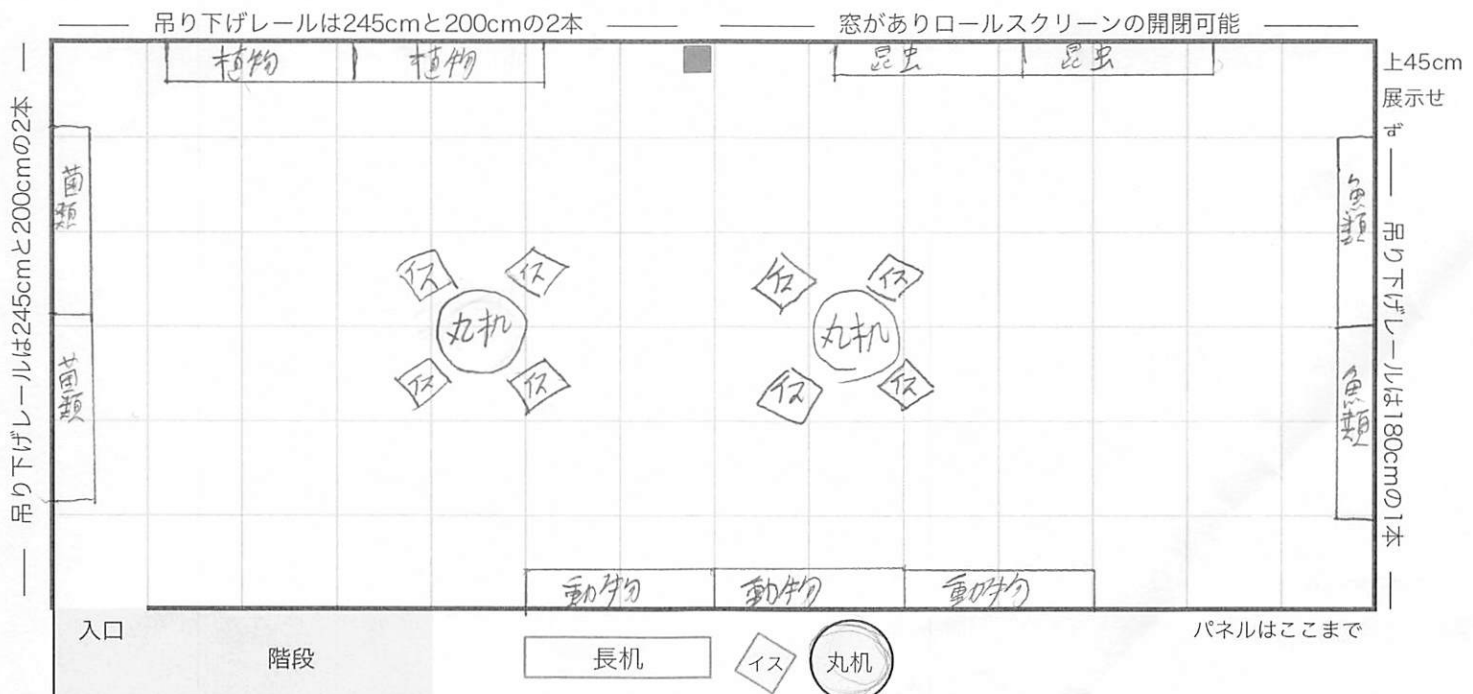
よめ、よめな説明ではあるが、近い時期に新聞や掲載されたような
話題性の高いものを展示したい。つまり新聞の記事を用いた展示。

5. 実現するうえでの課題

おおく、知事自然センターなどで他にも、同様な展示をしているような
施設があるため、なるべく内容がかわらないようにする。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

森を歩く、動物を感じる

2. 主旨、目的、あるいは目標

野外で野生動物の痕跡を見つけられるように
時期としてこれから雪が本格的に積もるため
足跡が残りやすく見つけやすい

5. おもな展示資料（5点以上）

足跡の写真、足型をとったレプリカ
ふん
鹿の角
骨
木の空等の動物の食べ残

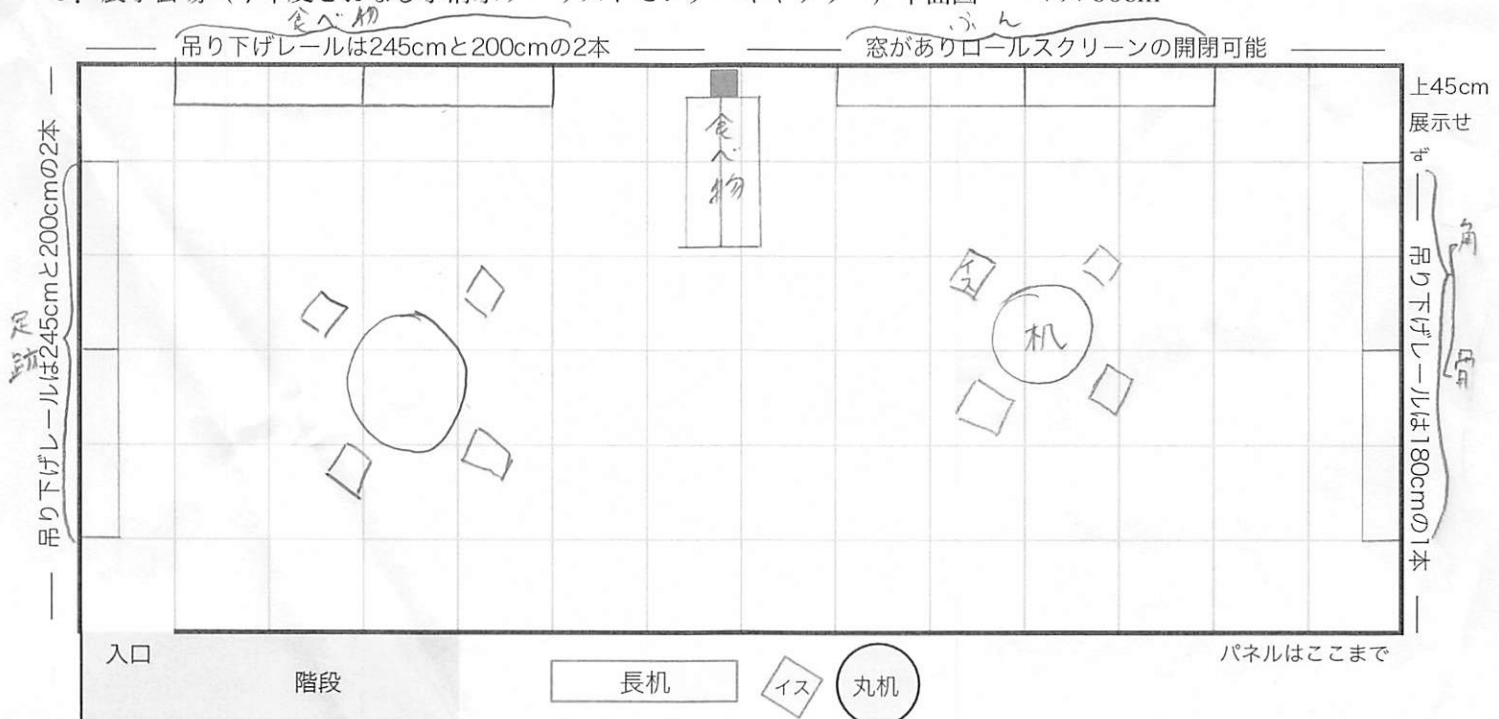
4. ぜひ展示したい資料とその説明

足跡のレプリカ
写真だけでは伝わりにくい大きさを
伝えられるため、足型をとった上で、足跡をついている
ものを採集したい。

5. 実現するうえでの課題

物を集めるのが大変

6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

網走の植物展.

2. 主旨、目的、あるいは目標

網走地域に生息する植物を知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

- ・網走地域植物生息マップ。・温暖な地域の植物とのちがい（ポスターと標本）
- ・落し葉標本のつくり方。・花の採り方や種子標本。・網走地域での紅葉カレンダー

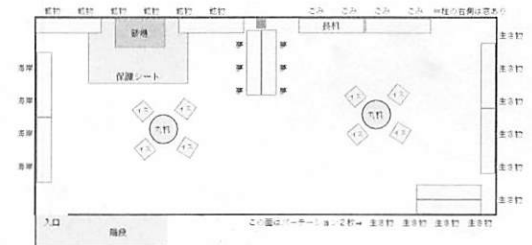
4. ぜひ展示したい資料とその説明

落し葉標本のつくり方。

押し葉標本や葉脈標本のつくり方の写真と実物を展示

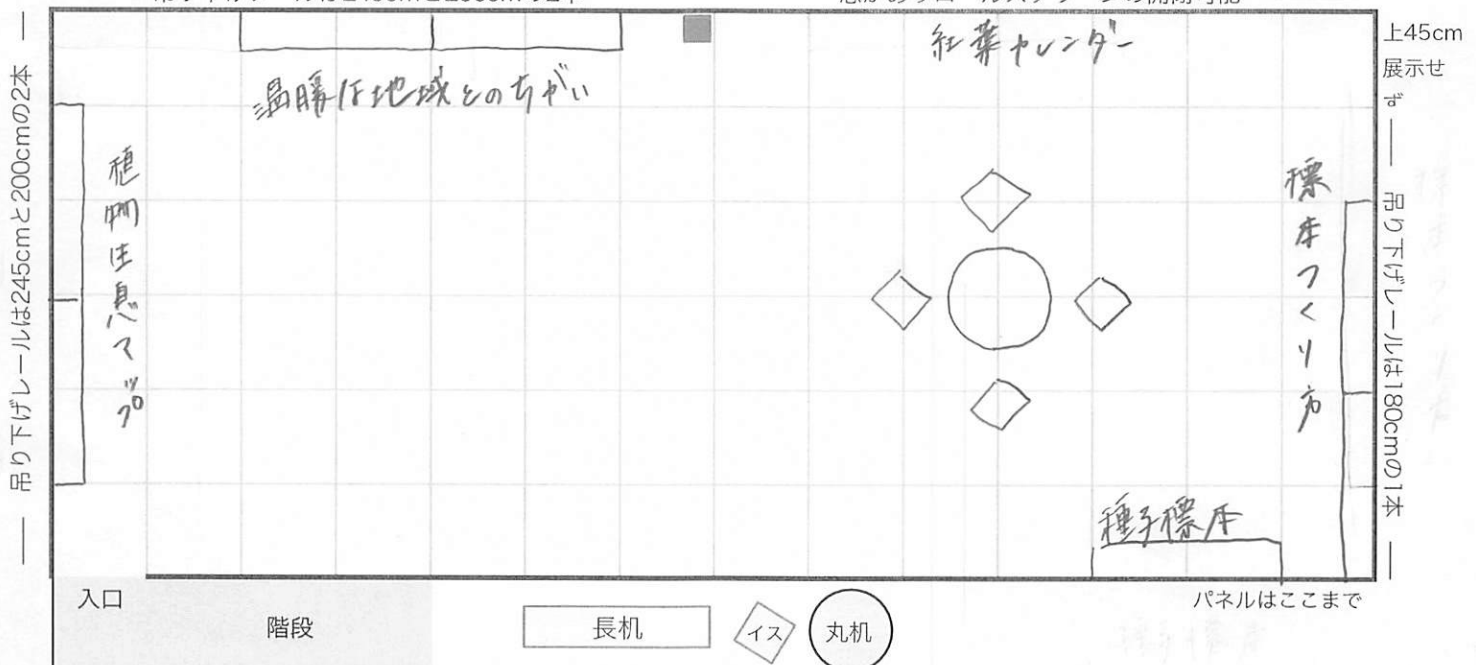
5. 実現するうえでの課題

- ・採集や観察に時間がかかる。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

—— 吊り下げレールは245cmと200cmの2本 —— 窓がありロールスクリーンの開閉可能 ——



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

糸網走の生き物展

2. 主旨、目的、あるいは目標

糸網走地域に生息している生き物はどんなものがあるのか、写真や動物の骨、模型などを見て知ってもらおう。

5. おもな展示資料（5点以上）

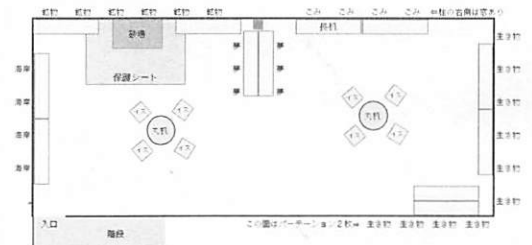
鳥類、淡水魚、海水魚、哺乳類、昆虫、両生類などの生き物の写真や骨、模型。

4. ぜひ展示したい資料とその説明

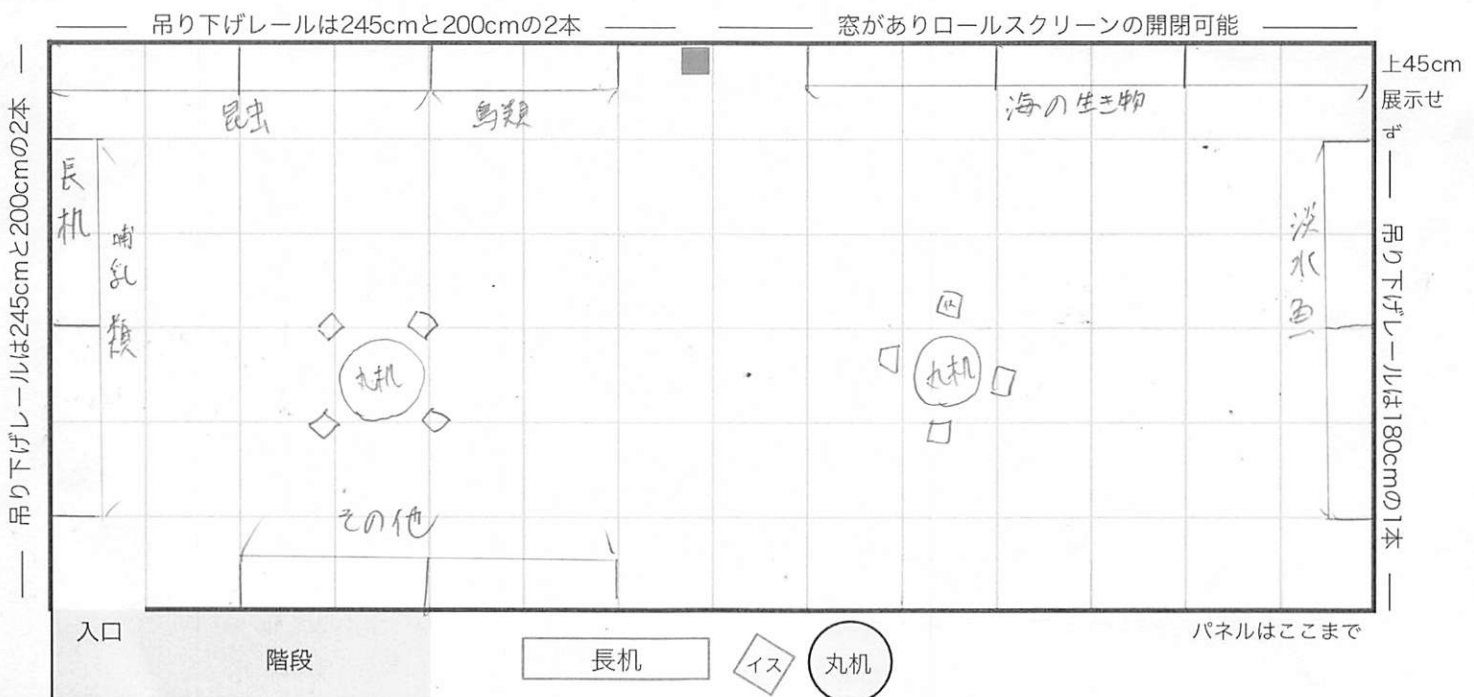
アモマス、カラフトマス、シロサケ、サワラマスの逆相にしている水中写真を展示したい、海の物質を陸にもたらし、多様な生き物が生きている糸網走や知味を代表する生き物である。美しさやあたり、勇敢な姿をぜひ見せたい。

5. 実現するうえでの課題

生き物のジャンルが多すぎる。資料を多く得ることが難しい。写真や模型の技術が不可欠な点。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

知床ではぐまれてきた生態系

2. 主旨、目的、あるいは目標

海洋・陸上の生態系につながりがある知床独自の生態系について少しでも興味と関心を持ってもらうことが目標

5. おもな展示資料（5点以上）

スクリーン（映像投影）、説明パネル（3〜4種）、写真、トランクキット、模型（手作り）

※写真は説明に直切なもの

→ 海洋・河川の生態系に関する説明

陸上の生態系に関する説明

知床の生態系とサケ・マスに関わる説明

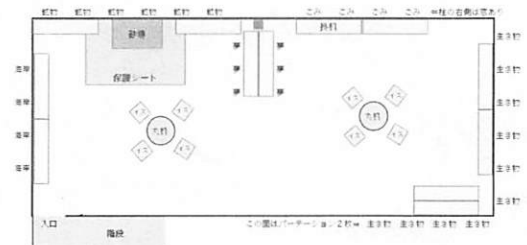
4. ぜひ展示したい資料とその説明

スクリーン --- サケの遡上風景（水中映像）

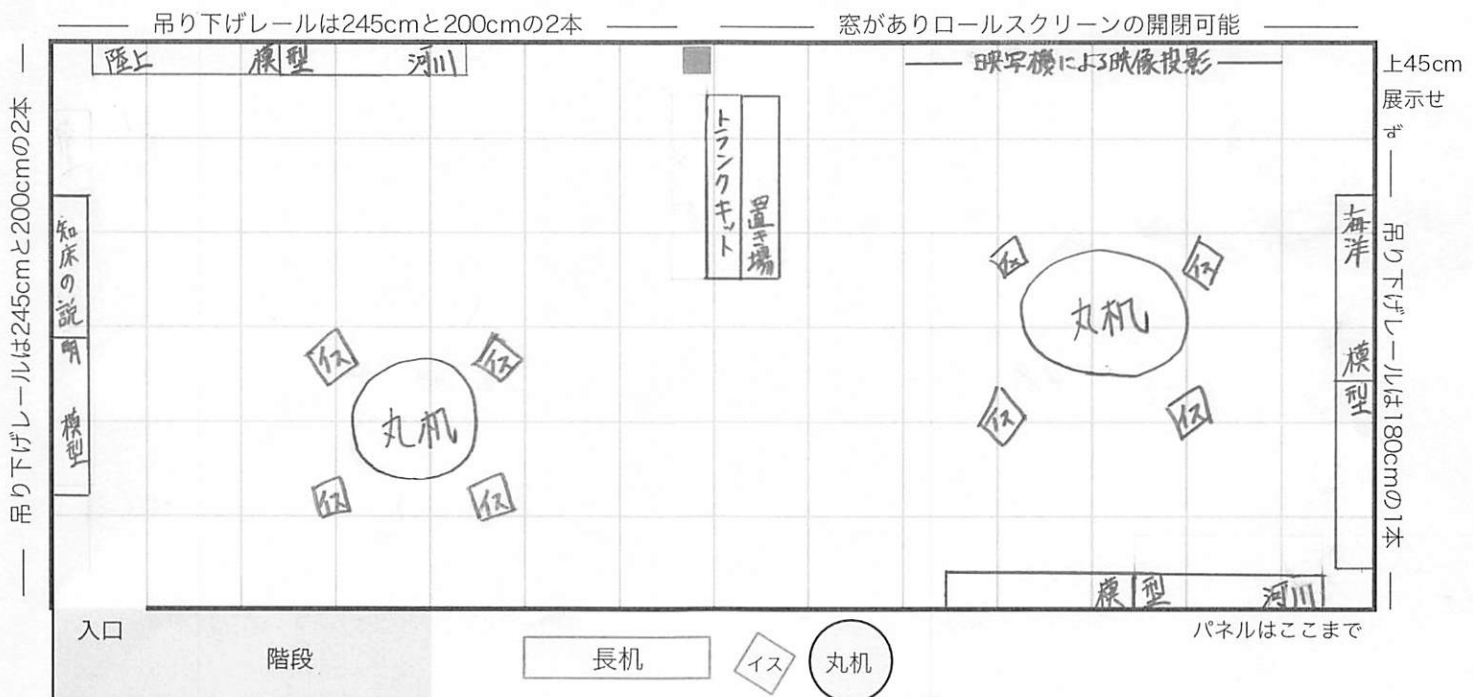
トランクキットと模型 ... 子供にもわかりやすく、見て学んでもらうため、触れることもあり

5. 実現するうえでの課題

サケの遡上映像（水中映像）の撮影、トランクキットをレンタルするなどの資料を準備するための計画を図る



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

日本のアサラシ展

2. 主旨、目的、あるいは目標

水族館のアイドル的存在であるアサラシの日本に生息している5種とアサラシが引き起こす漁業害の現状について知ってもらう。

3. おもな展示資料（5点以上）

5種のアサラシの資料
5種のうち1種の骨格標本+はくせい
5種のアサラシの生息マップ
アサラシの生息環境のジオラマ

定置網に依存してしまうアサラシの資料
アサラシの漁業被害の資料

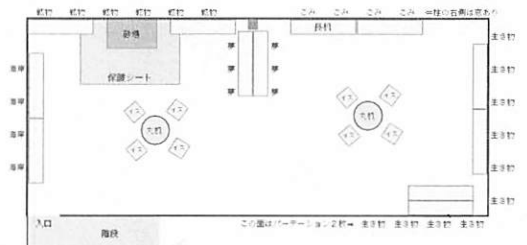
4. ぜひ展示したい資料とその説明

アサラシの生息環境のジオラマ

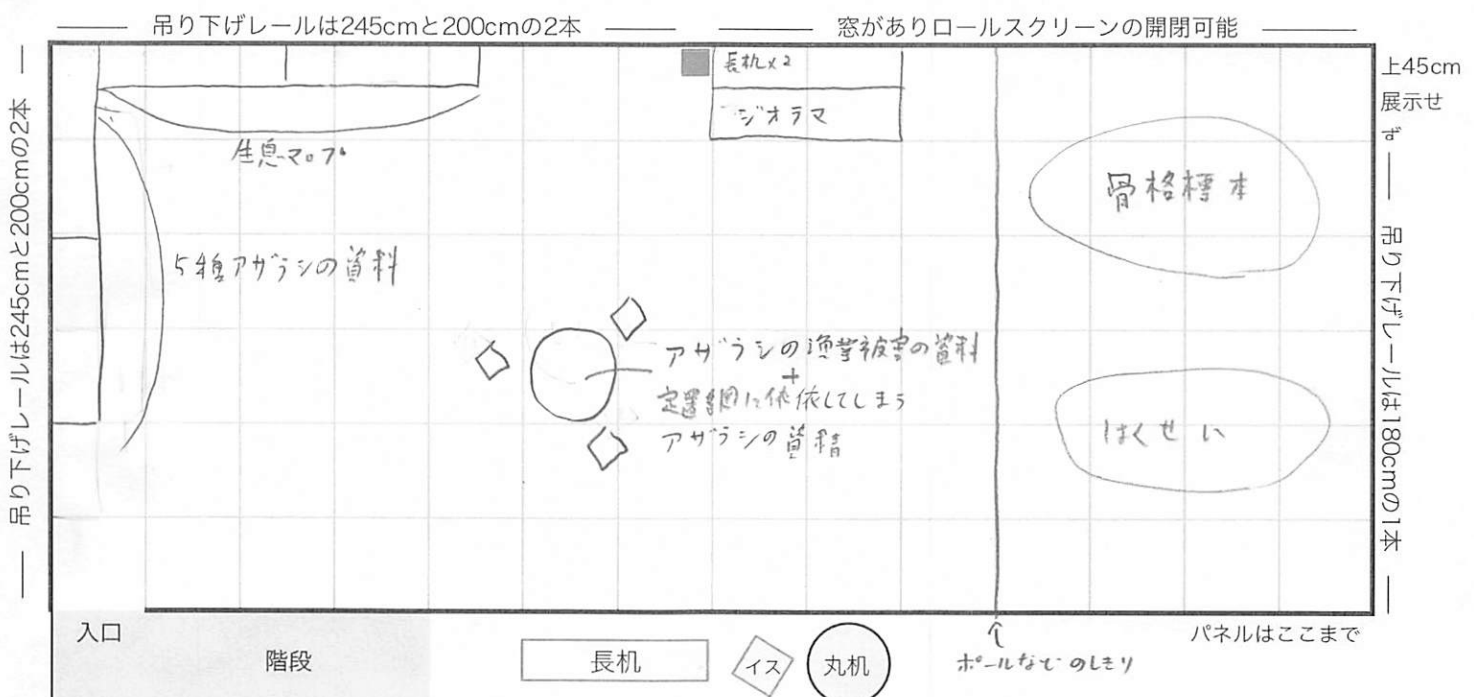
ここに定置網の模型をくみこむことで、アサラシの生息している場所についてたゞでなく漁業被害についても具体的に理解してもらえるようになる。

5. 実現するうえでの課題

アサラシの骨格標本+はくせいをもとにかから調達しなければならぬ



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

石展

2. 主旨、目的、あるいは目標

身近な石にも種類があることを知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

石（複数種） 人工物

大きな岩石（写真）

化石

宝石

4. ぜひ展示したい資料とその説明

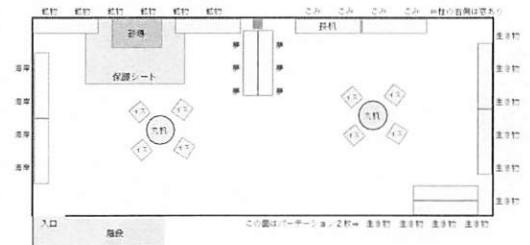
石（複数種）

落ちてくる石にも種類があるので、身近にある石を種類分けて展示する。
少し珍しい石から普通に落ちてくる石まで。

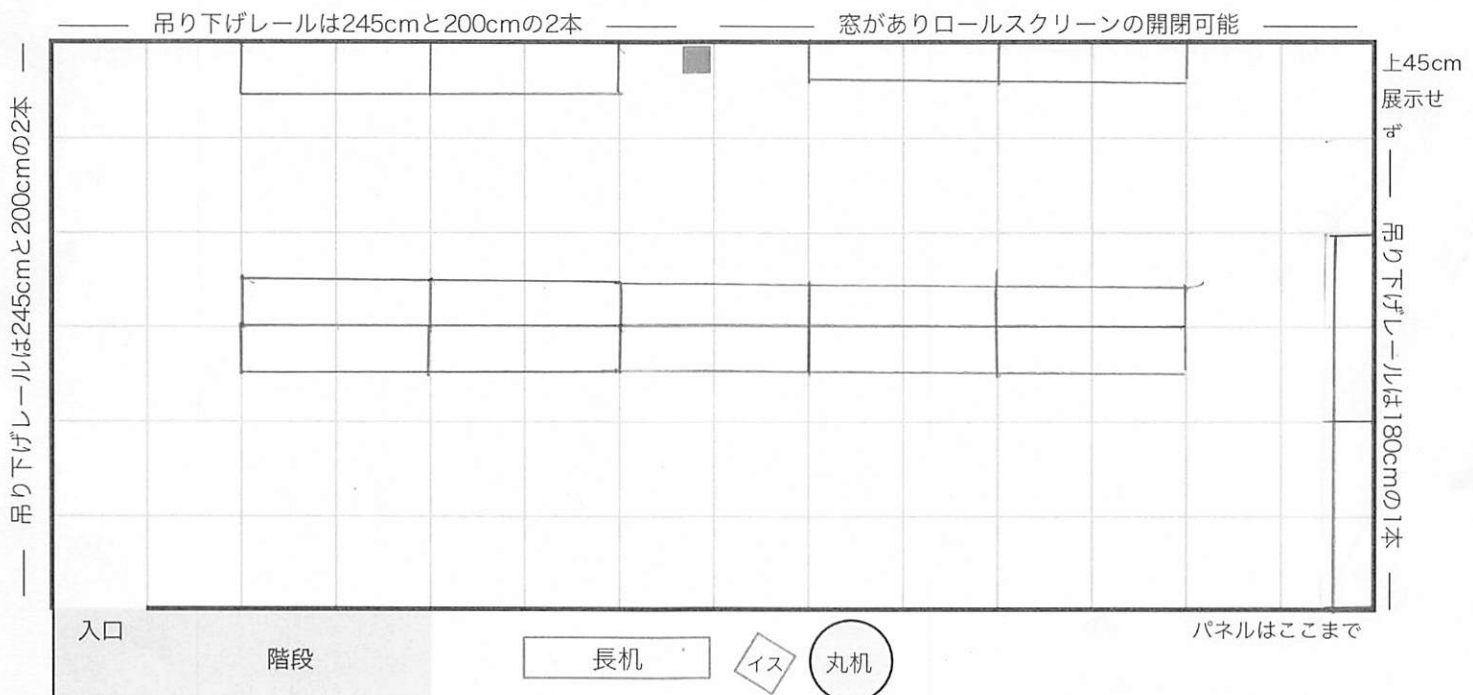
5. 実現するうえでの課題

なかなか集まらばいい物もある。

展示が地味になってしまう。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

北海道の樹木

2. 主旨、目的、あるいは目標

北海道にある樹木の紹介、どんな木がどれくらいはえていて、どのように利用されているのかを知る。

5. おもな展示資料（5点以上）

- ・ 特に関心のある木のサンプル（見て、触れて、かけるような）
- ・ 葉もしくは木のはたきを見て、何の木か当てるクイズ
- ・ 葉のサンプル（標本）
- ・ 木につく虫、寄生虫の標本（害のあるもの）
- ・ 木が葉でしおりをつくるコーナー

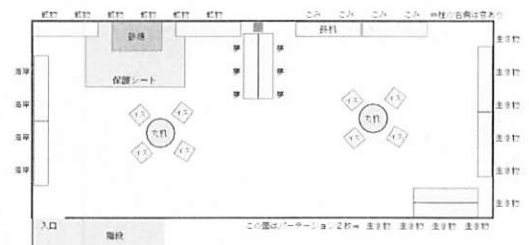
4. ぜひ展示したい資料とその説明

木のサンプル（みきや葉）

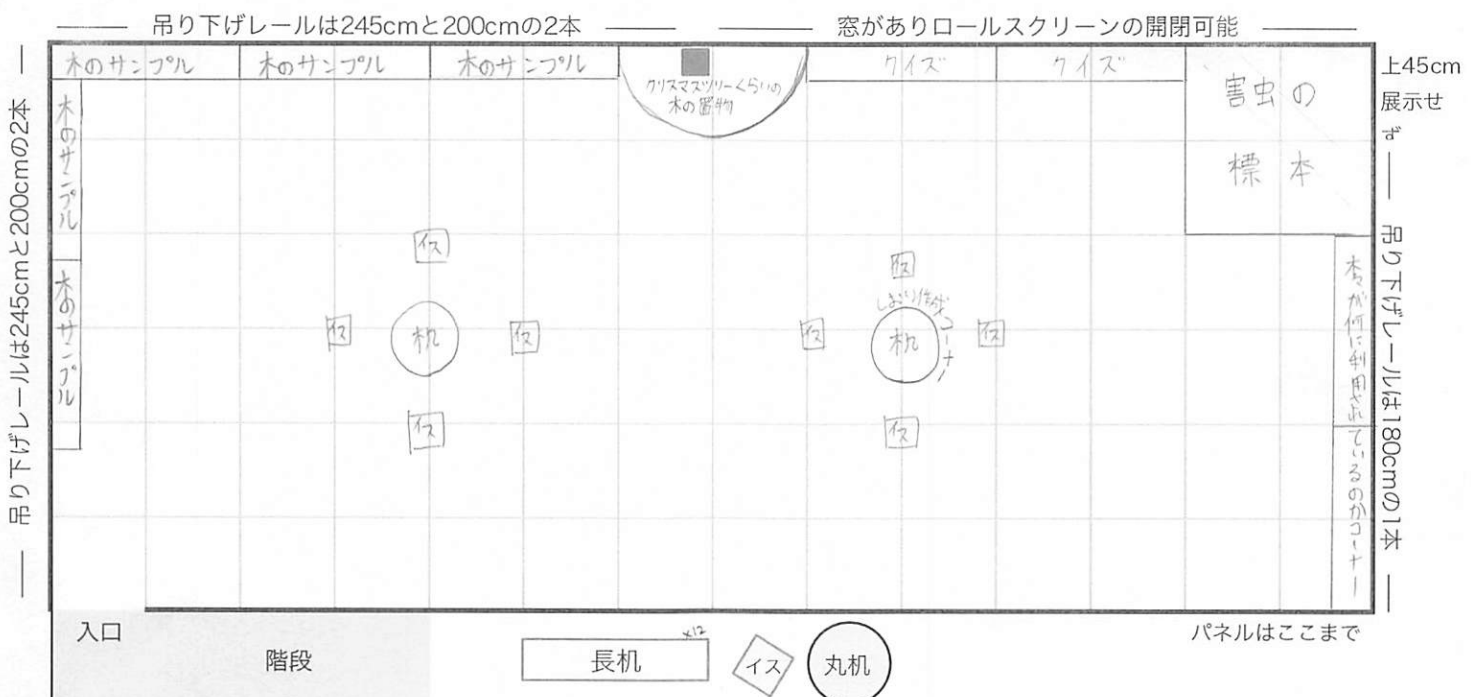
実際の木に触れながら、木について知ることによって、身近な木々への関心や興味を高めてもらう。

5. 実現するうえでの課題

- ・ 北海道全域を調べるのは困難？
- ・ 害虫の標本入手はどうするのか？
- ・ しおりをつくるコーナーをやるなら、人手が必要もしくは人がいないようなものになってはいけない？



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

オホーツクの大自然

2. 主旨、目的、あるいは目標

この地に来たからこそ見られる 自然の産物を
見てもらう。また、この地に住んでいてもめずらしい物を知る。

5. おもな展示資料（5点以上）

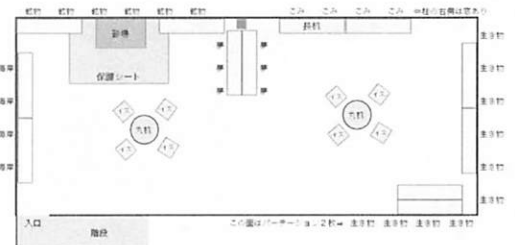
花、ゴミ、貝、鉱物、骨、歯、皮、地図

4. ぜひ展示したい資料とその説明

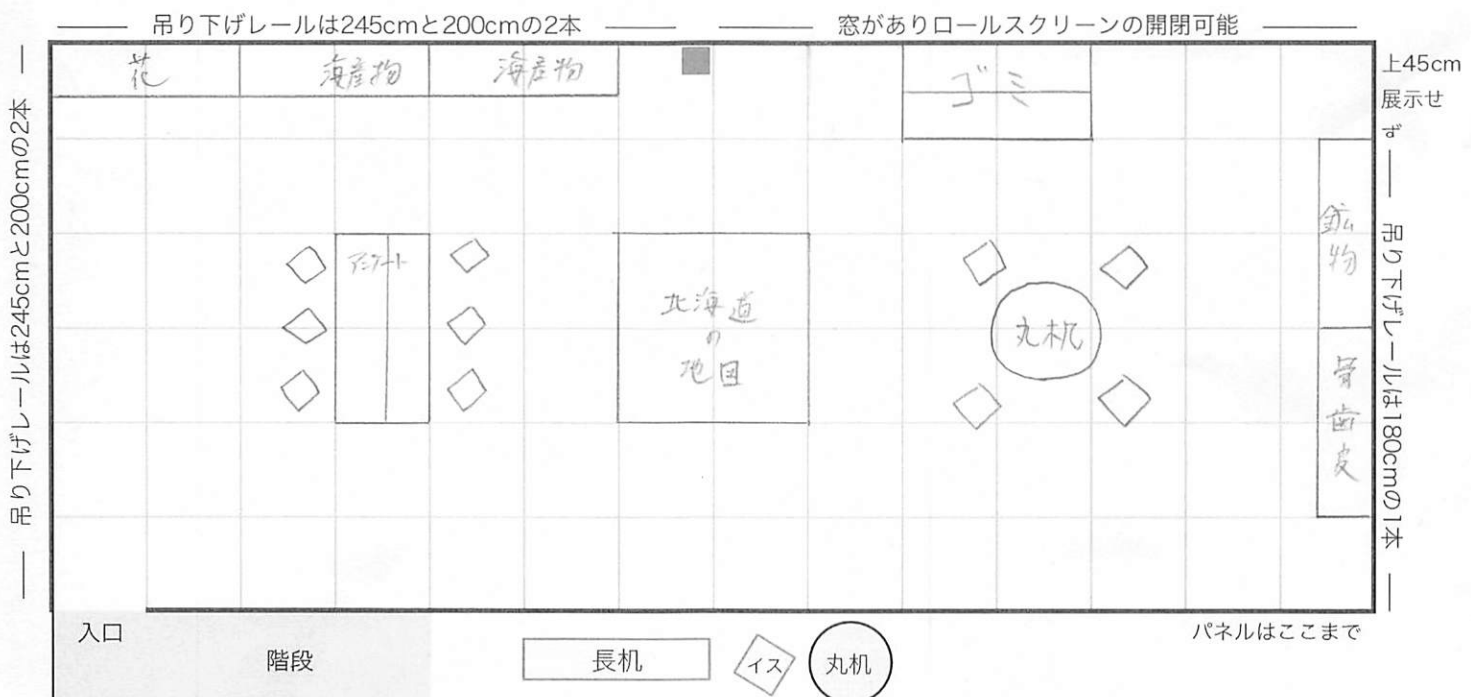
ゴミはぜひ展示したい。海に流れつくゴミの問題は日本中どこも同じ
だが、オホーツクでもこれだけゴミがあるという現実を示したい。
また、他国からのゴミも珍しいので展示したい。

5. 実現するうえでの課題

ひいてこれは良い物が多いが、骨や歯、皮といった
かんたんには手に入れられないものも展示したい
というのが課題である。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



1. タイトル

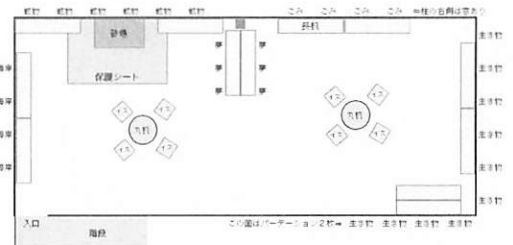
標本が好きになる!

・主旨、目的、あるいは目標
オホーツク地域に存在する、動物、魚介類、昆虫等の標本を作成する。
どのような生物がいるのか、知ってもらう。標本の作り方も説明し、興味
を持ってもらう。生き物に興味を持ってもらう。

おもな展示資料（5点以上）
 シマソイ、クロソイ、メバル等の液浸標本。 魚類の透明標本と滑格標本。
 昆虫の標本。
 貝類の標本。 標本作りの説明。

4. ぜひ展示したい資料とその説明
クロソイの液浸標本。網走の海でも釣ることが出来る魚。体色は全体的に黒っぽい。成魚では、30cm 前後になるものが多い。身は白身でおいしい。実際に釣ったもの。

5. 実現するうえでの課題
生き物を収集する作業が大変で、時間がかかる。
ホルマリンを使用するため、危険な作業になる。



—— 吊り下げレールは245cmと200cmの2本 —— —— 窓がありロールスクリーンの開閉可能 ——

上45cm 展示せざる 昆虫 吊り下げレールは180cmの1本

入口 階段

パネルはここまで

来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

オホーツクの海

2. 主旨、目的、あるいは目標

オホーツクならではの海棲生物を紹介し、魅力を感じてもら

5. おもな展示資料（5点以上）

あざらし頭骨、毛川、魚写真、貝殻、クジラ骨、ビーチコーミングで集めたもの
毛川

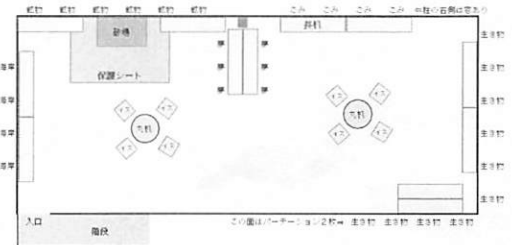
4. ぜひ展示したい資料とその説明

アザラシやクジラ等の骨も皮、海棲哺乳類はこの地域特有の生物なので、

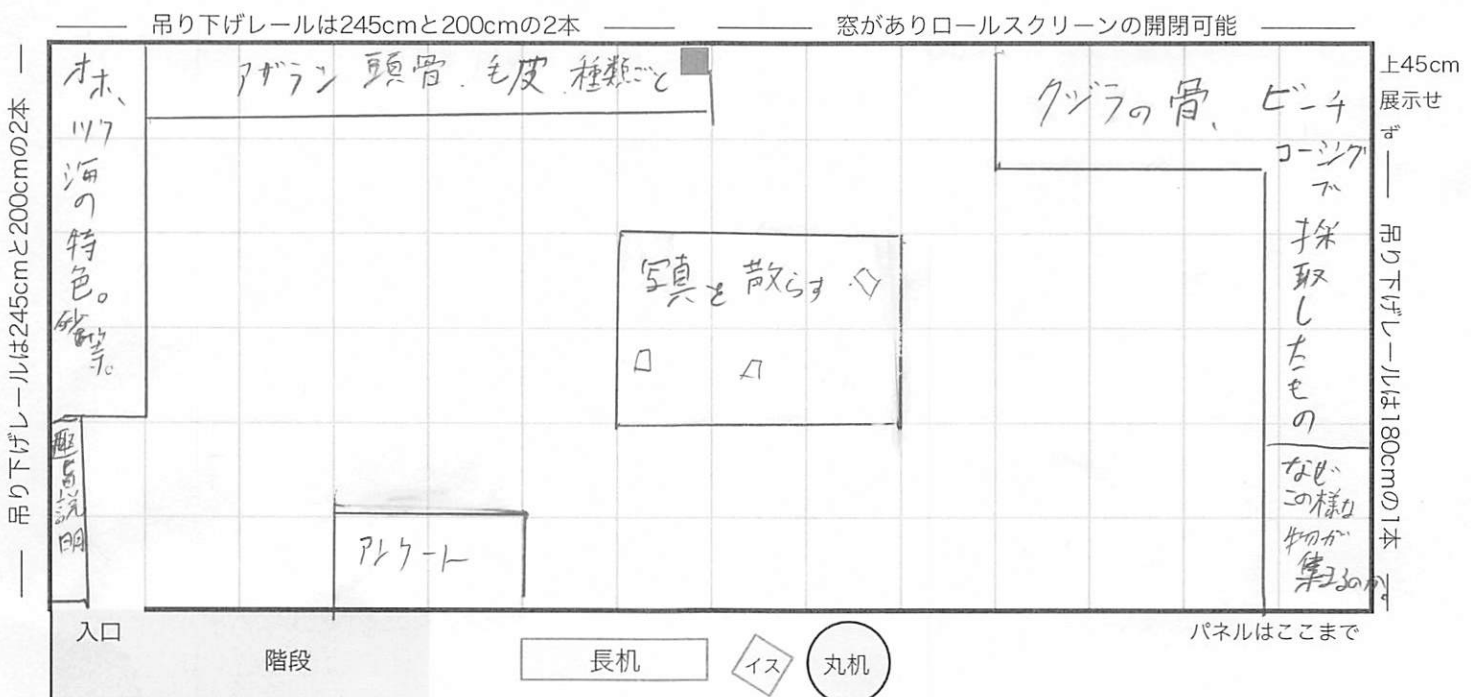
オホーツクならではの物を見せたい

5. 実現するうえでの課題

重い、大きい。運搬中の破損の危険性。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水観光センターギャラリー）平面図 一マス 90cm



1. タイトル

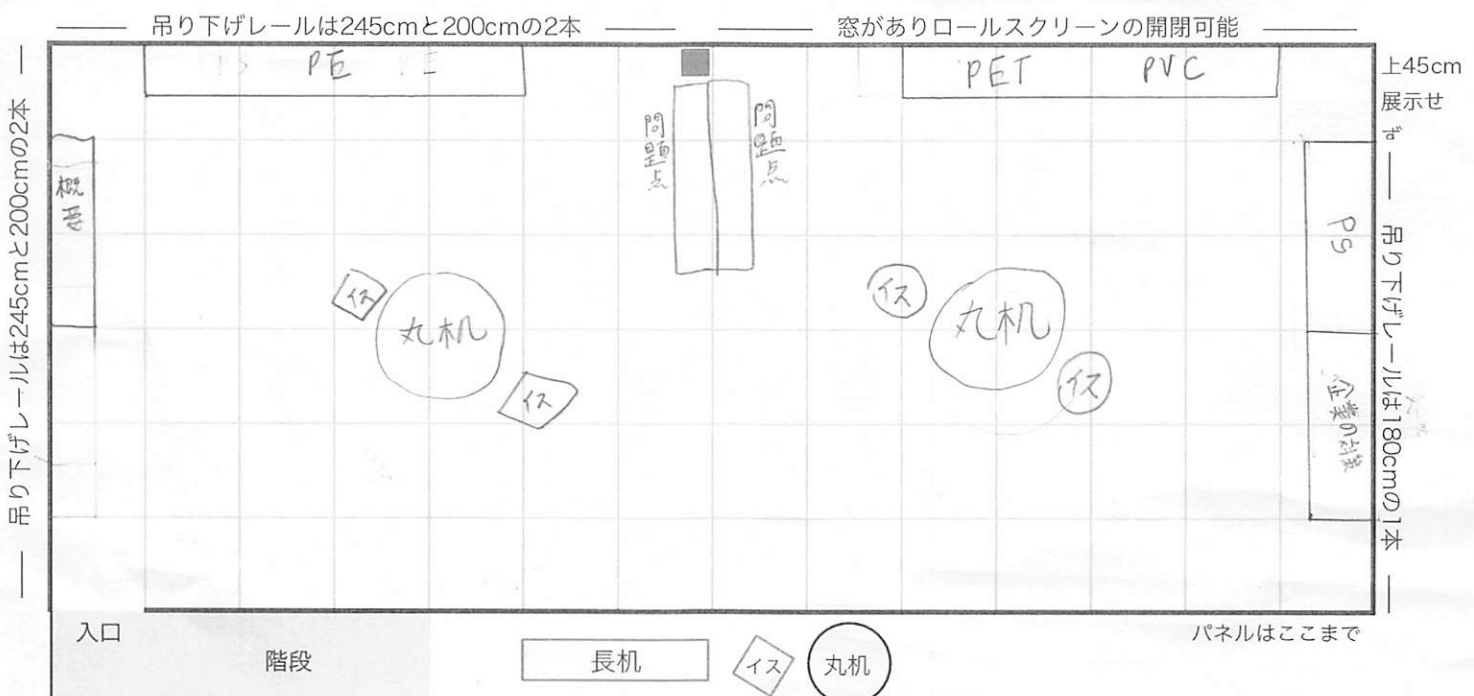
2. 主旨、目的、あるいは目標

5. おもな展示資料（5点以上）

4. ぜひ展示したい資料とその説明

5. 実現するうえでの課題

6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

オホーツクの自然と動物の営み

2. 主旨、目的、あるいは目標

実際に里子生の動物に出くわすことのある地域や、或る地域の方だけでなく観光に来た方にも危険性について知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

オホーツクの野生動物について（陸、海、空）
、 植生について

野生動物と出くわした時の対処法
体験コーナー（毛皮や頭骨など）

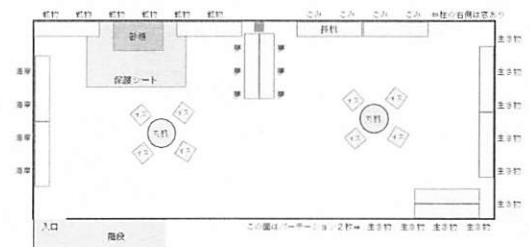
4. ぜひ展示したい資料とその説明

野生動物と出くわした時の対処法

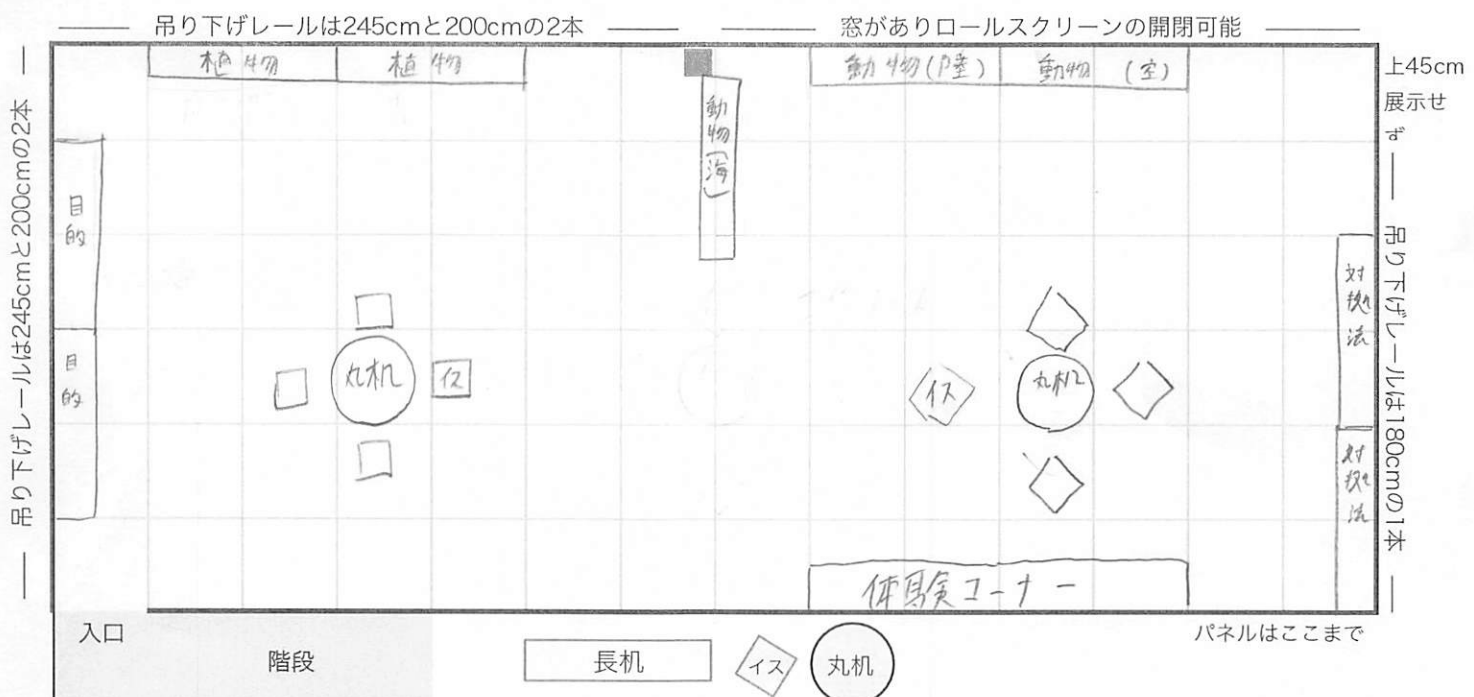
～近年、街中に熊が出たりすることが頻繁に発生しているため、熊やそれ以外のクマなどに出くわした時の最善の行動について展示する。

5. 実現するうえでの課題

体験コーナーの毛皮や頭骨は知床自然センターから借りるとして、展示した時に小さい子が注意書きをよまずに乱暴にあつかうかもしれないと



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

網走の植物展

2. 主旨、目的、あるいは目標

原生花園を中心に、網走で見られる植物を季節ごとに紹介する。

植物の生えない時期の原生花園でも流氷が見れることを知ってもらい、観光客を増やす。

5. おもな展示資料（5点以上）

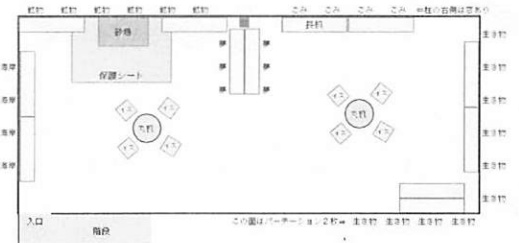
原生花園や網走で見られる植物の写真、解説パネル、植物図鑑、植物の分布図、冬の原生花園の写真、写真や分布図を入れた配布用プリント、押し花や造花の模型。

4. ぜひ展示したい資料とその説明

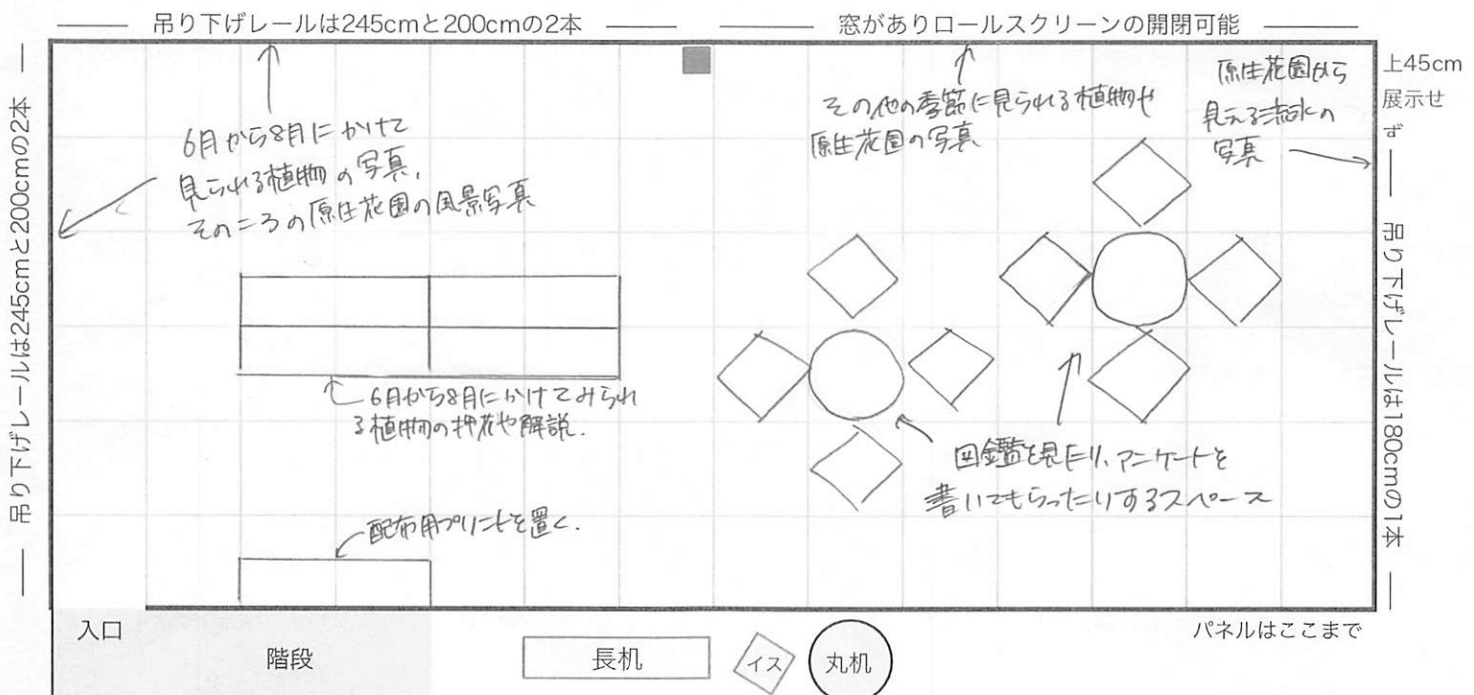
- ・冬の原生花園の写真：近くで流氷が見れることが分かるようなもの。
- ・配布用プリント：写真や分布図をもとに植物をさがせるようなもの。植物の見られる時期や分かりやすい特徴を記載。

5. 実現するうえでの課題

原生花園に行ってから展示を見にくる人がいるかもしれない。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

糸網走のゴミーさんでんふ会

2. 主旨、目的、あるいは目標

糸網走は 漁業・農業・観光業などとてもさかえている町だが

そのほかにもたくさんのゴミが出ている。それをどうして減らすことにしようか？

5. おもな展示資料（5点以上）

ゴミが出ているか？どうしてゴミを減らすことができるか？

① グラフ（このおなゴミがどこから出ているか）

② ゴミのてんじ

③ 再利用できるゴミの展示

④ めずかしいゴミ

⑤ 工場などに作られて
いるゴミ

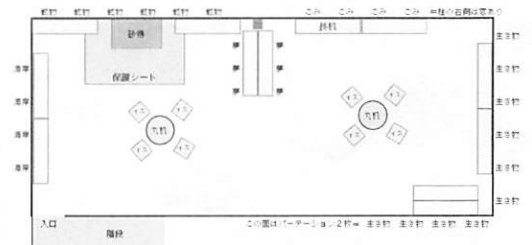
4. ぜひ展示したい資料とその説明

③の再利用できるゴミ・また使えないゴミの展示

ぜひ見たい人がどんなにむづかしいゴミを出しているか来た人にしっかりと分かってほしいから。

5. 実現するうえでの課題

えいせいめん・ゴミのふかた

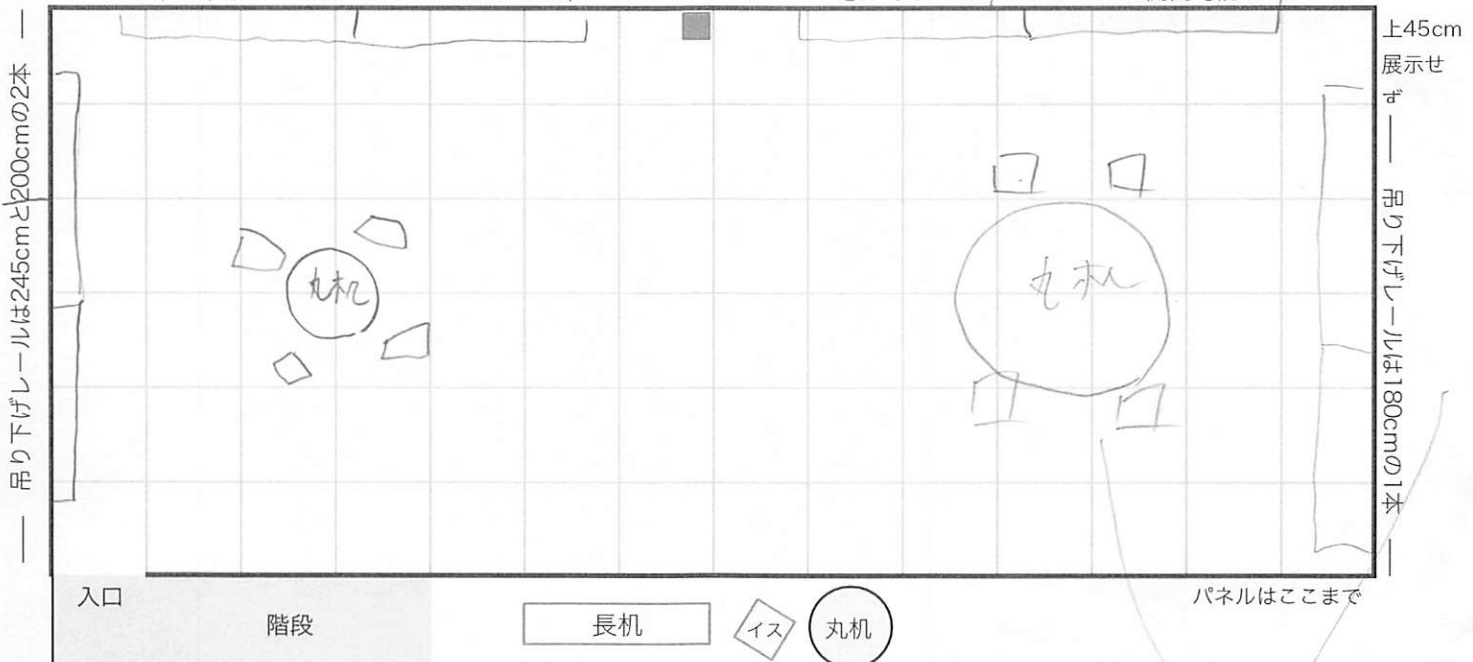


6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

再利用ゴミ・めずかしいゴミ

吊り下げレールは245cmと200cmの2本

窓がありロールスクリーンの開閉可能



パネルはここまで

つくってみたいこと

来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

糸網走の生き物展

2. 主旨、目的、あるいは目標

普段目にすることはあっても学ぶ機会が少ない

糸網走の動物について展示し、生態を学んでもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

オウシ、オジロワシ、エゾカエデ、アザラシなど 糸網走の動物の

写真、骨格標本（またはレプリカ）、説明パネル、毛皮、生態環境の展示

4. ぜひ展示したい資料とその説明

生態環境の展示

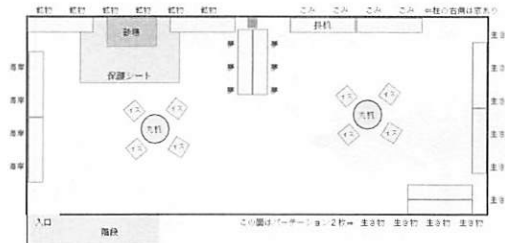
実際に動物たちが住む環境を展示
1種類ずつではなく全種類を大きなブースで

まとめて作ってもいい

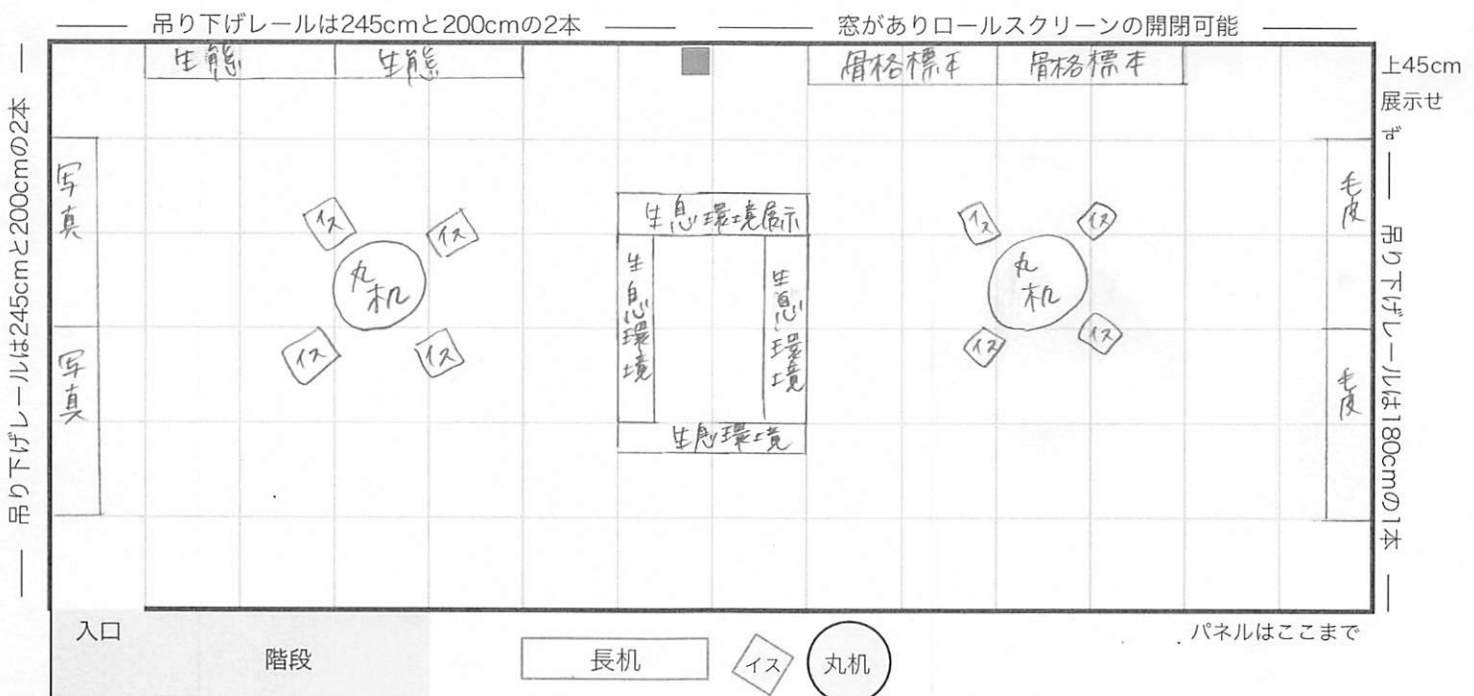
5. 実現するうえでの課題

・毛皮や骨格標本をどこから手に入れるか。

・骨格標本のレプリカを作るとして、どうやって作るのか。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

地域資源と魅力を探る, 地域の実状を知る。

2. 主旨、目的、あるいは目標

身近にあることは意外と気づかない。多くの魅力もあれば、問題もある。
そのことについて、立ち寄り、た旅行客を中心に知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

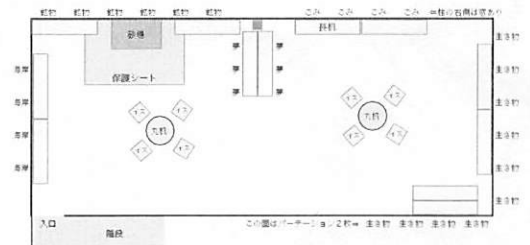
- ・ 地域の生態系について
- ・ 自然資源
- ・ 海のゴミ問題
- ・ 地球温暖化による影響
- ・ アイヌ文化

4. ぜひ展示したい資料とその説明

生態系がわかりやすいように録り製。どのような生物か。
流氷について簡単に。流氷着岸日数の減少がわかるような表、グラフ。
海岸に落ちていたゴミを持ってくる。現状を知ってもらうため。
アイヌ文化の衣服等。

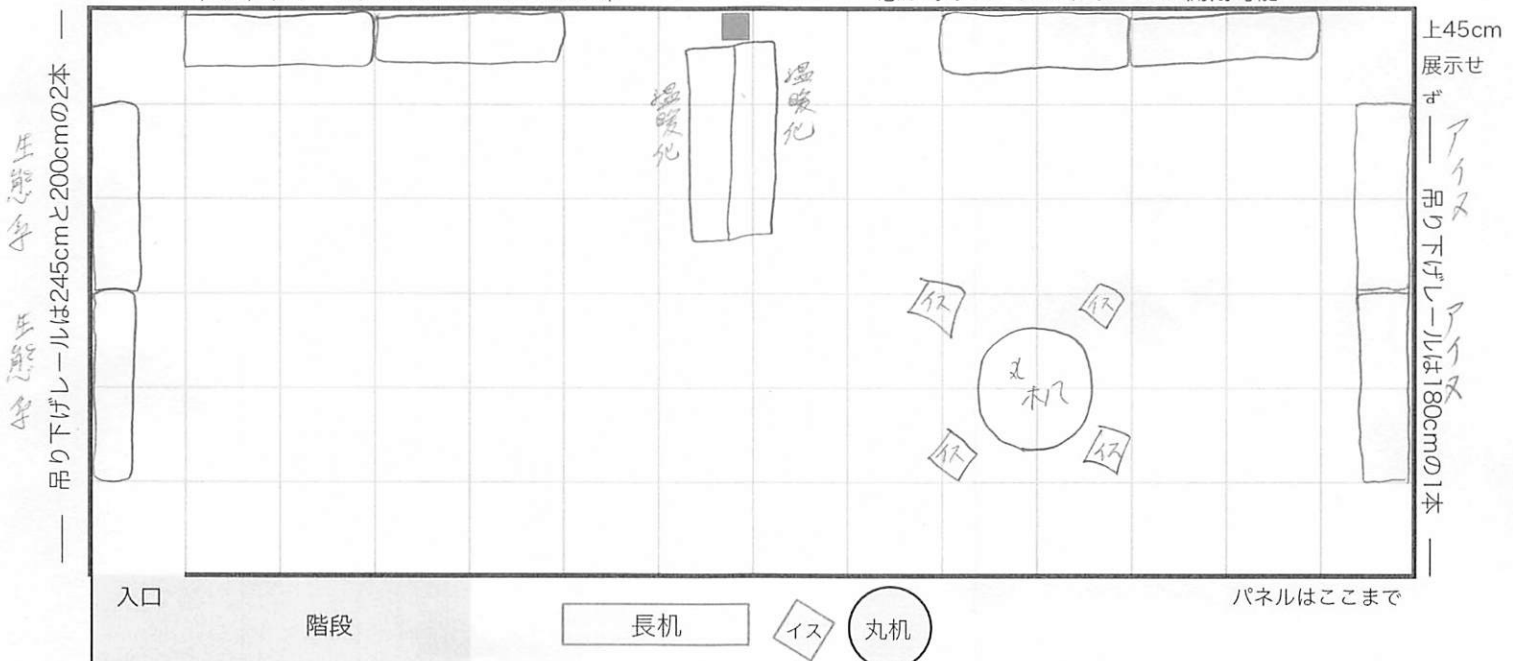
5. 実現するうえでの課題

録り製を用意するのは難しい。
衣服もどうするか。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

自然資源 自然資源 ゴミ ゴミ
吊り下げレールは245cmと200cmの2本 窓がありロールスクリーンの開閉可能



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

日本の植物比較

2. 主旨、目的、あるいは目標

北海道、本州、沖縄地域に自生する主な植物の比較をし、どのような違いがあるか知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

各地域に分布する植物の葉や根、花など
写真とキャプション

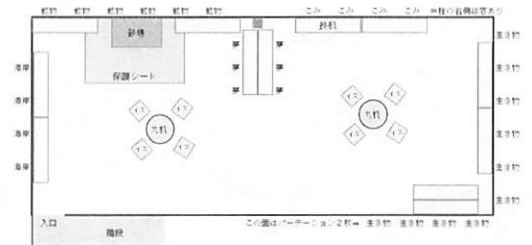
4. ぜひ展示したい資料とその説明

花

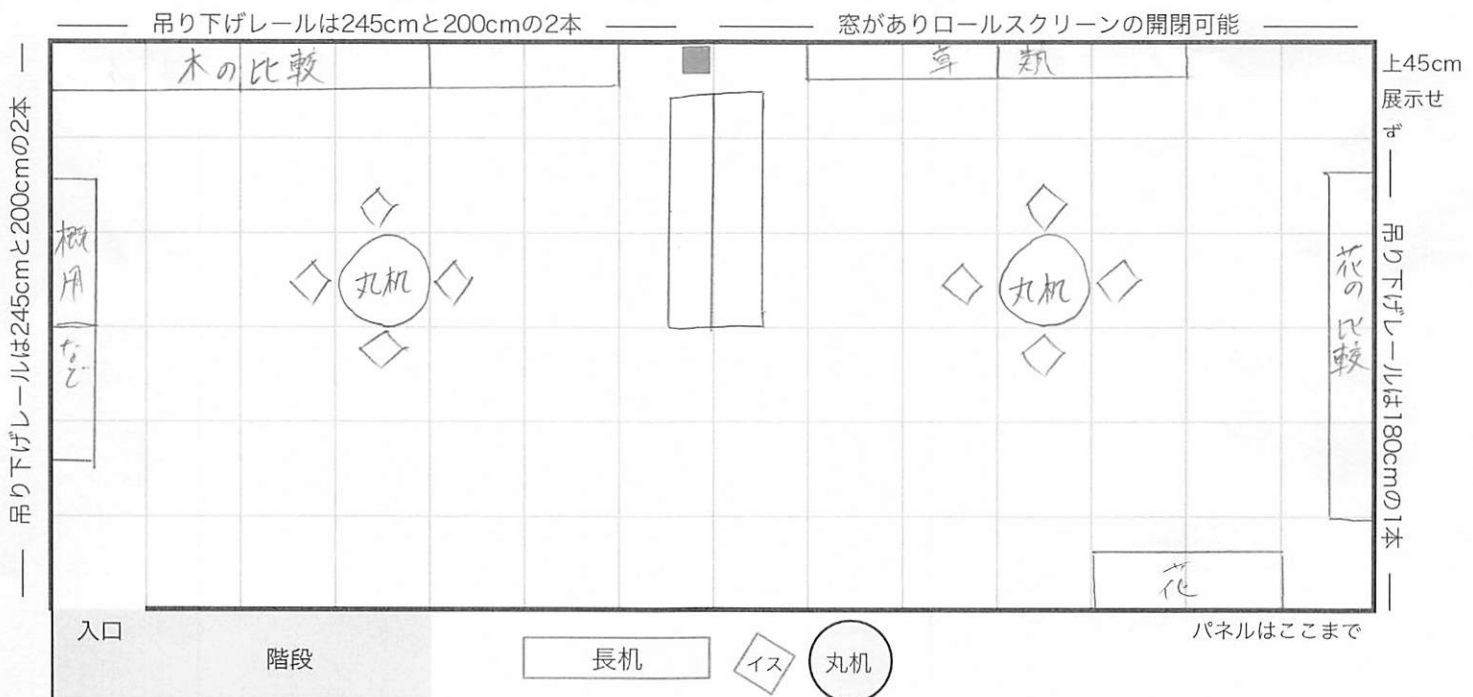
温暖な地域と冷涼な地域ではどのような違いがあるのか。夏の花に、焦点をあて比較したい。

5. 実現するうえでの課題

自生する植物の発見



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

北海道 アニメ聖地館

2. 主旨、目的、あるいは目標

北海道はアニメの舞台地として注目されているが、博物館は存在しない。
だから、ここにアニメ博物館を作れば興味を持って、北海道に訪れてほしいという目的

5. おもな展示資料（5点以上）

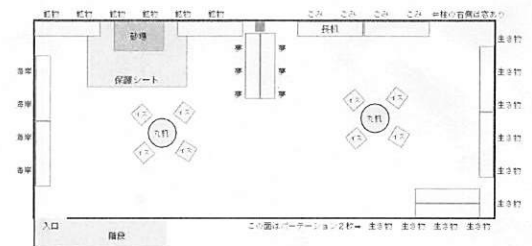
僕だけがいない町、櫻子さんの足下には死体が埋まっている。WORKING!
銀の匙、kanon、ゴールデンカムイ

4. ぜひ展示したい資料とその説明

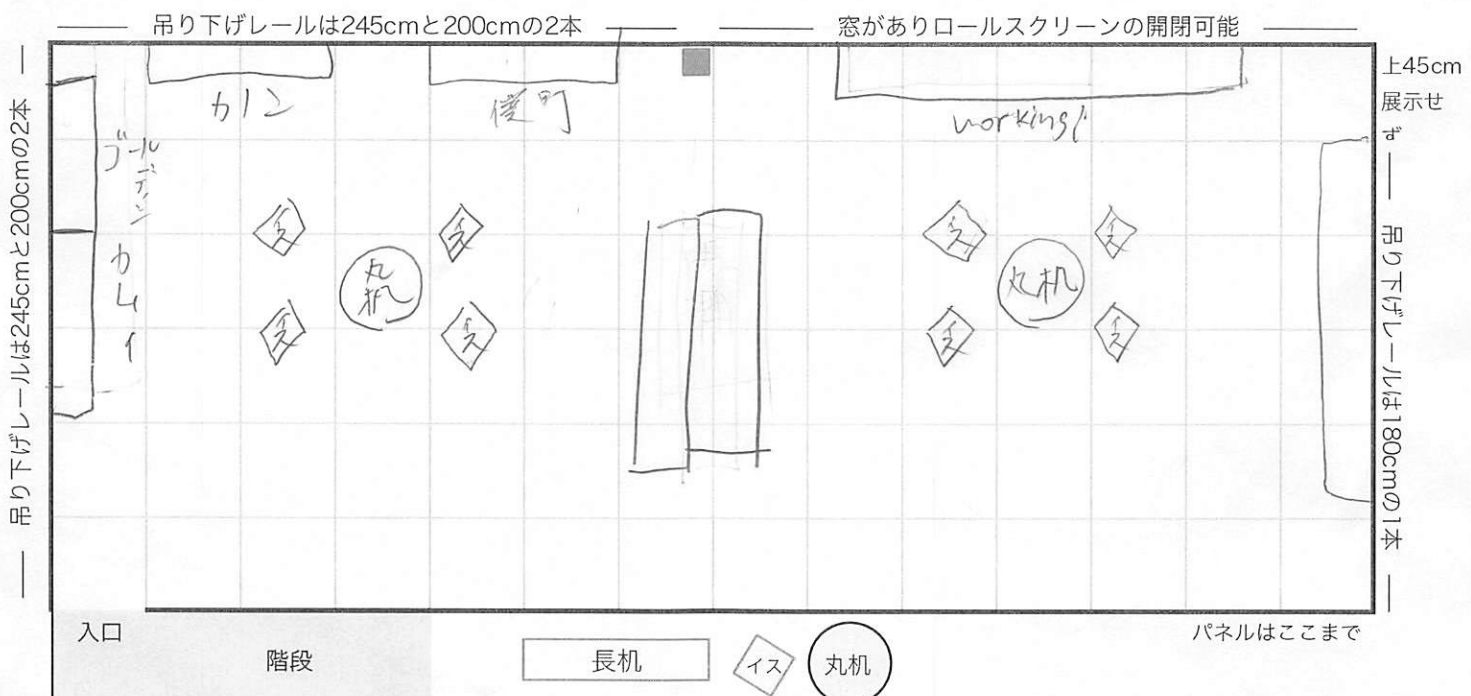
ゴールデンカムイの金堀りといえはゴールデンカムイの金堀り網走監獄。
など、ゴールデンカムイを描くきっかけとなった理由
などを説明・展示したい。

5. 実現するうえでの課題

圧倒的な資料不足
取材をするのが非常に困難。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

楽器、音楽の可能性

2. 主旨、目的、あるいは目標

主に音、楽器についてのことで楽器の歴史について、楽譜の読み方などの音楽の知識を伝える。

音楽や楽器に興味を持ってもらうこと

音がなくても音が鳴っていることが分かること

5. おもな展示資料（5点以上）

中身の軽い楽譜、昔の楽器（本体または似たものを作る）

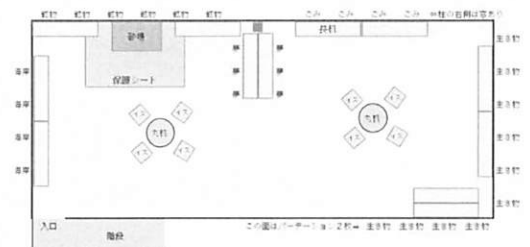
今の楽器（本ヤイラスト、本物）、音と録音したもの、吹奏楽コンクール曲集のようなもの、
メトロームカチュー（見へん木が分かるもの）

4. ぜひ展示したい資料とその説明

中身の軽い楽譜とその録音とメトローム、音の出る楽器は耳が聞こえない人でも振るものであため
聞いても見ても分かるものであったい。楽譜やメトロームを作るスペースを作る

5. 実現するうえでの課題

音の録音を集めると、昔の楽器があるかどうか、音と鳴らしてみたいのか



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

