

第7講 データベースとアーカイブ

9967

明日5/30金3-4限は美幌博物館の見学
網走バス（貸切バス）のなかに集合

1. データベースとは

1) コンピュータを用いる

データベース database：コンピューターで、相互に関連するデータを整理・統合し、検索しやすくしたファイル。また、このようなファイルの共用を可能にするシステム。DB（デジタル大辞林）

データベース（英: database, DB）とは、検索や蓄積が容易にできるよう整理された情報の集まり。通常はコンピュータによって実現されたものを指す（ウィキペディア）

データベース 論文、数値、図形その他の情報の集合物であつて、それらの情報を電子計算機を用いて検索することができるように体系的に構成したものをいう（著作権法第2条10の3）

つまりデータベースとはアプリを使ってデータを整理したり、検索したり、並べ替えたりして使いやすくする仕組みといえそうだ。コレクションに対して資料データベース、書籍に対して蔵書データベース、という形で構築される。資料そのものではなく、それを使う仕組みである。

2) アーカイブとの違い

アーカイブ archive は日本では公文書館と訳されてきた。過去のものとなった文書の保管庫である。現実には私文書や写真のアーカイブも存在するため、現在では固有名詞を除きアーカイブとそのまま呼ぶことが多い。インターネットで閲覧可能なデジタルアーカイブはデータベースと混乱しそうであるが、資料の保存庫がアーカイブであり、それを閲覧する仕組みがデータベースである。使用感の違いは、データベースと名乗るサービスは情報の検索に加え並べ替え（整列、ソート sort）が可能なのに対し、デジタルアーカイブは検索のみという印象である。データベースは目的とするデータとメタデータの両方を操作対象にするが、デジタルアーカイブで用いられているデータベース機能は対象がメタデータに限られている。

以上のことから「電話帳もデータベースの1種」という言い方は不適切、少なくとも不親切である。紙媒体を操作するデータベースは可能であるが、紙媒体それだけを指してデータベースという言い方は無理なことがわかる。「電話帳」がアプリの場合はデータベースだが、文字どおりの冊子体の場合は、やはり台帳である。

3) 身近な例

大学生にとって最も身近なデータベースは大学図書館の蔵書検索システムである。オンラインで使えることからOPAC（おぱっく、おーぱっく Online Public Access Catalog）と呼ぶ。ウィキペディアにはカード方式の蔵書検索に比較したデータベースの優位性や日本語に特有の課題などが簡潔に解説されている。

OPAC - Wikipedia <https://ja.wikipedia.org/wiki/OPAC>

東京農業大学 学術情報センター[オホーツク]

<http://libopac.bioindustry.nodai.ac.jp>

CiNii Books <https://ci.nii.ac.jp/books/?l=ja>

全国の大学図書館OPACを対象にした横断検索システム。学情センター経由で借用するには学情センターOPACトップページ「全国大学図書館を検索」からが便利。借用依頼までスムーズにおこなえる。



コンピュータ以前はカードで蔵書を管理検索した
By Marcus Gossler via Wikimedia (c) Dr. Marcus Gossler
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schlagwortkatalog.jpg>

2. 博物館資料の情報化

1) 資料とするための情報化

自然物と自然史資料の違いは、採集情報の有無にある。自然物を「いつ・どこで・だれが」採集したかという最低限かつ最重要な情報を付加することが、自然物を博物館の自然史資料とすることである。人文系の資料も同様で、作品や生産物を資料化するには収集情報を付加することでもある。博物館資料の管理は物体とメタデータの両面が必要である。加えて博物館資料には資料番号（収蔵番号、個体番号）が与えられる。これは学籍番号とおなじ唯一無二の固有番号（ID number. IDはidentityの略）である。歴史ある大規模館の場合、異なる分野で同一番号が重複して用いられている例もあるが、個体の識別は可能となっている。

2) 資料管理のためのメタデータ（=データのデータ）

①所在情報 博物館資料で保存場所の特定は必須である。保存場所が不明になると資料にアクセスできず、利用も展示も研究も不可能となる。資料や標本が小さく定型の場合は保存の場所も一か所にまとめることも容易で一覧性も高く、行方不明となることは少ない。昆虫標本や腊葉標本（さくようひょうほん、押し葉標本）、絵はがきや行政文書がこれに相当する。反対に形が不定あるいは大型の資料は保存の空間も大きくなるため分散して収蔵することも生じ、時として行方不明になりがちである。民俗資料や鯨類の骨格などがこれに相当する。昆虫や植物の標本は自然物の形はさまざまだが、標本にする段階で標本箱や台紙を用いることで定型化に成功している。実際の館内での所在情報は、部屋（番号）と棚（番号）という組み合わせで実現する。

②利用情報 資料は研究利用やメディアや一般からの撮影、展示などでの利用や貸出があり、資料の保管や管理からこれらの情報の記載も欠かせない。これらの利用は資料の保存状態に影響を与えること、展示に加えてこれらの利用状況が博物館の評価の指標となるため備考でよいのでメタデータに加えたい。

③生活史情報 資料が生体の場合、生活史の情報も必須である。とくに寿命の長い生物では飼育や栽培の過程での怪我や病気、事故などを記録する。これらの記録は次世代以降にも影響を及ぼす可能性もあり、植物園のエキシカータ（交換用種子標本）や動物園ではブリーディングローン（繁殖用の動物の貸出）によって他の館園にも関係する。

3) 公開用データベース

館内で利用する資料データベースは、そのままの形で一般公開することは通常不可能である。それは寄贈者や購入価格、希少種の採集地、関係者の間での共有だけを前提として特記事項などである。寄贈者については資料の来歴として必要な場合、寄贈者や関係者の意向により公開することもある。採集地も普通種や採集が困難な場合は公開しても問題は生じない。しかし希少種や過剰な採集、カメラマンや「映え」ねらいの撮影の集中が予想される場合は非公開とする必要がある。これらの判断は基準を定めて一律に非公開とする、あるいはデータベースに公開非公開の項目を作成して対応するのが現実的である。



上：昆虫標本は統一サイズの標本箱で保存する（北海道大学総合博物館）

中：腊葉標本も統一サイズの台紙に貼って保存する

下：属ごとにカバーして整理（兵庫県立人と自然の博物館）

3. メタデータ

1) メタデータとはデータ*のデータ**

この場合のデータ*は目的とする資料、データ**が資料データである。目的とする資料が物体の場合は資料とデータという言い方でよかった。ところがデジタルデータの場合は混乱が生じる。スマホの写真では、写真も撮影データもデジタルデータ。そこでデータは画像データそのものを差し、付随情報がメタデータという使い分けがされるようになった。

右の図は長崎大学古写真データベースの画像である。
<http://oldphoto.lb.nagasaki-u.ac.jp/jp/target.php?id=167>

古写真のデータといった場合は写真の画像データを指し、撮影情報がメタデータである。

2) メタデータ標準化の必要性

従来の資料カードの記載項目は分野ごとの共通性はあるものの、それぞれの博物館が独自の様式を用いていた。しかし、インターネットで世界がつながる時代においては共通性が重要になり、メタデータの標準化が推進されるようになった。たとえば日付の記載は英語でもアメリカは June 16, 2020 と他の大半の地域が用いる英式の 16 June 2020 とは異なる独自方式であるが、標準化の観点では「2020-6-16」という年月日をハイフンでつなぐ方式が奨励されている。

項目名称の共通化もとくに日本語では課題となる。できるだけ適応範囲が広く誤解の生じない語がよい。たとえば著者か作者か作成者か制作者か製作者など課題はいくらでもある。

3) Dublin Core ダブリンコア <http://dublincore.org/documents/dces/>

ダブリンコアとはウェブ上のメタデータの名称や定義の標準集。Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) が提唱している。基本となるのは15の要素（メタデータの項目）で、title, creator, subject, description, publisherなどからなる。この時点の日付はdateだけだったが意味不明だったので（作成日か収集日か入力日かなど）、現用の要素は下位定義を付加している（date created 作成日, date issued 発行日など）。常識的な内容を改めて定義して標準化したものである。聞き慣れない英語名称にびびらないのが肝要。

【詳しく知るには下のサイト】

Dublin Core - Wikipedia [日本語] 例で解説わかりやすい https://ja.wikipedia.org/wiki/Dublin_Core

The Web KANZAKI 「Dublin Core: メタデータを記述するポキャブラリ」 個人サイトのわかりやすい解説
<http://www.kanzaki.com/docs/sw/dublin-core.html>

DCMI/ DCMI Metadata Terms 現用メタデータ用語集
<https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/>

DCMIメタデータ語彙 上記2012年版の国会図書館の和訳 <http://ndl.go.jp/aboutus/standards/translation/dcmi-terms.htm>
和訳に対応する原文はこちら <https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/2012-06-14/>

国立国会図書館ダブリンコアメタデータ記述 (DC-NDL) 解説 日本語の公式解説
http://www.ndl.go.jp/jp/aboutus/standards/meta/about_dcnld.html

国立国会図書館ダブリンコアメタデータ記述 (DC-NDL) 関連情報のまとめとpdfへのリンク集
<http://www.ndl.go.jp/jp/aboutus/standards/meta.html>



4. データベースの実例

1) 国立科学博物館 標本・資料データベース <https://www.kahaku.go.jp/research/specimen/>

タイプ標本、地域魚類、魚類写真、音声、文献などさまざまなデータベースのリンクページ。デジタル標本もある。個別のデータベースは実際に使用してレポートしてほしい。

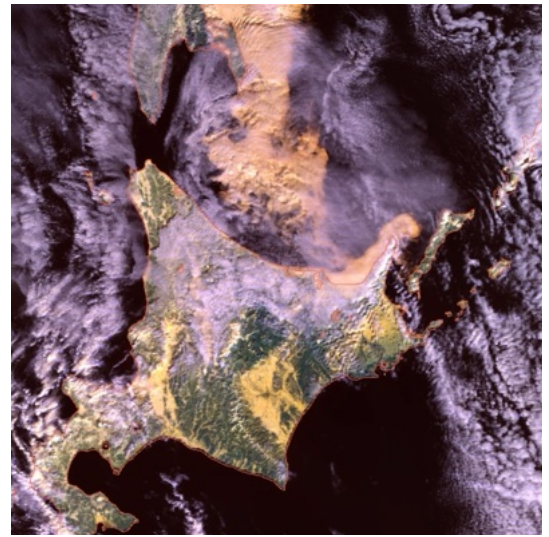
2) YList 植物和名-学名インデックス <http://ylist.info>

日本産植物（緑色植物：コケ、シダ、種子）の和名と学名の対応表。単純な内容に見えるが、学名の変更に対応し、近年急速に再整備が進む分類体系にも対応する。

3) オホーツク海の海水分布拡大画像ページ-JAXA EORC

<http://sharaku.eorc.jaxa.jp/cgi-bin/adeos2/seaice/seaice.cgi?lang=j&mode=large>

日付を指定してその時の衛星画像を表示できる。過去データも検索可能。学情センター入口と同様の画像が得られる。



オホーツク海の海水分布拡大画像ページ-JAXA EORC 2005-2-7の流氷。「高解像度画像へ」をクリックしたもの

研究機関のデジタルデータであるが参考に。

4) アメリカ自然史博物館の脊椎動物学データベース <https://emu-prod.amnh.org/db/emuwebamnh/index.php>

資料検索の例：標本番号がわかっている場合 宮城県石巻市牡鹿町鮎川で収集されたマッコウクジラ Mammalogyをチェック>Submitをクリック>最上部窓に34872を入力>右のメニューで Catalog Number を選択>Submitをクリック→これで目的の標本 *Physeter catodon* マッコウクジラが抽出された。

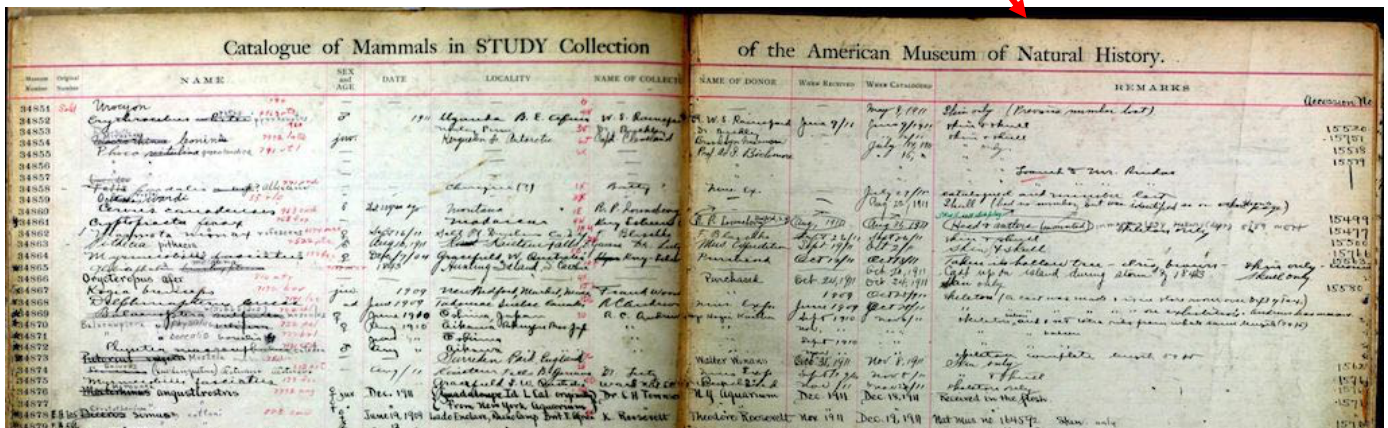
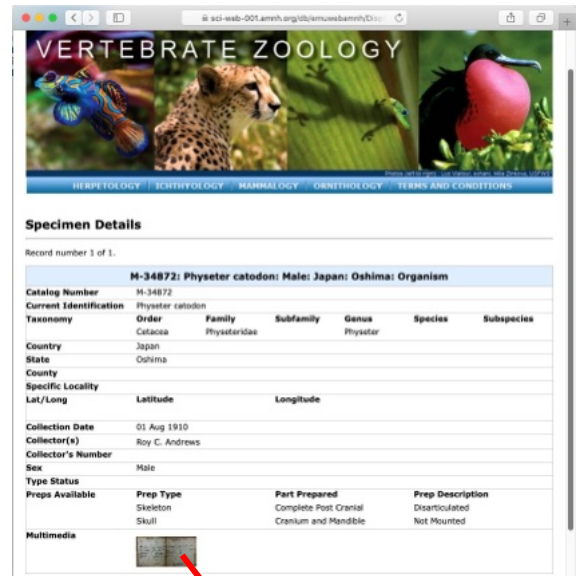
結果左端のM-34872をクリック→結果詳細 Specimen Details が表示される(右写真)。

が、採取場所 State に疑問がある Oshima (和歌山県紀伊大島) ではなく鮎川(宮城県石巻市牡鹿町)のはず
このような場合は元データにあたる台帳の画像を確かめる。

Multimedia の画像をクリック>現れた写真をクリックして拡大
>34872を調べると Aikawaとあった。

*データ原本である台帳の画像が参照できるのは誤りを正すために/発見するために重要

アメリカ自然史博物館の脊椎動物学データベースの検索結果 M-34872



アメリカ自然史博物館の資料データベースでは台帳に遡ってメタデータの確認作業が可能

4) JBIF: 日本生物多様性情報イニシアチブ <http://www.gbif.jp/v2/>
 生物の出現情報（実際には観察情報）や標本を世界規模で収集し、統合データベースにして運用する The Global Biodiversity Information Facility (GBIF) の日本語、日本窓口。GBIFはOECDの参加政府間の覚書により2001年に発足したものの。その前段には1992年に採択、翌1993年に発効した生物多様性条約（Convention on Biological Diversity CBD）があった。そもそもCBD以前に生物多様性という言葉は一般には使われていなかった。



GBIFとは何か? <https://www.gbif.org/ja/what-is-gbif>

地球規模生物多様性情報機構GBIFの働きと役割 pdf 905 KB https://www.jstage.jst.go.jp/article/seitai/66/1/66_209/_pdf

細谷剛 (2016) 日本生態学会誌, 66: 209–214. 科博研究部の研究員による解説

JBIFは和名での検索が可能であるが種名を特定する必要がある。「コケ」で検索すると和名の一覧がずらりと並ぶ結果となり、そこから和名一つ一つをクリックして初めてデータに行き着く。データの提供は熱心な研究者や学芸員が在籍している機関が牽引し、110機関386データセットと発展途上であるが相当程度集まってきた。

データ形式 | JBIF: 日本生物多様性情報イニシアチブ http://www.gbif.jp/v2/datause/data_format/index.html

5. サイエンスミュージアムネット (S-net)

1) S-netとは <http://science-net.kahaku.go.jp>

S-netは「全国の科学系博物館の協力の基に国立科学博物館が運営するポータルサイト」（公式サイトの説明）。国内の博物館が所有する自然史標本と学芸員（研究員含む）の2つの情報を対象にした横断検索システムである。「自然史標本情報検索」は標本情報と採集情報が、「研究員・学芸員検索」は博物館や研究機関の研究職員が検索できる。



参加は任意であるが主要な自然史博物館が多数参加して

いる。網走近郊では美幌博物館、道内では他に北海道教育大学旭川校、小樽市総合博物館、霧多布湿原センター、北海道大学総合博物館、釧路市立博物館、帯広百年記念館、北海道大学総合博物館水産科学館（函館）が参加している。全国的にもJBIFよりも参加機関が多い。

2) 目的と特徴

目的は日本語で記載された自然史資料の横断検索システムの構築と運営である。科博や協力者の伝道師が国内を回り説明会を開いたことで参加機関が増加しJBIFよりも充実したデータを揃える。また、データの標準化のアプリとマニュアルが行き届いており、コンピュータに少し詳しくればデータの変換作業も容易。学芸員が検索できるのも画期的である。ICOM日本委員会や日本博物館協会ではウェブでもリアルでもこのようなサービスはおこなわれていない。データの検索はデータセット（コレクション）で可能なほか、「コケ」といった曖昧な語でもデータが直接抽出され直感的で使いやすいと感じる。

3) 活動実績・資料 <http://science-net.kahaku.go.jp/app/page/activity.html>

「活動実績・資料」というページでは、パンフレットや使い方の説明のほかデータベースを用いた研究などの活用事例の報告集、過去の研究会や説明会の資料、一番下には2015年に実施された「日本国内における自然史標本資料の電子化状況アンケート調査結果」にリンクしている。リンク先には pdf が多いので注意。

S-netを知るのが目的であれば上部にある「S-netの使い方」のリンク先から見て行くのがよいだろう。

4) データの標準化 S-net で用いる「日本沿岸地名辞書」

横断検索や統合データベースの構築にはデータ項目や名称、単位、さらにはデータの階層化などの標準化が必須である。S-netでは標準化のためのアプリとマニュアルが整備され、インターネットからダウンロード可能である。アプリはエクセルを応用したもので実質的に博物館関係者なら誰もが使用可能なものとなっている。

S-netも標準化には Darwin Core を大きく取り入れている。ただし、日付など一部は独自様式である。

読み	地名	都道府県	緯度(日本地測)	経度(日本地測)	備考
1	Aba Sima	阿波島	広島県	34 19	132 57
2	Abasiri Kawa	網走川	北海道	44 01	144 17
3	Abasiri Ko	網走湖	北海道	43 58	144 11
4	Abasiri Ko	網走湖	北海道	44 01	144 17
5	Abasiri Wan	網走湾	北海道	44 06	144 46
6	Aba Wan	網走湾	長崎県	32 45	129 58
7	Abe Kawa	安部川	静岡県	34 56	138 24
8	Abira Kawa	安平川	北海道	42 37	141 44
9	Abose	アボセ	和歌山県	33 43	135 21
10	Abosi Ku	網干区	兵庫県	34 45	134 36
11	Abukuma Kawa	阿武隈川	宮城県	38 03	140 55
12	Abumi Hana	鰐鼻	岩手県	39 19	141 59
13	Abuoru Sima	安部王留島	沖縄県	26 32	128 06
14	Aburame Saki	油日崎	青森県	40 59	140 52
15	Abura-no-Oki-no-Ishi	油ノ沖ノ石	愛媛県	34 16	133 12

データ形式 - Darwin core について | JBIF - 日本生物多様性情報イニシアチブ <https://gbif.jp/datause/dataformat/>

アプリでは、たとえば地名は一続きの住所を都道府県、市町村、詳細に切り分けすることや、日本語を英語に変換する作業が自動的におこなわれる。また住所が不明だったり複数の呼称が存在する海岸地名については、「日本沿岸地名表」（海上保安庁水路部 1982）をエクセルにした「日本沿岸地名辞書」を用いている。

「参加機関・参加検討中の機関の方へ」は日本沿岸地名辞書やデータに関する説明をリンク付きで解説している。

http://science-net.kahaku.go.jp/app/page/tool_download.html

5) 参考資料

ここまで説明してきたが科博の研究者による解説やマニュアルが公開されており、それを参照してほしい。

S-Net自然史情報を構成する標本データとその背景文化

<https://gbif.jp/activities/workshop/2015/1212/pdf/Fukuda.pdf> [media2025_7-2.pdf](#)

サイエンスミュージアムネットデータ変換ツール利用者向けマニュアル [media2025_7-3.pdf](#)

https://science-net.kahaku.go.jp/contents/tool/dataconv_manual_v2.01.pdf

No	項目名	必須	値
システム管理情報			
1.	管理 ID		システム管理用項目
2.	登録日時		システム管理用項目
3.	更新日時		システム管理用項目
4.	データセット管理番号		システム管理用項目
5.	グローバルユニーク番号		システム管理用項目
基本情報			
6.	データ登録日時		
7.	GBIF 公開フラグ	<input type="radio"/>	0: GBIF で公開しない, 1: GBIF で公開する (既定値)
8.	レコード種別	<input type="radio"/>	PreservedSpecimen, FossilSpecimen, LivingSpecimen, HumanObservation, MachineObservation, MaterialSample, Occurrence のいずれか
9.	機関名	<input type="radio"/>	機関名の英文名称
10.	機関名 (日本語)	<input type="radio"/>	機関名の和文名称
11.	機関コード	<input type="radio"/>	標本の機関コード (例: TNS, NMST, KPM)
12.	コレクションコード	<input type="radio"/>	標本のコレクションコード (例: VS, F, AL)。コレクションコードが未設定の機関では、機関コードを入れる。
13.	カタログ番号	<input type="radio"/>	標本番号
オカレンス情報			
14.	採集者番号		採集者によるオリジナルの標本番号
15.	オカレンス備考		標本等に関する補足説明 (例: found dead on the road)
16.	オカレンス備考 (日本語)		標本等に関する補足説明 (例: 路上検死体)
17.	性別		例: male, female

③ 抽出分割 (日本語) をクリックすると、順に分割された結果が入ります。「日本」は補完されます。

「変換ツール利用者向けマニュアルより」
データ項目と必須の有無、内容の一覧

「参加機関・参加検討中の機関の方へ」最下段の右側「住所の切り分け」より
http://science-net.kahaku.go.jp/contents/hint/RMB21_separateaddress.pdf

【レポート4】 インターネット上のデジタルコレクションやデータベース、アーカイブから興味を持ったものを1つ選び、A4判片面で紹介する。まとめサイト、検索サイト、OPAC、本テキスト掲載サイトは不可。

様式：A4判1枚片面、余白：天地左右15-20mm、MicrosoftWordで作成し、pdfで提出

フォント：明朝体または細いゴシック体、1種類で統一する

サイズ：10-11pt、行間にも気をつけること。レイアウトは裏面参照

私物PC作成の場合も
できればここに提出

提出先：提出用フォルダ>博物館情報メディア論>メディア論レポ4

ファイル名：media2025rep4_学籍番号_氏名.pdf 提出期限：6/5授業時間、できない場合は後日メールで提出

1. 概要（3行、画像）

名称

運営者

概要説明ページのURL

2. 特徴（80-240字、画像）

なにがわかるか、どの方面に役立つか、想定される利用者、などについて文章で記載。箇条書きは不可。データベースサイトの文章をコピーして書くこと可能。文体や言葉遣い、スペースなど適切に整理する。

検索窓ページのURL

3. 気に入った資料の紹介（40-200字、画像）

資料名

データベースから読み取れる資料の概要

気に入った資料が抽出されたページのURL

ワードの使い方

設定

1) 余白 メニューバー>レイアウト>余白>余白ユーザー設定の余白>自分で設定する

2) 行間 ホーム> **行間アイコン** >行間オプション「1ページの行数を指定時に文字を行グリッド線に合わせる」のチェックを外す、間隔の調整は「最小値」または「倍数」が使いやすいかも

ページ画面貼り付けの方法

1) スクリーンショット 撮りたい画面でキーボードの **Print Screen** を押す

2) 貼付 ワードを開き右クリック>貼付のオプションの下のアイコンをクリック（メニューバーの貼付アイコンをクリック）

3) 調整 画像を右クリック>文字列の折り返し>「前面」を選択、「ページ上で位置を固定する」を選択

4) トリミング 画像を右クリック>トリミング、画像の周囲に現れた太線をドラッグして必要な部分にする

貼付画像はウインド上部は外枠まで入れること、下辺左右は必要な範囲まででよい

5) サイズ調整 画像を左クリック>四隅のアンカーをドラッグして調整する

6) 画像の貼付位置は右寄せにすること

テキストの調整

1) ルーラの表示 メニューバーの表示>ルーラーをチェック

2) 文字列の選択 対象の範囲をすべて選択

3) 右端の調節 ルーラーの右インデントマーカーをドラッグして適切な位置に調節する

URLの貼り付け

1) ブラウザのURLをコピーしてワードにそのまま貼り付け > **Enter**

2) 下線を削除 URLを選択>ホーム>**U**をクリック>もう1度**U**をクリック

3) 文字色を黒にする URLを選択>ホーム>**A**の右のvをクリック>黒色を選択

枠や赤字、 [] で囲んだ部分は説明用
提出には不要

4

博物館情報メディア論レポート6 ○○○○学科

00000000 (学籍番号) □□□□ (氏名)

提出見本



トップページ
または
概要ページ

1. 概要

名称：常設展示データベース

運営者：国立科学博物館

http://www.kahaku.go.jp/exhibitions/dbpermanent/index.html

画像の切り取り範囲は、

- 1) 必要な情報が何かを考えすべて入れる
- 2) できれば文字が判読可能
- 3) 1-2を満たすように文章の巾を調整
- 4) 見た目の美しさ、わかりやすさも必要
- 5) 必要ならスクリーンショットを撮る前にブラウザで拡大縮小しておく

引用は文章を整える。取り消し線は削除場所を示したもので実際の回答では不可

2. アーカイブ/データベースの特徴

国立科学博物館（上野）の常設展示室（地球館・日本館）で現在展示している標本・資料等がインターネット上で検索できる。キーワード・展示ゾーン検索により、資料名・資料情報・設置場所や展示画像を閲覧し、見ることができる。[←半角スペースが入っているので削除すべき] 展示資料の基本情報のほか、お探しの標本資料が常設展示室に展示されているか、どの場所にどのように展示されているか等展示場所や展示方法を調べることができます。

http://db.kahaku.go.jp/exh/

右は検索画面または特徴を紹介したページの図。

文章は当該ページを参考にしますが余計な空白や不要な部分は削除する。上の見え消し線はその例。提出時には不要部分や見え消し線は削除すること。

3. 気に入った資料の紹介

マッコウクジラ

静岡県大須賀町（現・掛川

市）に漂着した雄のマッコウクジラ。現在は国立科学博物館地球館に吊り下げた状態で常設展示されている。

http://db.kahaku.go.jp/exh/detail?cls=col_z1_01&pkey=125890



気に入った資料の
検索結果

URLを有効にするには1行に収めること。文章とおなじ行に置く場合、前後にスペース（半角でよい）が必要