

博物館と学芸員

を目指す



韓国の国立科学館



最上段：国立子ども科学館（ソウル特別市）大型玉転がし装置
上段：国立釜山科学館（釜山広域市）タイヤの機能と科学工房
中段：国立果川科学館（京畿道果川市）恐竜とナイロン製造装置
下段：国立中央科学館（大田広域市）世界のラジオのコレクションと哺乳類剥製標本

韓国は博物館に熱心である。ソウルにある国立中央博物館の2024年の入館者数は650万人を超えた。800万人以上が訪れるルーブル美術館に次ぐ規模である（東京国立博物館の入館者数は2024年度で256万人）。韓国は3年に1度開かれる国際博物館会議（ICOM）の大会をアジアで初めて招致し2004年のソウル大会を開催した。次は2010年の中国は北京大会、日本での開催は遅れて2019年の京都大会であった。台湾でも国立博物館の新設が相次ぎ、車両工場を転用した国立鉄道博物館が日本の車両も保存するなど意欲的な展開が見られる。縮小社会の例に漏れず日本の博物館は厳しい状況に置かれるなか、東アジアでは国を挙げて博物館への支援注力が続いている。韓国の

科学館は巨大である。国立の博物館は時に国威発揚の場であり国家の威信を示す装置となる。この数十年で経済的にも文化的にも存在感を増した韓国は、国立科学館でも建築が圧倒的である。展示は大掛かりなものが目立ち、ソウル市立科学館の竜巻発生装置は高さ11mもありアジア最大級、国立子ども科学館は巨大な玉転がし装置が展示室全体を埋め尽くす。釜山郊外の国立釜山科学館は典型的な遠足博物館で、未就学児から学齢期の青少年に焦点を合わせた展示には韓国企業の製品を用いている。ソウル近郊の国立果川科学館は野外に植物園や昆虫館、ロケットや鉄道を配置し、展示室にはSF映画や想像上の進化で生まれた生き物の展示などファンタジーまで合わせ持つ。総じて韓国の科学館は展示が多様だ。そして

自然史展示がある。科学館の特徴的な展示は物理現象や化学現象を再現する展示装置にある。これを基本に科学史を加え、科学技術の成果品として地元企業の製品を見せることがある。ところが、複数の施設からなる歴史ある科学館の大田（てじょん）にある国立中央科学館は、古生物から現在の生物多様性、そして人類史など自然史部門が充実している。地学展示では竹島を取り上げ、地質学的説明を行いつつ領土教育もしっかり行なう。日本統治時代の収集標本も古いラベルを見せて展示している。自然史展示はソウル近郊の果川科学館にもあり恐竜コーナーは賑わいにあふれる。逆に韓国に自然史博物館は少ない。戦略的と思わせるのは

子ども向け展示が充実していること。先に挙げたSFファンタジーや恐竜も子どもが飽きない工夫でもある。ソウルの国立民俗博物館も子ども博物館を併設する。新首都として建設中の世宗（せじょん）特別自治市には2023年に国立子ども博物館が開館し、未就学児向けの体験教育や歴史普及の場となっている。世宗市にはワシントンDCを真似た博物館モールを建設する計画なのだが、現状で開館したのはこの1館のみ。首都移転が進まず資金的にも危うい計画ながら進んで行くのは国に勢いが証しと言えようか。その勢いを止めず加速するためにも子どもへの教育や博物館への投資を惜しまず進めているのだろう。

令和7年度東京農業大学学術情報課程（オホーツクキャンパス）経過報告

1. 開講科目

| 科目名 | 単位 | 開講年次 | 担当教員 | 教科書 |
|------------------|----|--------|-----------|-------------------------|
| 博物館概論 | 2 | 1年前期 | 宇仁義和 | オリジナルテキスト |
| 生涯学習概論 (R6入学者) | 2 | 1年後期 | 宇仁義和 | オリジナルテキスト |
| 博物館資料論 | 2 | 2年前期 | 柳谷卓彦 | 全博協西日本部会編2012『新時代の博物館学』 |
| 生涯学習概論 (R5以前入学者) | 2 | 2年前期 | 宇仁義和 | オリジナルテキスト |
| 博物館資料保存論 | 2 | 2年後期 | 柳谷卓彦 | 石崎武志2012『博物館資料保存論』 |
| 博物館展示論 | 2 | 2年後期 | 町田善康 | オリジナルテキスト |
| 博物館情報・メディア論 | 2 | 3年前期 | 宇仁義和 | オリジナルテキスト |
| 博物館経営論 | 2 | 3年後期 | 宇仁義和 | オリジナルテキスト |
| 博物館実習 | 3 | 3・4年通年 | 宇仁義和・柳谷卓彦 | オリジナルテキスト |

2. 館園見学

| 学年 | 見学施設 | 分野 | 設置者・運営者・博物館法による区分 |
|------|------------------|----------------|-------------------|
| 1年 | 博物館網走監獄 | 建築・歴史 | 私立・登録 |
| 1年 | 網走市立郷土博物館・モヨロ貝塚館 | 総合・考古 | 公立・登録 |
| 1年 | 北海道立北方民族博物館 | 民族・考古 | 公設民営・登録 |
| 2年 | 釧路市動物園 | 動物園 | 公立・類似 |
| 2年 | 釧路市立博物館 | 総合 | 公立・登録 |
| 2年 | エコセンター2000 | 公民館 | — |
| 1・2年 | 網走市立美術館 | 美術 | 公立・登録 |
| 2年 | 足寄動物化石博物館 | 自然史 | 公設民営・類似 |
| 3年 | 網走市立郷土博物館丸万収蔵庫 | 産業史・民俗 | 公立・登録 |
| 3年 | 北鎮記念館 | 歴史 | 国立・類似 |
| 3年 | 札幌市青少年科学館 | 科学館 | 公設民営・登録 |
| 3年 | サッポロビール博物館 | 企業博物館 | 私立・類似 |
| 3年 | 北海道大学植物園・博物館 | 植物園・大学博物館 | 国立・相当 |
| 3年 | 札幌市円山動物園 | 動物園 | 公立・相当 |
| 3年 | 小樽水族館 | 水族館 | 公設民営・相当 |
| 3年 | 札幌農学校第2農場 | 建築・産業史 | 国立・類似 |
| 3年 | 北海道大学総合博物館 | ユニバーシティ・ミュージアム | 国立・類似 |
| 3年 | 北海道博物館 | 総合 | 公立・類似 |
| 3年 | オホーツク流水館 | 観光展示施設 | 公設民営・類似 |

左：網走市立
美術館
右：札幌市
青少年科学館



3. 授業から

1) 外部講師による授業

今年度の外部講師を招いた授業は、知床財団の米田紗衣職員による「ヒグマトランクキットの解説と体験」（1年：生涯学習概論）、足寄動物化石博物館の新村龍也学芸員の「3DソフトBlenderを使った仮想展示室の作成およびLiDARスキャナとフォトグラメトリ」および道東テレビ・立川彰ビデオグラファー代表取締役による「道東テレビ的 東京農大生向け映像制作教室」（3年：博物館情報・メディア論）、標津サーモン科学館の市村政樹館長による「水族館経営の実際：サーモン科学館の管理運営について」（3年：博物館経営論）を継続、網走市社会福祉協議会の職員とボランティアの指導による車椅子介助自走実習（3年：同前）と昨年同様5回であった。



ヒグマトランクキットの解説と体験（1年：生涯学習概論）

2) 生涯学習概論を1年生科目に

これまで生涯学習概論を2年生科目としていたが、今年度の入学者から1年生後期の配当に変更した。これは文部科学省による学芸員養成課程の受講モデルで「博物館概論」と「生涯学習概論」の概論科目は1年次の配当科目と明記されたことによる。よって、2025年度は生涯学習概論が2年前期と1年後期の2回開講され、これまで1年後期科目としていた博物館教育論は開講しなかった。

4. 農大ロビー展2025「天海地【てんかいち】博物館」

期間：2025年12月7-17日（10日間）来場者は自動カウントで1,509人

会場：小清水ツーリストセンター（モンベルオホーツク小清水店2F）

主催：東京農業大学学術情報課程（オホーツクキャンパス）、協力：小清水町観光協会

展示資料には、トビとエゾフクロウの骨格や羽毛、サケの骨格標本、エゾシカ頭骨とさわれるシカ角、動物注意の道路標識コレクション、アサリ立体パズルや砕氷船の模型、昆虫など小さな生き物の形、ハンディ扇風機を用いたモミジの種の回転装置、乗れるハニカム構造のケント紙、ヨーグルトの蓋の顕微鏡映像などの観察や体験展示などがあり多様な内容となった。加えて、2002年に閉館したオホーツク水族館の入館券、ラッコの絵本と缶バッジ、クリオネを題材にした切手やテレホンカード、ネクタイやバンダナなども展示した。なお、準備が遅れたため開始が例年より1日遅れの日曜日となった。

期間中の入場者は2,266人だった。



ポスター制作
宗像彩夏



準備風景。今年は10班に分かれて準備を進めた。一班の展示空間は180×45cmの長机と机から110cm立ち上がった発泡スチレンパネル。希望により机2つ、床も使用可能。背景パネルの色は内容に合わせて決めていく



上段 左：動物注意の道路標識コレクション、アサリ立体パズル、右：乗れるハニカム構造の立体ケント紙
 下段 左：全体風景、右：2002年に閉館したオホーツク水族館の入館券や土産品、ラッコの絵本なども展示した

5. 館園実習

本年度の実習生は16館31名（3年生12名、4年生18名、科目等履修生1名）、受入先は北海道5館18名、宮城県1館1名、埼玉県1館1名、神奈川県2館2名、長野県1館1名、福井県1館1名、三重県1館2名、兵庫県1館1名、広島県1館1名、山口県1館1名、高知県1館2名であった。昨年に引き続き3年生での実習申込が少なく、4年生での実施が多くなった。オホーツクキャンパスの館園実習への派遣は就職活動を考慮して3年生夏休み以降としてきたが、本来的には4年生で実施するものであり正常化してきたといえる。

お忙しいなか、実習生を受け入れてくださった館園にお礼申し上げます。

○北方圏農学科 3年生1名、4年生1名、計2名

| | | | |
|----------|------|---------|------------------|
| 49523000 | 女子学生 | 釧路市立博物館 | 2025.8.29-9.5 |
| 49522000 | 男子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |

○海洋水産学科 3年生10名、4年生15名、計25名

| | | | |
|----------|------|-------------|----------------|
| 49623000 | 男子学生 | 仙台うみの杜水族館 | 2025.8.10-8.21 |
| 49623000 | 男子学生 | むろと廃校水族館 | 2025.9.2-9.13 |
| 49623000 | 男子学生 | 標津サーモン科学館 | 2025.8.1-8.10 |
| 49623000 | 女子学生 | むろと廃校水族館 | 2025.9.10-9.16 |
| 49623000 | 女子学生 | 鳥羽水族館 | 2025.9.1-9.15 |
| 49623000 | 男子学生 | 北海道立北方民族博物館 | 2026.1.27-2.1 |
| 49623000 | 男子学生 | 福井県立恐竜博物館 | 2025.9.1-9.11 |
| 49623000 | 女子学生 | 標津サーモン科学館 | 2025.8.1-8.7 |

| | | | |
|----------|------|------------------|-----------------------|
| 49623000 | 女子学生 | 八景島シーパラダイス | 2025.12.16-12.30 |
| 49623000 | 男子学生 | 下関市立しものせき水族館_海響館 | 2025.12.25-2026.1.12 |
| 49622000 | 女子学生 | 鳥羽水族館 | 2025.10.9-10.23 |
| 49622000 | 男子学生 | 兵庫県立人と自然の博物館 | 2025.7.21-8.15のうち10日間 |
| 49622000 | 男子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |
| 49622000 | 女子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |
| 49622000 | 女子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |
| 49622000 | 男子学生 | 標津サーモン科学館 | 2025.10.27-10.31 |
| 49622000 | 女子学生 | 標津サーモン科学館 | 2025.10.6-10.12 |
| 49622000 | 男子学生 | 標津サーモン科学館 | 2025.10.31-2025.11.4 |
| 49622000 | 女子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |
| 49622000 | 女子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |
| 49622000 | 男子学生 | 宮島水族館 | 2025.12.22-12.28 |
| 49622000 | 女子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |
| 49622000 | 女子学生 | 網走市立美術館 | 2025.11.25-11.30 |
| 49622000 | 男子学生 | 東京農業大学植物園 | 2026.1.5-1.9 |
| 49622000 | 女子学生 | 標津サーモン科学館 | 2025.10.27-10.31 |

○食香粧化学科 4年生1名

49722000 女子学生 札幌市円山動物園 2025.9.2-9.6

○自然資源経営学科 3年生1名、4年生1名、計2名

49823000 女子学生 白馬五竜高山植物園 2025.9.1-9.7

49822000 女子学生 標津サーモン科学館 2025.9.14-9.20

○科目等履修生 1名

95250000 男子履修生 埼玉県立自然の博物館 2025.9.17-9.26のうち7日間

13:00 開梱、梱包について
 作品を運びときには、一緒に作業をする人とコミュニケーションをとりながら、お水の動きを互いに把握する。顔の角は弱いので、必もちあげるときは必ず「とふり合」の点をもちあげるようにする。釘やねじを抜く際には作品の下で隙間に入らないよう注意する。梱包は、ガラスがつかない場合はガラスにマスキングテープを貼り、割れても落ちないようにする。クラフト用紙で作品を包んだら、エアキャップで包む。ガラスやマスキングテープは、クラフト用紙と一緒に包む。石膏は壊れやすいので注意する。

印象/感想
 油絵や水彩画、版画などの様々な美術の技法があることを学んだ。墨や和紙、ニカワなど長い時間かけて培われてきた伝統的な製造技術が、今作も受け継がれてほしいと思った。実際に作品を運んだり梱包して見て、一緒に作業する相手とコミュニケーションを取らないと事故が起きる可能性があることを実感した。ケルパで梱包をした際には、話し合いながら作品を安全にとりあつかうことができてよかった。マスキングテープの貼り方や巻きのしぼりなどは開梱のしやすさを考えて梱包することも学んだ。

魚道木槽の砂利入れ作業時にその時砂利をいれるまでには、ビニル製の箱を並べ、その上から板を敷きシートを敷き、石の入った土嚢袋を外側に並べ、板の下砂利の溝を再現するために、塩ビ管を並べ、土嚢袋を並べ、玉石、砂利石の順に入れている。徹底して仕物の魚卵場での再現をしようとしたが、これによって非常に驚いた。初めて網を9元網を張って魚の遊泳を監視する様子を見て、とても楽しかった。養魚池にはサケやマスなどだけでなく、ヤマメやニマス、ウグイなど色々な魚が入っていて、標本用の多様性を感じることができた。魚道木槽の砂利入れの作業で、全作業は、2人で2日と大変だった。小型の3バルク一層の機械が数台あり、理由があるのがよくわかった。

14:45 ~ ゲームを行なった。2チームに分かれて、1人が目かくしをした状態のまま、目かくししていない2人がその絵を説明するというゲームであった。自分は目かくしをしなかったが、目の見えない人に伝える難しさがよくわかった。絵を言語で細かく説明する体験をしたことがなく、想像力が試された。あまり話したことがない人とお話できたこともよかったです。

印象/感想
 今日の解説会に向けての準備や原稿作りの過程で画家の生い立ちや画風について調べるうちに美術の世界って面白いなあと感じるようになった。今まで気にしたことがなかったが、作品にはその画家の自身が映し出されることがよくわかった。私は自分の好きな気持ちの時に絵を描くが、画家も同じような気持ちで作品に昇華させるのだと実感し、嬉しくなった。他の人の解説会では、それぞれの人が独自の視点からお話ししていたため、とても面白かった。より作品への理解が深まり、よい機会だった。

| | |
|-------|-----------|
| 8:30 | MT |
| 8:40 | 飯分け・計量 |
| 9:45 | イロケイロの総括 |
| 10:45 | セウチ音響 |
| 12:00 | 昼休憩 |
| 12:55 | MT |
| 13:00 | ゴブシメの総括 |
| 13:45 | セウチ音響 |
| 14:45 | GHI調音室の掃除 |
| 15:00 | フライング掃除 |
| 15:30 | 田んぼ水槽 |
| 16:00 | 水槽掃除 |
| 16:50 | 窓ふき |
| 17:15 | 退勤 |



博物館実習受入館園 (2008-2025)

○ これまでの受入館園の県別数

北海道 24

青森 2、岩手 1、宮城 2、秋田 2、山形 2、福島 2

茨城 3、栃木 2、群馬 5、埼玉 5、東京 13、千葉 3、神奈川 10

新潟 5、長野 4、静岡 7

愛知 5、岐阜 1、三重 2、富山 2、福井 1

大阪 2、兵庫 3、和歌山 3

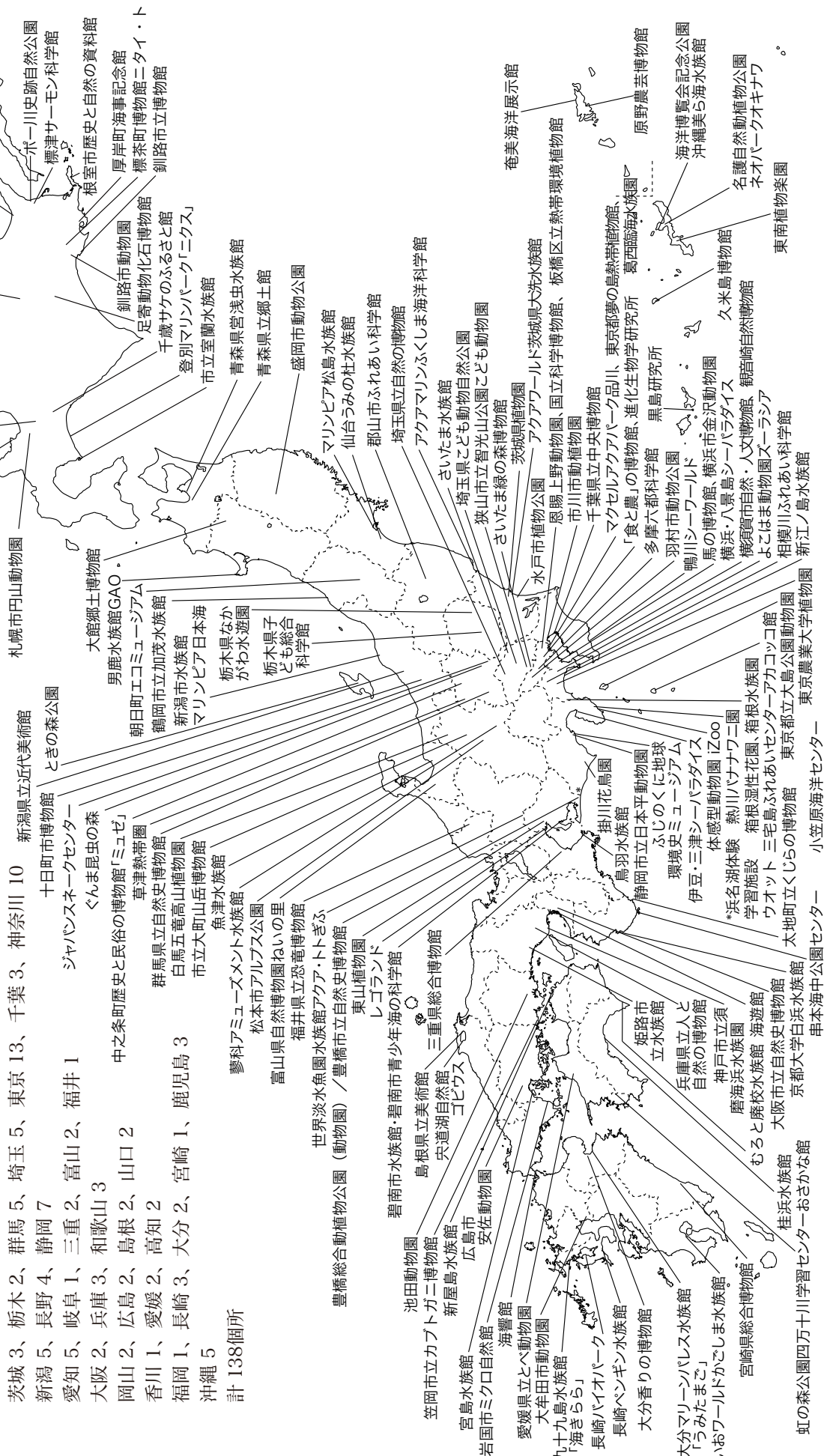
岡山 2、広島 2、鳥根 2、山口 2

香川 1、愛媛 2、高知 2

福岡 1、長崎 3、大分 2、宮崎 1、鹿児島 3

沖縄 5

計 138箇所



6. 年間カレンダー (2025年度)

| | |
|--------------|---|
| 4月7日 | 教職・学術情報課程新入生ガイダンス |
| 5月14日 | 「動画の編集と撮影」講師：道東テレビ代表取締役 (博物館情報・メディア論) |
| 5月16・20日 | 網走市立美術館およびエコーセンター2000の見学 (2年生) |
| 5月19日 | 受講者61名確定 1年57名 (北農24・海洋27・自然6) 2年3名 (北2・海1) 4年1名 (北農) |
| 5月21日 | 網走市立郷土博物館丸万収蔵庫見学 (3年生) |
| 6月11・20日 | 網走市立郷土博物館見学 (1年生) 5月30日 美幌博物館見学 (3年生) |
| 6月24日・7月14日 | 北海道立北方民族博物館見学 (1年生) |
| 6月25日 | 「3Dアプリ仮想展示室」講師：足寄動物化石博物館学芸員 (博物館情報・メディア論) |
| 7月1・8日 | 博物館網走監獄見学 (1年生) |
| 10月4日 | 釧路市動物園および釧路市立博物館見学 (2年生) |
| 10月29日 | 車椅子介助自走実習 (博物館実習) 指導：網走市社会福祉協議会 |
| 10月31日-11月2日 | 札幌博物館見学旅行 (3年生) |
| 11月9日 | 足寄動物化石博物館見学およびミニ化石発掘体験 (2年生) |
| 11月13日 | オホーツク流水館見学 (3年生) |
| 12月7-16日 | 農大ロビー展2025「天海地 [てんかいち] 博物館」小清水ツーリストセンター |
| 12月10日 | 「水族館経営の実際」講師：標津サーモン科学館館長 (博物館経営論) |
| 12月10日 | 「ヒグマトランクキット」講師：知床財団専門員 (生涯学習概論) |
| 12月8・10日 | 農大ロビー展見学会 (1・2年生) |
| 1月14日 | 網走市立美術館およびエコーセンター2000の見学 (1年生) |

7. 博物館などの採用実績

【新卒および現役】なし

【既卒者】なし

【これまでの就職先】現在在職中あるいは一度でも在籍者がいた施設

オホーツク流水館／濤沸湖水鳥・湿地センター／美幌博物館／紋別市立博物館／野付半島ネイチャーセンター／霧多布湿原センター／標茶町博物館ニタイ・ト／釧路市立博物館／札幌市円山動物園／サンピアザ水族館／AOAO Sapporo／小樽水族館／登別マリンパークニクス／のぼりべつクマ牧場／えりも町郷土資料館 (北海道)、南三陸町自然環境活用センター準備室 (宮城県)、東北サファリパーク (福島県)、アクアワールド茨城県大洗水族館 (茨城県)、宇都宮動物園 (栃木県)、千葉市動物公園「ふれあい動物の里」／鴨川シーワールド (千葉県)、さいたま水族館 (埼玉県)、上野動物園／多摩六都科学館 (東京都)、長岡市寺泊水族博物館／十日町市博物館 (新潟県)、富士山こどもの国／富士サファリランド (静岡県)、南知多ビーチランド／レゴランド (愛知県)、京都水族館 (京都府)、海遊館 (大阪府)、串本海中公園 (和歌山県)、ネオパークオキナワ／沖縄美ら海水族館 (沖縄県)

発行：東京農業大学学術情報課程 (オホーツクキャンパス) 博物館情報学研究室 2026 (令和8) 年3月

099-2493 北海道網走市八坂196 Tel: 0152-48-3857 Fax: 0152-48-2766 y3uni@nodai.ac.jp

<https://nodaiweb.university.jp/muse/>

