

【レポート1】課題：学芸員と博物館、学術情報課程について1つ以上の質問や意見を書く
回答者は他の人にはわかりませんので、超基本的なことでも、恥ずかしい内容でも何でもOKです。

提出方法：農大メールの本文として記述する。添付ファイルにしない。また、次の約束を守ること。

件名：博物館概論レポート1 ←1は全角

本文：1行目：署名欄とし、学科 学籍番号[半角] 氏名(よみがな)とする。他のことは記さない

2行目：質問内容を的確に示すタイトルとする。他のことは記さない。1行におさめる

3行目：レポート本文は3行目から始める

文字数：本文400字以下のこと

その他：回答は所属と名前を消して次回授業で投影します

提出先：教員のアドレス y3uni@nodai.ac.jp

提出期限：4月22日(火) 遅れた場合も提出してください。減点しますが評価対象です

注意点：

- 1) 面識の無い人への初めてのメールです。礼儀正しく、わかりやすく、客観的な文章にしましょう。
- 2) 提出方法の約束を守りましょう
- 3) 日本語の文章作成の決まりに従いましょう
- 3) 自己紹介、あいさつなどは不要です

見本：

件名：博物館概論レポート1

〇〇〇〇学科 00000000 宇仁義和(うに・よしかず)

お化け屋敷は博物館ですか

お化け屋敷は博物館にあたるのでしょうか。これは幼稚園から抱いてきた疑問です。学術情報課程を受講すれば、この疑問に答えられるようになるのでしょうか。

以下は回答

*文章は整形しています。書き出しは1文字下げし文章を1段落にまとめました

1. 博物館ですか

博物館とは結局なんですか

私は博物館というのがよく分かっていません。なぜかというと水族館や動物園も博物館だと言いますが、私の中での博物館のイメージは化石や美術などを飾るというものであり、生きている動物を飾ったり、展示したりというイメージがないからです。なのでそれら全てを博物館というものを一括りにされるのが不思議でなりません。この疑問はもし学術情報課程を受ければ晴れる日が来るのでしょうか。

美術館は博物館ですか。

私は以前、東京都美術館で開催された岡本太郎展を見に行ったのですが、本日の講義を受けて絵画などを除く彫刻や作品または歴史的出土品を搬入し、展示をする美術館は美術館として呼ぶのか、それとも博物館という区分に分類されるのかが気になりました。

野鳥センターなどは博物館に入るのか

大学の近くでいえば濤沸湖野鳥センターなど、野生動物の観察をするセンターなどでは展示をしていたり、研究および記録をしているところが多いと思う。これは博物館の一種に入らないのだろうか。また、入らないとしたら何故はいらないのだろうか。

博物館のお土産コーナーは博物館ですか

幼少期から博物館のお土産コーナーが好きでよく行きました。場所によっては入場料がかからず入れるので博物館ではないのでしょうか

生きた生き物のみを展示するのは博物館といえるのですか

はく製や歴史的情報などを入れず、ただ生き物のみを展示する建物は博物館といえるのでしょうか。学芸情報過程を受講すれば、この疑問は答えられるようになるのでしょうか。

オホーツクキャンパスにある図書館の二階は博物館ですか。

農大にある図書館の二階には榎本武揚先生の書いた著書がガラスのケースで保存されており、一般公開もされていますが、博物館にあたるのでしょうか。もし、博物館であるなら学芸情報過程を受講すれば将来務められるようになったりしますか。

ギャラリーとして利用されている蔵、茶室などは博物館に含まれるのでしょうか

100年ほど前の蔵と茶室を利用しギャラリーとして美術品を展示し公開している八白庵という施設があります。しかし予約制で展示している美術品は蔵や茶室には関連がありません。この場合は博物館という概念に含まれるのでしょうか。ご教示いただければ幸いです。

タイトルなし

最近映画やアニメのイベントとして、城や美術館等で〇〇展と題してその作品のアートや小道具などの展示イベントが盛んに行われていますが、それも博物館の一種といえるのでしょうか。

タイトルなし

個人のコレクション（昆虫標本など）を展示しないで家の押し入れで保存してるだけの場合それは博物館と言いますか？養老孟司先生の家には沢山の昆虫標本がありますがあれは博物館でしょうか？

宗教の博物館と単位について

今回の授業で東大寺大仏殿は博物館ではないとわかりましたが宗教や呪術関係を取り扱っている施設は博物館に入るのでしょうか。それと単位取得にあたって試験などはあるのでしょうか。

タイトルなし

プラネタリウムは天体関連の施設ですがなぜ博物館に入らないんですか。

古い文献を所蔵している図書館は博物館ですか？

古い文献を所蔵している図書館は、博物館の扱いをしても良いのですか？

ドン・キホーテは水族館ですか **生け簀（いけす）ですか？ 養魚場ですか？**

ドン・キホーテには店舗の入り口に水槽があるところがあります。

その水槽があることによって、ドン・キホーテは水族館になるのでしょうか。

植物園ですか？ 花だんですか？

博物館になるタイミングについて

博物館とはいつからそう名乗ることができるのでしょうか。オリエンテーションで網走監獄を見学したときに、もともとは監獄として使われていた施設を移動させ一般の人に見てもらえるようにしたと教わりました。その際に移動を決めたとき、実際に移動し終えたとき、来場者が来るようになったときのどれが博物館としてのスタートラインと言えるのか疑問に思いました。

博物館の定義はどこまでなのでしょうか

世の中には色々な施設がありますが、博物館という施設の定義はどこまででしょうか。私は個人的に何か展示物が飾っていたり鑑賞する場所が博物館の定義だと思います。なぜなら、例文でお化け屋敷は博物館でしょうかという文がありましたが、お化け屋敷だけでなく他の何か体験したり世界観に入ったりするものはアトラクションというジャンルなので博物館ではないと思います。それなら映画館も作品を皆みているということになるので映画館もある意味博物館とも言えるのかなと思います。この考え方でいくと、お寺などが博物館と講義でおっしゃっていたことにもあてはまります。農場も、牛がいたりしてみんながそれを自由に見たりできるからあてはまるし、だから動物園や水族館も博物館と言われているのではないのでしょうか。なのでわたしはこう思うのですが、宇仁先生はどこまでが博物館だと思いますか？

2. 学芸員って何？誰？

学芸員の人は、普段どのような仕事をしているのでしょうか。

テレビなどで見る学芸員といえば、来館者に展示の説明をしている姿が印象的ですが、それが主な業務なのでしょうか。それとも普段は資料の保存などに注力しているのでしょうか。

タイトルなし

赤坂迎賓館に学芸員を名乗るスタッフの人がいたのですが、あれは学芸員でしょうか。ご教示お願い致します。

タイトルなし

就職したときに学芸員のお仕事は具体的に何をするのですか？

飼育員について

飼育員があると思うのですがまだ飼育法が確立されてない生き物(ラブカやリュウグウノツカイ等)の飼育

法を研究するのは飼育員と学芸員どちらの仕事でしょうか。

海外の博物館の職員はどのような人がやっているのですか

海外の博物館の職員はどのようなひとがやっているのでしょうか。国や博物館によって異なると思いますが、研究していない職員はどうやって雇われるのでしょうか。

3. 授業と実習

タイトルなし

博物館概論の知識は水族館の展示にも役立ちますか？

博物館実習について

3,4年生で行く博物館実習の実習先は自分で行きたいところを見つけて自分で連絡をお願いしなければならないのですか。

博物館実習と研究職について

前回の説明のネオパーク沖縄の実習についてもう一度詳しく教えていただきたいです。また、動物園でのある動物の研究をしたいまたは博物館での研究職に就くには、学芸員から選ばれるのでしょうか？また、研究職に就くには何が必要でしょうか？

オホーツクキャンパスならではの授業はありますか

学術情報課程の授業を東京農業大学オホーツクキャンパスで受講するにあたって、ここでしか受けられない特別な授業や実習はありますか。

実習先について

前回のオリエンテーションで配って頂いた、学術情報課程年報に書いてある博物館実習受入館園の中に記載されてない、博物館に実習に行きたい場合は、どうすればいいのですか、また、実習先は自分で連絡したりするのですか？博物館実習は、まだこれから先のことですが、気になります。

実習では今までにどんな博物館に行きましたか？

どのくらいのペースでいきますか？ **実習と見学は区別しています**

実習で一番人気の博物館は何ですか。

学術情報過程において実習を楽しみにしているのですが、希望する博物館が決定していないので先輩方がどこの博物館に行っているのかを参考にしたいです。

オホーツクキャンパスでの司書資格について

オホーツクキャンパスでは司書資格が取得できないと説明にありましたがなぜでしょうか。司書資格は現在取得しようとは考えていませんが気になりました。回答よろしくお願いします。

授業を全て受け終わったら学芸員の資格を取得できるのですか

この授業を履修し、受けたり実習に参加したりして、全てが終了したら学芸員資格を自動的に取得できるようになっているのでしょうか。

水族館勤務になった方で学芸員資格を取得してよかったという声はありますか

水族館や動物園で勤務することになった方の中で学芸員の資格を持っていたよかったという声を聞いたことがありますか。

4. 学芸員資格と就職

生物産業学部は就職者数が多いとのことですが、なぜこの学部の就職者数は多いのでしょうか。また、特にどのような活動をしている生徒の就職率が高いのでしょうか。先生のお考えを教えてくださいと幸いです。

学芸員取得と水族館に所属することのつながりはなにか。

私は将来、水族館に就職し、魚、海洋について研究していきたいと考えています。学芸員資格を取得している事と水族館で働くという事のつながりは学芸員資格を持っている職員が博物館は教育機関という役割を認識し働くという点だけなののでしょうか。やはり、学芸員資格を持っているためにその水族館で研究ができるという事は所属する水族館によって変わってきますか。

動物園の飼育員や水族館の飼育員になるうえで、学芸員資格を所有していることの利点はなんですか

先日の講義で学芸員資格がなくても動物園の飼育員や水族館の飼育員になることができると伺いました。学芸員資格を所有している人としていない人とでは、どのような差があるのでしょうか。また、学芸員資格を所有している専門学校卒業の人と学芸員資格を所有していない四年制大学卒業の人とでは就職に差はあるのでしょうか。

学芸員の資格は老後の資格として使えますか

定年退職後の職業としても学芸員の資格を持っていればその職種に就職しやすくなるのでしょうか。

学芸員の価値について

私は2年生から学芸員の資格を取得しようと考えましたがこれを取得することで私の人生にどのような価値が生まれるのか考えました。そして、私は学芸員の資格に価値を見つけるのではなく、その資格の使い方に価値があると考えました。

東京国立博物館について

東京国立博物館に就職するには、公務員試験に合格する必要があるのでしょうか。

学芸員は就職で役に立ちますか？

とってもらなくてもいいみたいな言い方に聞こえたので。

学芸員は就職で使えますか？

第一志望が学芸員ではないので企業就職で使えるか教えていただきたいです。よろしくお願いします。

水族館の学芸員資格の仕事について

学芸員の資格を取得することで、展示企画や教育普及活動、研究に携わる機会が増える可能性があるかと調べてわかったのですが、資格を取得していない職員の方とどのくらいの仕事量の差があるのでしょうか。

職にどらわれず学芸員の能力を発揮しようとしたらどうなるのか。

説明の際に働きの場で動物園や博物館などが挙がっていましたが、私はそれらの仕事に就く予定は今はありません。そういった場合、この講義で学んだことが活かせるのでしょうか？

学芸員について

学芸員は就職でのアピールポイントになりますか。

学芸員の資格を取るメリットは何ですか

本日の講義を受けて、水族館の飼育員や職員で働きたいと思った時に、学芸員の資格を取らなくても良いように感じたのですが、学術課程を取ることは、どのような利点があるのでしょうか。

学芸員の価値について

私は2年生から学芸員の資格を取得しようと考えましたがこれを取得することで私の人生にどのような価値が生まれるのか考えました。そして、私は学芸員の資格に価値を見つけるのではなく、その資格の使い方に価値があると考えました。

タイトルなし

学芸員の資格が役立つ職業は他になにがあるのでしょうか。

学芸員について

学芸員の待遇がいい博物館、水族館はありますか。

タイトルなし

学芸員の給料はどのくらいですか？また、場所によって振れ幅は大きいのでしょうか？

タイトルなし

水族館や博物館に学芸員として勤めるとして、福利厚生や給料などはどのくらいあるのでしょうか。そういった経済的な面も興味があります。

5. 資料と価値

タイトルなし

博物館での資料収集の「資料」はどこから集めることが多いですか。また資料の「歴史的価値」はだれが決めるのですか。

資料収集について

学芸員の仕事に資料収集がありますが、実際に調査に赴いたり海や森なんかのフィールドで採集することはあるのでしょうか。研究機関などで収集したものを引き取ったりするのが主な方法なのでしょうか。

動物園で展示、飼育されている動物たちはどこで入手（購入）しているのですか？

日本に生息している動物たちはともかく、海外にしか生息していない動物たちを、どのようにして日本へ連れてくるのか、どこで、どのように動物の取引が行われているのかが知りたいと思っています。学芸員情報過程を受講すれば、この疑問が解決できるのでしょうか。

博物館同士の展示物の交換について

動物園では動物園同士で動物を一時的に貸したり、譲渡したりしていて、博物館でも展示物を貸したりしていると思いますが、なぜそういったことをするのでしょうか？

淡水を扱う水族館が海水をメインで扱う水族館より極端に少ないのはなぜなのか。

私は小さいころから水族館が好きでしたが、特に淡水魚のコーナーに強い興味を持っていました。海水の水槽と比べ淡水魚の展示水槽にはそれぞれ個性があり、魅力がいっぱいあると思います。私は、この学術過程を取得し、より淡水魚展示水槽の魅力を見つけ広めていきたいです。

博物館や水族館の照明はなぜ暗いことが多いのでしょうか

博物館や水族館の照明はなぜ暗いことが多いのでしょうか。また、照明の明るい場所と暗い場所の違いは何なのでしょうか。ふと思いついた疑問です。

美術館の価値

美術館の価値は多くの種類の作品が飾られていることだけではないと考えている。自ら出向き、鑑賞することに大きな意味があると考えます。インターネット上の画像を見るだけでなく、本物を間近で見ることでわからないその作品の魅力があるだろう。インターネットの画像で満足するのではなく、本物を観察し、感じるからこそ素晴らしい体験になると考えている。

芸術と認めるのは誰ですか

有名な絵など、画家が亡くなった後に評価されたと聞きますが、その評価をしているのはどなたなのでしょうか。

6. 法制度と基準

博物館は何を基準にして定められていますか。

基準にしている条件があれば教えてほしいです。

博物館登録をするメリットは何ですか

博物館登録をしていなくても博物館と名乗っていいのなら、登録をするメリットはどのようなものがある

のでしょうか。また、もしメリットがなかった場合なぜ登録をしているのでしょうか。

登録博物館にすると何かいいことがあるんですか？

登録博物館にすると縛りがでるけれど、メリットもあると思うのですが、そのメリットはどんなものなのでしょう。そして、博物館がどんな内容でも頑張れば登録博物館にできるのか気になりました。また、登録博物館になる為の条件なども気になります。

どのようにして指定博物館と登録されますか

指定博物館に登録されるまでの審査はあるのか、どんなことが行われるのか知りたいです。また、自分で自分の半生をまとめた“博物館”を作ったとき、その博物館が指定博物館に登録される可能性はどれくらいありますか。

博物館の分類について

博物館は、登録博物館など四つの分類に分かれていたと記憶しているのですが、その分類はどのように決められているのか、もしくはある程度自分で定めることができるのか気になります。

学芸員資格について

学芸員資格は大学を卒業した後でも取れるのでしょうか。また、もし卒業した後でも資格を取れるとして合格率は変わるのでしょうか。学芸員資格を大学でとるメリットはありますか。

文部科学省での資格認定で学芸員になれるのでしょうか

学芸員は文部科学省で行う資格認定に合格すれば得ることができると書いてあるサイトを見かけたのですが、本当でしょうか。大学で履修すると博物館実習があるのでそれがとても楽しみなのですが、文部科学省の資格認定の場合は実習などは無いのでしょうか。よろしくお願いします。

7. その他

小さい博物館の運営費について

地方などに昔から残っている小さい博物館はどのように運営費をまかなっているのでしょうか？明らかにあまり人が入っていないであろう博物館が、親が子供のときから残っていて不思議でした。次に博物館概論の講義では博物館の運営の仕組みなどは学べますでしょうか？また博物館の将来性についてはどのようにお考えでしょうか？

宇仁先生が思う、博物館最大の魅力は何でしょうか？

学術情報課程を担当している宇仁先生は、博物館のどんなところがお好きなのでしょう？ご自身の中で最も好きだと感じるポイントをお教えいただきたいです。よろしくお願いいたします。

博物館のバックヤードについて

博物館のバックヤードにはどんな資料があるのでしょうか。

タイトルなし

これまでで一番印象深い博物館を教えてください。

網走で一番最初に行くべき博物館はどこですか？

網走に来て、2週間くらいたったのでどこバスを使って網走観光を試みようかなと思っているのですが、本日の講義で宇仁先生が網走には4つの博物館があるとおっしゃっていたのでどの順番で巡った方がいいのか気になり質問してみました。お忙しいところ恐縮ですが、ご指導いただけますと幸いです。何卒宜しくお願い致します。

日本で最も歴史のある博物館はどんな所ですか

日本にはいくつもの博物館がありますが最も歴史のある博物館はどんな所でしょうか。どんな物が保管されていてどの様な施設なのか気になったので質問しました。

日本で一番展示されている資料が多い博物館はどこですか

博物館で新しい知識を得ることが好きなので、一度により多くの展示をみたいと思っています。どこの博物館に行けば沢山の資料を見られますか。

博物館内の経路はどのように決められていますか

博物館には経路が決められているところがありますが、決め方はあるのでしょうか。学術情報課程では経路の決め方に関するようなことも学びますか。

タイトルなし

博物館は展示をするときに、展示する場所や、一緒に展示するものをどうやって決めているのですか。展示するときの構成などはどのように決めているのですか。

未来の動物園・水族館はどのようになっているのでしょうか

動物福祉の考え方が進む中で、今後動物園や水族館のような生物を飼育する施設はどのようなのでしょうか。動物の保護や研究のために必要な施設ですが、生き物にストレスを与えないためにはどう在るべきなのでしょうか。学術情報課程を履修する中でこの疑問に対する答えに少し近づけるのでしょうか。

不思議なことは起こるのか。

博物館の学芸員や博物館の警備員になり、深夜の見回りをしてる時に骨の恐竜に襲われたりプラスチック製の大スターと友達になれると思いますか

質問思いつきませんでした

この場合どのような質問をすれば妥当なんでしょうか？