

博物館概論2022レポート1回答

本日4月20日12時現在61名+3名*の回答。文章は整形しています。次の点に注意して記述するとよいです。

タイトル：読み手に想像がつくこと。抽象的ではない。適切な具体性が必要

書式：文頭や改行後は全角1字下げする。段落は考えて設定する。全角と半角は意識して使い分ける

内容は、1) 授業と実習、2) 学芸員資格、3) 就職、4) 博物館の資料と展示、5) 教員への質問

*3名は件名などを誤記したもの。返信で指摘したが再送がない、あっても誤りのままの人。

メールは出したら相手からの返信を必ず確認をする。自分が出発のメールの場合は返信に対して簡単なお礼や受領のメールを出すこと。それによって返信した人が安心する。これは日本の慣例。外国ではしない場合もある。今回の返信メールは下の2種類

正しい回答：〇〇くん レポートを受け取りました。宇仁

誤った回答：

■■さん メールを受け取りましたが件名が指定と異なります。正しい件名で再送してください。宇仁

■■くん メール受け取りましたが件名が指定と異なります。また、本文も記載内容に不足があります。正しい内容で再送してください。宇仁

1) 授業と実習

なぜ学術情報課程なのでしょう

講義の資料には、“学術情報課程は農大用語。一般名称では学芸員養成課程または学芸員課程である 農大関係者以外に説明する場合は、一般名称を用いるのが通じやすい”と書いてあります。それなのになぜ農大では一般的に伝わりにくい学術情報課程という名称を使っているのでしょうか。

授業中に質問について

授業中に質問をしても良い時間に、ネットで調べればわかるような質問や、他の人が考えれば分かるかもしれないことを質問しても良いんですか。授業内で疑問が生じて、質問したいと思っても調べればわかるのではないかと、他に授業を聞いている人は授業を聞いている間に理解して分かっているような内容を質問しようとしてしまっているのではないかと、など色々な心配をしまして質問できません。宇仁先生はどうお考えですか。

水族館の裏側は見せてもらえるのでしょうか？

高校の時の生物の先生が「学芸員資格を見せると、そこの職員でなくても水族館の裏側とか見せてくれたりしますよ。」ということをおっしゃっていたのですが、本当にそういうことはあるのでしょうか？是非教えて頂きたいです。

家のWiFiはまだ整備していないのですが、予定では4月下旬から5月上旬に工事する予定です。

回線:光

館園実習について

館園実習では自分の好きな所へ行ってもよいとのことでしたが、実習先の都合によっては実習の募集をしなかったり断られたりする場合がありますか？世界淡水魚園水族館アクア・トトに行きたいと思っています。

館園実習についての質問

調べたところ目的として「博物館資料の収集、保管、展示、整理、調査研究、教育普及等の学芸員の業務と博物館運営の実態、実務を体験することで理解する」とありました。講義の中で実働10日間とありましたが、目的を果たせない場合期間を延ばすことは可能ですか？

水族館ではなく水族園に行くことは可能ですか？

私の行きたいと考えている場所の名前の中に「館」ではなく「園」がついているので実習に行くことができるのか気になり質問しました。

2) 学芸員資格

学芸員について

学芸員になる際とおいたほうがいい資格はありますか？博物館にある資料のなかには英語で書かれるものもあることも考えると英検はあった方が良いですか？

学芸員について

学芸員の仕事で1番の醍醐味はなんですか？

学芸員になるには、どのくらいの知識が必要なのでしょうか？

実際に博物館で働いている人は、いろいろな知識が豊富な印象があります。広い範囲の知識がないと厳しいのでしょうか？よろしくお願いします

学芸員と大学の研究室の違いは何ですか

学芸員の行う研究と大学の研究室で行う研究の違いというのはあるのでしょうか。また、あるとするのならば一番大きな違いというのは一体何なののでしょうか。

学芸員は博物館の経営に大きく関わるのでしょうか。

先日の授業で、地方の博物館は来館する客を増やすために学芸員を探していると聞いたのですが、学芸員は持続的な博物館の経営をするためのスキルを持っていたほうがいいのでしょうか。また、そのスキルは学術情報課程で十分に養うことはできるのでしょうか。

学芸員の資格を取るメリットは何ですか

昨日の講義でお話を聞いた限り、学芸員の資格を保有していなくても働ける博物館などがあるということを知り、学芸員の資格を取るメリットがあるのかどうかわからなくなりました。大学の講義で履修して取るという意義はあったと感じましたが、資格を取るという本質に対するメリットを教えてください。

受講料振込の期限などがありますか。ゴールデンウィークで実家に帰る際入金するか帰ってきてからするか迷っています。期限がありましたら教えてください。

学芸員の仕事について

私がよく訪れていた水族館では企画展が定期的には開催されていましたが、それらの企画を考えるのも学芸員の仕事なののでしょうか。

学芸員の資格を取るにあたって、日常的にしたほうがいいことはありますか

私は日々、将来に役立ちそうなことは積極的に行うようにしています。些細なことでもよいので教えていただきたいです。

博物館を運営する際に学芸員の資格は必要ですか

将来自分で展示したい物で博物館を運営したいと考えているのですが、その際に運営する者にも学芸員の資格が必要になってくるのでしょうか。

学芸員と似た職業で安定性の高いものはありますか

博物館概論のガイダンスを受けた後、自分で調べましたが学芸員になりたい気持ちと同時に安定性や収入面でも不安が残ってしまいました。自然や生物に関することを他者に伝えたり、興味を持ってくれるきっかけを作っていける職業は他にないのか疑問に思い質問させて頂きました。

動物園水族館の学芸員は、博物館名との学芸員と業務上にどのような差異がありますか。

学芸員と飼育員の仕事の両立は可能ですか

将来は、水族館の飼育員として働きたいのですが、学芸員として採用された場合、飼育員の仕事もいただけるのでしょうか。

学芸員として就職するために絶対にしたほうが良い勉強などはあるのでしょうか。

私は将来水族館で働きたいと考えているのですが、実際に就職できる人は多くないということを知ったので就職することができた方がしていた勉強などを知りたいです。

学芸員の資格を持っていて一般企業などでの就職で有利になることはありますか。
もし学芸員の資格を活かせる仕事に就けなかった場合は宝の持ち腐れになってしまうのでしょうか。

水族館と水族園の違いはなんですか。
私の実家の近くに葛西臨海水族園がありました。水族館とは具体的に何が違うのでしょうか。

学芸員はどのような人が向いてますか

学芸員の仕事では専門性のある仕事を多く行うことになると思うのですが、そのために仕事の内容に応じた適正を身につけていないと苦勞すると思いました。学芸員に向いている人はどのような人が適性があると考えますか。また、どのような能力があると良いですか。

学芸員と研究員の違いについて

NHKなどのテレビ番組においてある生物の生態を解明するといった趣旨の企画の際、大学所属の研究員の方と一緒に水族館勤務の方も混ざって研究チームに加わっておられたりしています。飼育下での研究ならわかるのですが、実際に外の海に出て研究活動をされていたりするので学芸員の資格があればこういった博物館の枠を超えた研究が可能なのか、それとも研究員の方も学芸員の資格を持っているのかが気になりました。

3,4年次に行われる実習の行き先はGPA等の大学での成績は影響しますか

様々な施設で実習を行うと思いますが、実習先は自身で決められるのでしょうか、また実習先の選択肢は自身の大学での成績等は反映されるのでしょうか。

水族館における学芸員資格取得の利点

水族館職員の採用において学芸員の資格をとっていると有利になるのでしょうか。

学芸員についての質問

・学芸員の仕事内容は何ですか？

具体的な学芸員の仕事内容をあまり知らなかったため、ぜひ知りたいです

・水族館などでは、非学芸員と学芸員ではどのくらいの給料の差がでますか？

将来水族館の飼育員になりたいとおもっているのをお願いします。

・水族館で学芸員の資格があるのとないのではどういった違いがありますか？

水族館の飼育員になるうえで気になりました。

・博物館で学芸員の資格がなくても働くことはできますか？

博物館も興味があるのでよろしくお願いします！

学芸員は生体を収集しますか

水族館、動物園などの博物館で生体を展示していると思うのですが、その生体の収集は学芸員の仕事の範疇なの
でしょうか。また収集が行われる場合、生体の展示水槽のレイアウト等は学芸員の仕事なのでしょうか

パソコンSureface Pro8、WiFiあり（光回線）

学芸員の勤務時間

学芸員の平均勤務時間はどのくらいですか

3) 就職

水族館に学芸員として勤めた場合、飼育員のような仕事はできるのか

水族館の飼育員として働きたかったが倍率がすごく高いと聞いたので、学芸員として働けば就職しやすいと思
ったが、やはり動物を飼育したいので学芸員の仕事をしながら飼育の仕事もできないかと思った。

動物園・水族館の飼育員と学芸員の違い

先日の宇仁先生の話聞いてから疑問なのですが、動物園・水族館の飼育員とその学芸員の仕事の違いは何で
しょうか。また、動物園・水族館の学芸員の仕事内容も併せて教えていただけないでしょうか。よろしくお願いします。

学芸員の資格を取っても国立の水族館に就職することは可能なののでしょうか。

今回の講義で国公立の博物館に学芸員の職員はいないという話を聞いて国立の水族館を目指してみたいと思っ
ていたので学芸員の資格を取れたとして国公立の水族館員を目指すことはできるのでしょうか。この質問をする
にあたって何か聞きそびれていたことがあれば申し訳ありません。

博物館職員採用の際にあると有利な資格・免許

博物館職員等の採用試験などにおいて、有利となり得るような資格・免許などについて知りたいと思ってい
ます。又、その資格を持っていることによってどういう面で有利になったり、有利になるようなアプローチがで
きるのでしょうか。

就職について

国立科学博物館にどうしても就職に就きたいのですが、何か方法はありますか。

海外の博物館で仕事はできるのか。

授業中にいくつか海外の博物館が紹介されスケールの大きさに画面越しでも圧倒されました。もし日本で学芸員の資格を取った場合でも海外で就職するにはその国で資格を取り直す必要がありますか。またそれは可能でしょうか。

学芸員を活かせる仕事はあるのか

博物館での仕事にももちろん興味はありますが、やはり生きた動植物たちと触れ合いたいという思いがあります。動物園、水族館での就職がよく挙げられますが、その他に生き物に携わる仕事は何があるのでしょうか。またその仕事に学芸員の資格は通用するのでしょうか。

学術情報課程をを受講するか迷っています。

自分は特に博物館関係の職に就きたいとは考えていないのですが、受講者の何割の人たちが博物館関係に就職していますか。

水族館の館長になるには何をすればなれますか。

水族館の館長になるためには何が必要なのでしょう。館長になれば給料が多くもらえるのではないかと考えました。学術情報過程を受講すれば、この謎を解決できますか。

水族館・動物園への就職について

過去の水族館・動物園への就職ができた先輩方とそうでなかった方の違いは何だったのでしょうか。成績ですか？

経営学を生かせる学芸員はありますか。

自然資源経営学科で学んだことを生かせる博物館及び展示施設はありますか。また、自分のでない分野の専門分野でない博物館で学芸員として勤務することは可能ですか。

専門性もっていると配属の際優遇がありますか。

授業の時に、専門性は学科でつけるとおっしゃったと思いますが、学科でつけた専門性は学芸員として配属される際に考慮されるのかが気になり、質問させていただきました。

定年の引き上げによる博物館新規職員の採用率低下について

令和3年4月1日に施行された高齢者雇用安定法では、65歳までの継続雇用措置を講じるこれまでの法律に加え、70歳までの雇用措置の努力義務が新設されました。この影響により、少なからず社会全体の定年は引き上げられ、働く高齢者は増えていくと考えられます。すると、上の世代が抜けないと若い世代が学芸員の世界に入ることができず、やや狭き門であった学芸員の採用枠がさらに厳しくなるのではないかと。また、若い世代という新しい風が入らないことによる、業界のガラパゴス化が起こるのではないかと、という懸念を個人的に感じています。これについて、宇仁先生はどのような考えをお持ちでしょうか？

なぜ水族館や動物園に学芸員がいるのですか。また、学芸員の資格を取得して飼育員になることは可能ですか。

動物園・水族館の飼育員と学芸員の違い

先日の宇仁先生の話聞いてから疑問なのですが、動物園・水族館の飼育員とその学芸員の仕事の違いは何でしょうか。また、動物園・水族館の学芸員の仕事内容も併せて教えていただけないでしょうか。よろしくお願いします。

網走自宅IT機器：パソコン（富士通）、スマホ（iPhone13、5ギガ）Wi-Fiあり（4月14日現在なし）フレッツ光

4) 博物館の資料と展示

公立博物館と国立博物館に違いはありますか

公立博物館と国立博物館には、運営しているのが地方か国が以外に違いはあるのでしょうか。前回の講義を聞き疑問に思ったので質問させていただきます。

国立の博物館は誰が展示方法を考え、決めているのですか。

国立の博物館は登録博物館ではないため学芸員はいないと前回のガイダンスで知ったのですが、では、誰が展示方法や構成、イベントなどを考案し行っているのですか。

博物館に展示されている作品は全てが本物ですか？

昔博物館を訪れてミイラを見ましたが、あまりにも綺麗に保存されていたので本物ではないのではないかと思います。博物館に展示されているものは偽物もあるのでしょうか？それとも鼻から本物など存在しないのでしょうか？

博物館に展示される基準は何ですか？

博物館には様々なものが展示されていますが、歴史の深いものもあれば割と最近のものがあったりします。それらの展示物はどの様な基準で選ばれているのか気になります。

記念館と博物館の違いはなにか。

質問はなんでのよいと言われたので、学術情報過程と関係があるかはわかりませんが、昔よくお世話になっていた小諸高濱虚子記念館と言う記念館がありまして、そのような記念館と博物館の違いは何なのか教えていただきたいです。

人間のご遺体は何年たったら展示できるものですか？

高校1年生の時に、東京の上野でやっていたミイラの展覧会に行きました。いくら昔のものだといっても、人間のご遺体だと思います。死後何年たっていたら展示できるものになるのでしょうか。

博物館の魅力

小さい頃地元の博物館に訪れることが多く、普段目にしないようなものまで見られるのはすごく面白かったのですが、静かで動かない展示物が多く、少しつまらないと感じることも多かったです。動物園や水族館は小さい子も多く訪れるような楽しい場ですが博物館にはどのような魅力が込められていると先生はお考えですか。

Wi-Fi有り パソコン Windows surface Pro8、スマートフォン iPhone13 Pro

水族館の在り方はなんですか

美術館などとは違い、水族館は生き物を展示していて、水族館自体を批判する声が少なくないと感じています。確かに、シャチやイルカに乗ってパフォーマンスをする姿は私自身、どうかなと思う時があったりと、批判的な意見もわからなくはないのですが、生き物の魅力を伝えたり、生態を知ってもらうこと、種を保存するためには必要ではないかと思います。矛盾しているのでしょうか。中学から答えが見つからず、たまに将来の目標を見失ってしまいます。学術の勉強をすることでこの矛盾が解ける日が来るのでしょうか。

今後の水族館や動物園について

生きている動物を飼育する動物園や水族館に限る内容になってしまうのですが、今フランスでは動物を飼育することを禁止する方向に動いていますが、日本の水族館や動物園は今後どのようになるとお考えですか。動物愛護団体の人は、全面的に反対しているようですが、飼育員の人は動物愛護団体の人が言うことは最もなことであるが、飼育することで研究が進んだりいろいろな人に興味を持ってもらうことなど、必要な点もあるため、難しいところだとおっしゃっていました。先生のご意見を聞きたいです。

水族館、博物館について。

私は、魚釣りが好きで海洋水産学科に入学しました。将来は水族館で働こうと考えていましたが、宇仁先生の話聞いてもう少し考えて決めようと思いました。私の実家の近くには、東海大学付属の水族館と博物館があり幼いころから祖父母に連れられ何度も見学に行きました。最後のほうにある実習では清水にある水族館に行きたいと思っています。水族館は昔から大好きだったので色々なところに行ったことがあるのですが、博物館には行ったことがないので講義を通して詳しくなりたいと思います。

水族館などの展示する生物の捕獲について

イルカや美ら海水族館にいるジンベイザメといった中型、大型の生物はどのように捕獲され、どのように展示されるのか。

花鳥園と学芸員について

掛川花鳥園は動物園ですか。それとも植物園ですか。

動植物（魚もいるので）が調和した空間なので線引きするのは難しいと思いますが、もし分類するならどちらに分けられますか。

鳥は恐竜の子孫だと聞いたことがありますか？

実家にセキセイインコがいますが、足を見ると確かに恐竜の様な感じに見えなくもないです。しかし絶滅したものの子孫などあり得るのでしょうか。

5) 教員への質問

先生は学芸員の資格をお持ちですか。

先生の好みについてです。

先生が死ぬ前に1度でも行ってみたい博物館はどこですか？

先生の一番好きな博物館はどこですか。

また、おすすめの博物館はどこですか？

先生が今までで、一番興味深かったと感じた博物館はどこですか？

網走に住んでるなら行っておきべき！と思う博物館は何博物館ですか？

学芸員になった時の一番のメリットは何ですか？また、デメリットはありますか？

もし、学芸員として就職した後に何らかの理由で、博物館で働けなくなった場合、それまでの博物館で働いていたキャリアは次の就職活動に繋がったりはするのですか？

先生が館園実習先におすすめする博物館、美術館、動植物園などありますか。また、その理由も教えていただきたいです。

先生の好きな鳥を教えてください。

ただただ気になります。

一度は訪れるべき博物館は

世界中に博物館はたくさんありますが、一度は訪れるべきだと思う博物館、感激した博物館などあれば教えてください。

日本にある博物館について

私の地元には、地上から世界一高い場所にあるプラネタリウムを見れる科学館がありました。このような世界的にみて珍しい特徴や展示がある日本の博物館にはどのようなものがありますか。あれば教えてください。

北海道の水族館でおすすめの水族館を教えてください。

宇仁先生が思う北海道の水族館で最も興味を惹かれる場所はどこでしょうか？その水族館の見どころも教えてください。

仕事内容などの特徴を考えたうえでおすすめの博物館は何ですか

博物館の種類(水族館や美術館などの大雑把な区分)の中で宇仁先生が考える比較的働きやすいであろう博物館を教えてください。

どうぶつの森に出てくる博物館について

どうぶつの森の博物館は先生的に何点ですか？

チームラボは博物館ですか？

チームラボは体験型博物館、体験型美術館というのでしょうか？宗教関係でなければ博物館と認めるのであればチームラボは博物館ということになります。文化ではないと思いますので学術情報過程で学べばわかるようになるのでしょうか？

関東のおすすめの水族館はどこですか？

ナイトミュージアムに展示されている動く作品たちが外に出て止まっていたらそれは博物館ですか？そもそもナイトミュージアムは博物館ですか？

教授がMacを使う理由

大学に入り多くの教授がMacを使っていたため疑問に思いました。自分はMacを持っておらず、講義、研究等でMacを持っていないと不利になることがあるのか心配です。教授がMacを使っている理由を教えてください。