

博物館概論2020レポート1

本日5月20日15時現在37名の回答

【レポート1】課題：学芸員と博物館、学術情報課程について1つ以上の質問や意見を書く。何でもいいです。他の人にはわかりませんので、超基本的なことでも、恥ずかしい内容でも何でもOKです。

先生にとって博物館とは何ですか

宇仁先生にとって博物館とはなんなのでしょう。十人いれば十人の考えがあると思います。まだ自分にはざっくりとした考えしかありません。なので学術情報課程を受講すれば、自分の考えがでると思いますか。

動物園や水族館に就職できる確率はどのくらいありますか。

私は将来、水族館や動物園等で働きたいと考えているのですが、募集人数も少なく、とても厳しいものだと思います。農大では毎年、どれくらいの学生が就職しているのでしょうか。

動物園は必要ですか

動物園にはたくさんの動物たちが本来の環境に限りなく近い状態で過ごしているとは思いますが、なかには動物たちが狭い場所に閉じ込められている様子がかわいそうであると声高に訴える人々もいます。動物園では動物たちをただ見せ物としてかわいがるために見ることだけでなく様々な動物たちの生態系や性質を学び、今後適切な保護をするために知識を得られる場であると思いますが先生はどうお思いになりますか？

この先学芸員という職業（仕事）がAIにとって代わることはあるのでしょうか。

代替がきくものになってしまうのでしょうか。

成績の評価方法はなんですか。

学術情報過程の成績の評価はどのように行なうのでしょうか。試験などは行なうのですか。

お気に入りの博物館はどこですか。

先生が 是非一度行ってみたいと思う博物館などあれば、教えて下さい。

おすすめの博物館

国内外問わず、先生が一番好きな博物館やここは行っておくべき博物館など、おすすめの博物館がありましたらお教えください。

専門分野の博物館でなくても就職することはできますか

群馬県にある「ぐんま昆虫の森」にとっても興味があります。わたしは海洋水産学科で昆虫について学ぶことはほとんどないと思うのですが、昆虫についての専門的な知識がないと就職は難しいのでしょうか。

水族館における学芸員の役割

水族館へ将来的に就職するにあたって、学芸員課程の勉強でどういったことを重視すればよいのでしょうか。また、水族館への就職には学芸員の資格が必須でしょうか。

人のホルマリン漬けは日本でも展示できるのでしょうか。

昔アメリカを旅行で訪れた際、科学館で人体のホルマリン漬けの展示を見たことがあります。すごく衝撃を受けたのですが、日本でもこのような展示を行っているところはあるのでしょうか。

展示してある動物の剥製について

先日オホーツク流水間を訪れた時、中にアザラシとキツネの剥製らしきものがありました。もしこの二匹が本物だとして、動物の剥製に対して法律などはあるのでしょうか？

水族館での学芸員の仕事とは具体的にどのようなものなのでしょうか。

水族館の専門学校を卒業した人と仕事内容は違うのでしょうか。

博物館の仕事はどのような点が苦勞するのでしょうか

恥ずかしい質問申し訳ありません。私は将来の仕事の選択肢の一つに学芸員があります。先生が今までご指導をなさった中で学芸員の仕事で苦勞する点をわかる範囲でお答えいただけますでしょうか。

いわゆる博物館への就職について

海洋水産出身で学芸員の資格を取られた方たちの就職先は、動物園・水族館が多いと思います。それでは動物園・水族館以外の、いわゆる博物館や科学館に就職された先輩は、どのぐらいいらっしゃいますか。また、就職先で具体的にどんな研究をされていますか。館名など知りたいです。そうした進路を目指す場合、海洋水産以外でどのような勉強をしたらいいのでしょうか。

将来海洋生物の生態調査に関する職業に就きたいのですが、このような職業は存在しますか。

私は幼少の頃から海洋生物に関心を持っていて、将来は海洋生物を取り扱う職業に就こうと考えてきました。実際にどういった職業があるのかと調べてみると、海洋生物の調査に関する職種があり興味を持ちました。しかし、職業名は見つかるのですが仕事内容までは自力で判明できませんでした。

ですからこういった職業が本当に存在するか分からないので、具体的な職業名とその仕事内容について知っていることを教えて下さい。

また水族館をはじめとした、海洋の生物を取り扱う職業に就く為には学芸委員以外でどのような資格が必要ですか。教えて下さい。

館園実習の選択について

アクアバイオ学科に所属していない人でも、館園実習で水族館に行くことはできるのでしょうか。希望する博物館は未定ですが、水族館が好きなので気になりました。

博物館の給料はどのくらいですか

博物館や動物園などの給料はどのくらい安いのでしょうか。

学芸員の給与について

低俗な質問になりますが、学芸員の給与というのはいくらなのでしょう。もちろん、業務や役職で差が出るのは承知していますが、平均的にどの程度か教えていただくと幸いです。よろしくお願いします。

ピカソさんの凄さがわかるようになりますか

今まで美術と触れ合う機会が少なかったせいなのか、わたしはピカソの絵の何が評価されているのかわかりません。学術情報課程を受講すれば、私にもピカソさんの絵のすばらしさがわかるようになりますか。

科学館に併設されているプラネタリウムについて

私のよく行く科学館にはプラネタリウムが併設されているのですが、学芸員の資格を取った場合プラネタリウムで働けるのでしょうか。そもそもプラネタリウムは博物館という種類に分類されるのでしょうか。それともプラネタリウムで働く場合、別の資格が必要になるのでしょうか。

学芸員の魅力

実際に学芸員として働くと残業などによるハードワークや低賃金、雇用率の低さなどの問題がありなかなか気合だけでやっていけるような簡単な仕事ではないと聞きますが、私はそれでも自分の好きな分野で働けることは何よりも魅力的であり、やりがいに繋がると考えています。

宇仁先生の考える学芸員として働く魅力とはなんだとお考えですか？教えて頂けると幸いです。

また学芸員として働くにあたっての心構えや求められるものというのは何かあるのでしょうか？私は知識はもちろん生き物や展示品への興味や愛情といったものが必要なのかなと考えています。これについても意見をお聞かせください。よろしくお願いします。

学芸員の資格は一度取ると一生資格を持っていることになりますか？

教員免許の場合、有効期限があり、再度講習を受ける必要がありますが、学芸員にそのような決まりは無いのですか？学芸員として働くことのできる人は少ない上に、給与があまり良くないという現状があります。出来ることなら、私は若いうちに一般企業などに勤めて、将来的に学芸員として勤めたいと思っています。例えば、数十年後に公務員として市役所に勤めていて、希望する博物館でいきなり学芸員として働くチャンスがきたら、その時にいきなりなれるものなのでしょうか。私の地元の科学館では、そのようなシステムが採用されていたようでした。資格は何年も有効なのですか？

学芸員は専門性が求められる職ですが、安心して働いていけるのか不安な部分が多くあります。このような疑問を学術課程の受講を通して解決していけたら嬉しいです。

プラネタリウムの疑問

プラネタリウムは建物であり、施設内で天体等を観賞するものなので博物館でしょうか。私は小学4年生の校外学習で初めて行き、好きになりましたが、未だに疑問です。誰がどんな施設を「博物館」と名乗ろうと自由だと思いますが、どうなのか気になりました。また、もし博物館なら、登録博物館はありますか。

プラネタリウムは資料を保存し、公開している訳ではありませんが、星座のことや天体のことについて学べる教育施設です。それは教育活動をしている動物園や水族館と同じだと思います。ということは、プラネタリウムで勤務している方の中には、学芸員の資格を持っている方もいるのですか。

先生にとっての博物館とは何なのでしょう。

私にとって博物館は、見たことのないものを見ることができて新しく何かを発見できる場所、または(私の場合水族館が多いのですが)一度見たものをもう一度見たいときに行く場所という認識をしています。

そこで、先生にとって博物館とはどんな場所だと考えておられるのか知りたいと思いました。また、この学術情報課程を受講すれば博物館という場所がもっと違う意味を持った場所として捉えることができるようになるのでしょうか。教えていただければと思います。

博物館や水族館の仕事内容について

私は、博物館や水族館を見学するのが好きで、学芸員に興味を持ちました。しかし、これらの施設では、生物を飼育したり、見学者に展示物を見せたりする他にどんな活動をしているのかわからず、疑問に思っています。

学芸員のメリットとデメリット

学芸員の資格を持つことで、何かメリットやデメリットはありますか？

学芸員の資格について

学術情報課程を受講し、学芸員の資格を取得すれば、関係の無い専攻の場合でも働くことができるのでしょうか。

学芸員資格の有無による就職の有利不利

どこで拾った情報か覚えていませんが、逆に資格を持っていると博物館や動物園での就職に不利になることがあると耳にしたことがあります。ネットなどでは情報は多くても、正確性はないので現場に近い先生に正確な情報を伺いたいです。

水族館についての疑問

水族館の同じ水槽で展示されている個体同士の組み合わせはどうやって決められているのか。私は小さいころから広大な水槽の中を悠々と泳ぐ魚を見ているのがとても好きであったため、よく親に水族館に連れて行ってもらっていた。水族館にはたくさんの水槽が設置されており水槽ごとの魚の種類が異なるのはもちろん、異種の個体同士と一緒に泳いでいるためいくらその水槽を見ても飽きは感じられないように思われる。そこで水槽内での組み合わせはどうやって決めているのかについて疑問を持っていた。水槽に魚を導入している人たちはいったいどうやって魚たちが共生できる組み合わせを見つけることができているのか。最初は違う種類の魚同士を合わせてみて相互への影響を調べてから決めているのだろうか。また、種類ごとに個体数の調整はされているのだろうか。個体数のバランスでの影響は存在するのか。

植物園は博物館ですか？

動物園や水族館が博物館なら植物園は博物館に含まれるのでしょうか？

水族館の就職について

水族館への就職を希望しています。館園実習の他にも水族館のインターンシップに参加したほうが良いのでしょうか。今年度はCOVID-19の影響もあり困難だと思いますが、来年の二年次の夏などに参加してみたいと思っています。

学術情報課程を受講すると、標本の製作は行いますか

私は、博物館に行くはずと見てしまうものがあります。それは、骨格標本です。普段みえていない骨が博物館に行くともみられるのがとても不思議でわくわくしました。学術情報課程を受講すると、標本の製作は行いますか。という質問は、今まで見てきた側から今度は自分で製作して人に伝えたいという気持ちがあるからです。

今までは、骨格の本を読んだり、博物館に行って楽しんでいましたが、ある時、標本を製作している人からお話が聴ける機会がありました。その人の話を聞けば聞くほど標本の製作をしてみたいという気持ちが沸き上がりました。

しかし、標本のことを学ぶだけでは学芸員にとって不十分だと思います。そのため、学術情報課程を受講して、博物館のことや学芸員のことを少しでも理解した上で、自分の好きな標本も製作できるのではないかと考えております。

実習できる博物館では何をするのか

学術情報課程の終盤にて全国の様々な博物館や水族館で実習をするようなのですが、その中の「博物館」においては実際にどのようなことを体験・実習するのでしょうか？

学芸員の仕事とはどんなことをするのですか

学芸員は具体的にどのような仕事をするのでしょうか。単に展示物の管理だけではなく調査や研究といったこともするのでしょうか。また学芸員の仕事は公務員に入るのでしょうか。

民族系の博物館は面白いですか

私は小学生の頃、校外学習で千葉県佐倉市にある民族系の博物館に行ったのですが、どうしてか全然面白くなかった記憶があります。それまで行った博物館は面白いと感じたのですが、そこだけは感じなかった理由は何故なのでしょう。どうしたら面白いと思えたのでしょうか、と考えていました。

館園実習について

実習は二年の夏休みや春休みなど実家に帰った際に行うことは可能でしょうか。

5GとVR、ARが当たり前になり今のVR、ARがより綺麗になり実物と変わりなく見れたなら博物館や美術館、化学館などに行かなくなると思っています。本当にそうなった場合データによる管理となり実物の繊細な管理がいらなくなると考えており博物館や美術館、科学館などが無くなると考えています。

近い将来ではないですがそうなった場合博物館や美術館、科学館などに就くにあたり学芸員資格は必要でしょうか。

学芸員の仕事内容について知りたいです。

私の学芸員のイメージは展示品の説明をしているイメージなのですが展示企画等も学芸員が行うのですか。

学芸員の仕事とは具体的にどのようなものなのですか

私が美術館で案内していただいた学芸員の方は、展示内容を詳しく説明することやお客さんへの順路案内等の仕事をされていたのですが学芸員の仕事は上記した内容のほかにどういったことをされているのでしょうか。また美術館や博物館など施設によって学芸員の仕事内容に違いはでてくるのでしょうか。学術情報過程を受講することによってこういった内容を学習することができますか。