

来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

土の世界

2. 主旨、目的、あるいは目標

子供や大人に土壌や肥料の種類、生物、環境との関係性について知ってもらいたい。

5. おもな展示資料（5点以上）

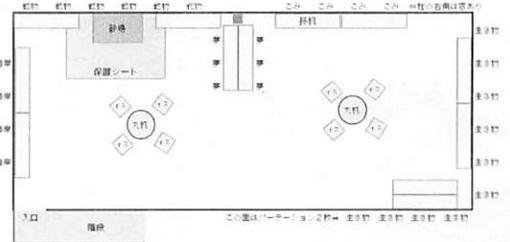
- ・土壌層位(図)
- ・微生物(写真)
- ・国道周辺の土壌(分布図、実物)
- ・肥料(実物)

4. ぜひ展示したい資料とその説明

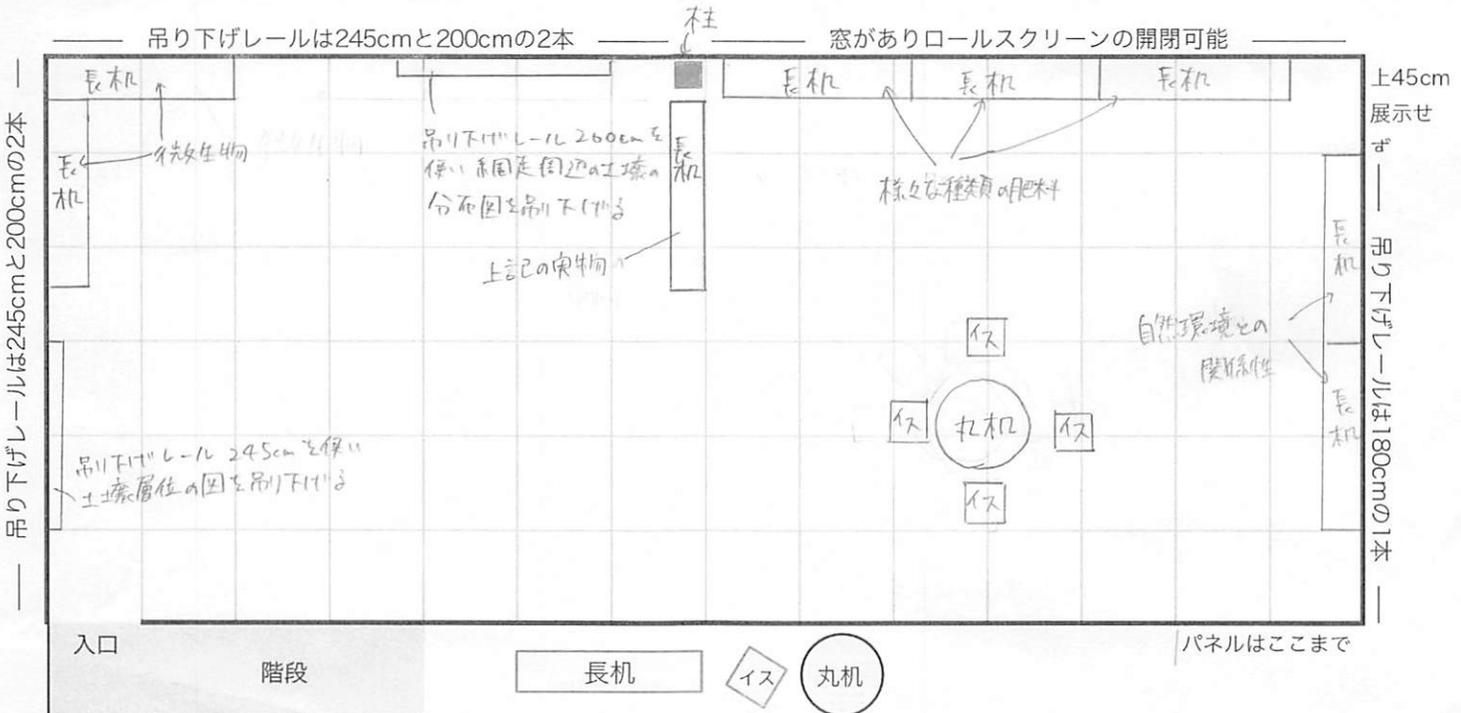
- ・土壌層位...層位の断面を図で表す。A層等の名称とその層の説明も表記する。
- ・微生物...土壌中の微生物について種類や名前を写真を用いて紹介する。
- ・国道周辺の土壌...性質の違う土壌がどのように分布しているのか、その特徴を実物や分布図を用いる。
- ・様々な種類の肥料...化学肥料や有機肥料等の実物を展示する。ビニール等の容器に入れ、肉眼や顕微鏡で観察できるようにする。
- ・肥料による土壌の汚染と環境との関係...農業で利用した肥料が環境に与えることや水質に与えることを説明する。

6. 実現するうえでの課題

- ・土壌を採取しに行く
- ・微生物の写真を探る、又は引用する。
- ・展示する肥料を収集する。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大口ビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

環境の現在展示

2. 主旨、目的、あるいは目標

- ・身のまわりの環境に関心を持、しもうつ
- ・環境保全の意識向上

5. おもな展示資料（5点以上）

- ・昆虫等の標本
- ・飼育の裏物
- ・排泄物や捕食跡
- ・写真
- ・現地で回収したごみ

4. ぜひ展示したい資料とその説明

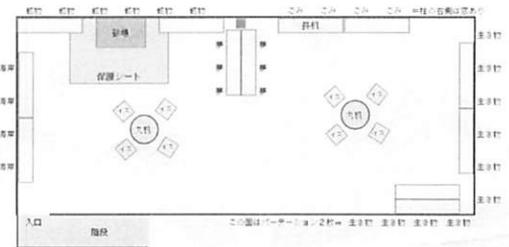
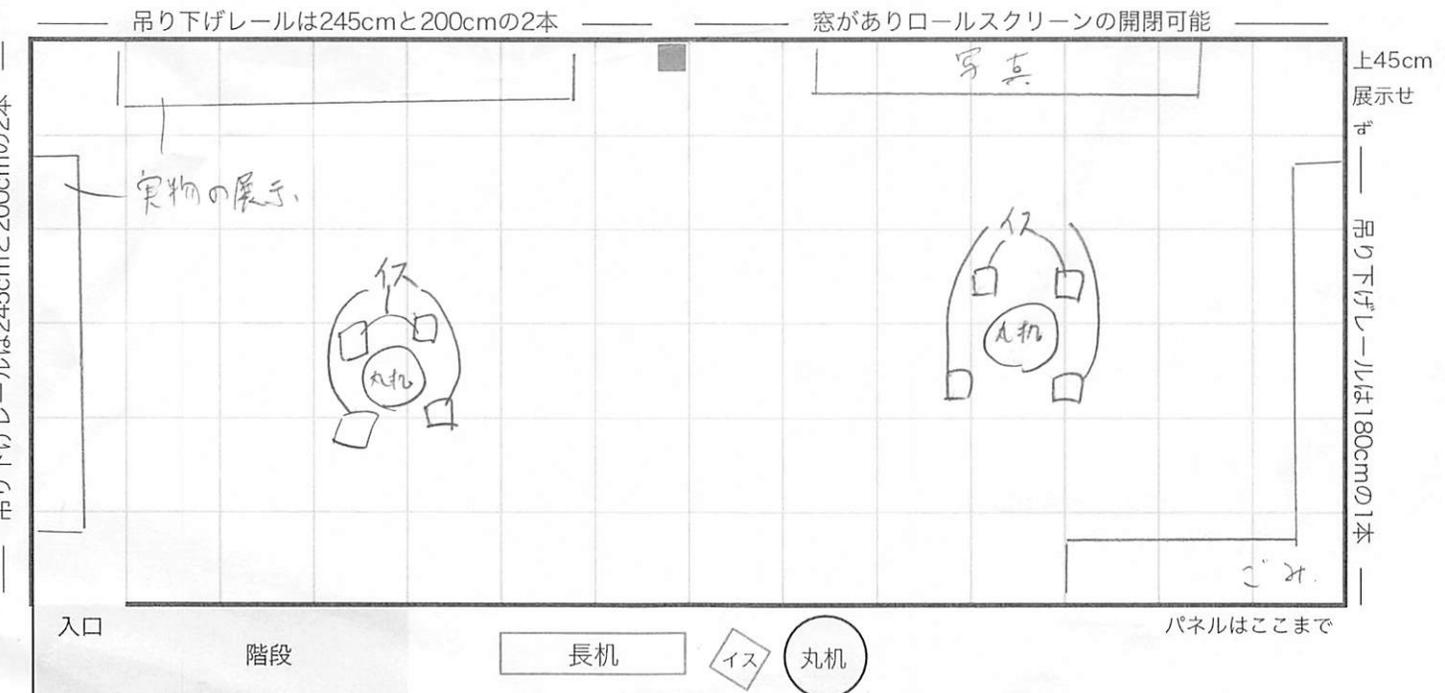
回収したごみ

→生物が生息している環境が汚染されている。こゝをアピールしたい

5. 実現するうえでの課題

- ・資料の調達、が難しい
- ・意外性が少なく、面白みに欠ける

6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大口ビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

石展

2. 主旨、目的、あるいは目標

身近な石にも種類があることを知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

- 石（複数種）
- 人工物
- 大きな岩石（写真）
- 化石
- 宝石

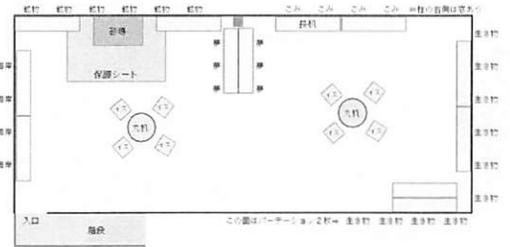
4. ぜひ展示したい資料とその説明

石（複数種）

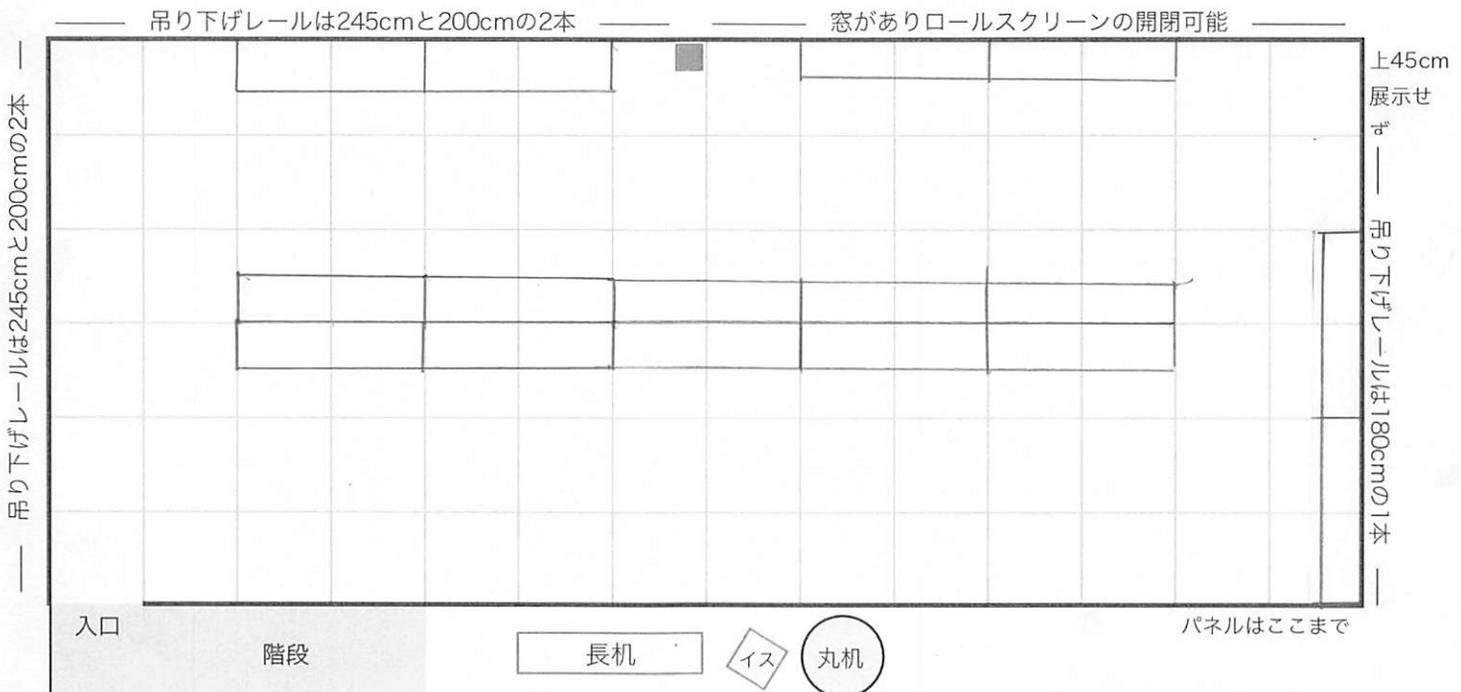
落ちてくる石にも種類があるので、身近にある石を種類分けて展示する。  
少し珍しい石から普通に落ちてくる石まで。

5. 実現するうえでの課題

なかなか集まらばい物もある。  
展示が地味になってしまう。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

標本が好きになる!

2. 主旨、目的、あるいは目標

ホーツク地域に存在する、動物、魚介類、昆虫等の標本を作成する。どのような生物がいるのか、知ってもらう。標本の作り方も説明し、興味を持ってもらう。生き物に興味を持ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

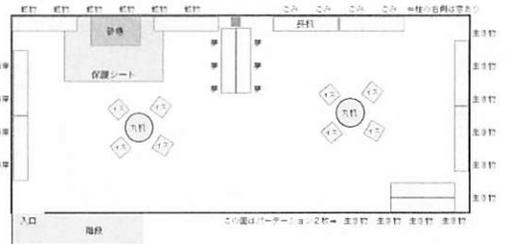
ニマソイ、クロソイ、メバル等の液浸標本。魚類の透明標本滑格標本。昆虫の標本。貝類の標本。標本作りの説明。

4. ぜひ展示したい資料とその説明

クロソイの液浸標本。網走の海でも釣ることが出来る魚。体色は全体的に黒っぽい。成魚では、30cm前後になるものが多い。身は白身でおいしい。実際に釣ったもの。

5. 実現するうえでの課題

生き物を収集する作業が大変で、時間がかかる。ホルマリンを使用するため、危険な作業になる。



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

マイクロプラスチックって何だろう？

2. 主旨、目的、あるいは目標

近年問題になってきたマイクロプラスチックはどのような物かを知ってもらいたい。

5. おもな展示資料（5点以上）

マイクロプラスチック (PP, PE, PET, PS, PVC)

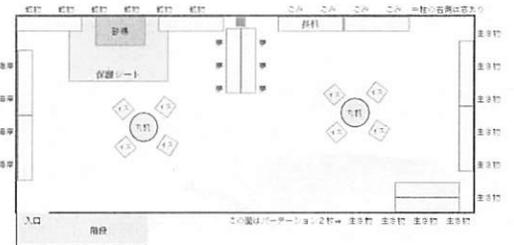
4. ぜひ展示したい資料とその説明

レジ袋

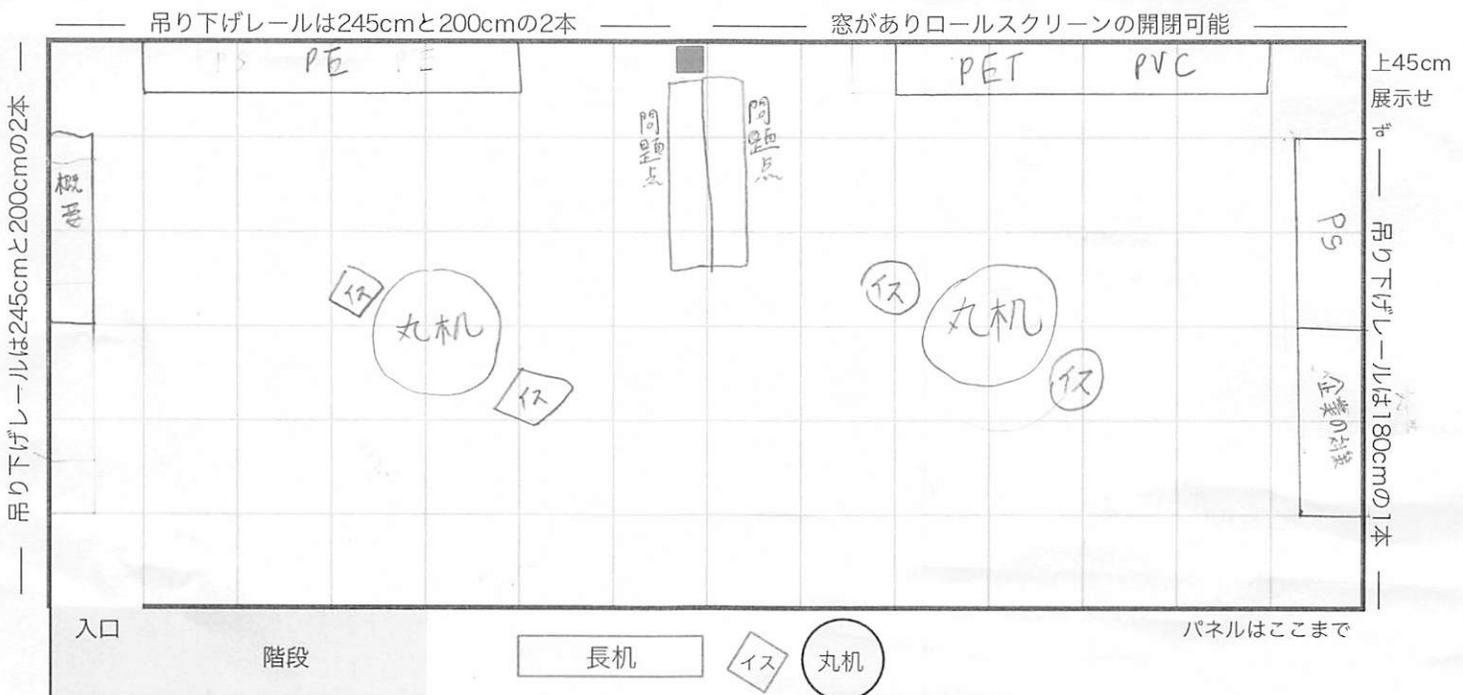
マイクロプラスチックの原因で私たちの生活で最も身近な物の一つであり、買い物かご帰った後捨てた人が多く、深刻さを知らせてほしいため。

5. 実現するうえでの課題

顕微鏡のピントを客さんがいじって、ピントがずれば映かぬ



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm



来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

日本の植物比較

2. 主旨、目的、あるいは目標

北海道、本州、沖縄地域に自生する主な植物の比較をし、どのような違いがあるか知ってもらう。

5. おもな展示資料（5点以上）

各地域に分布する植物の葉や根、花など  
写真とキャプション

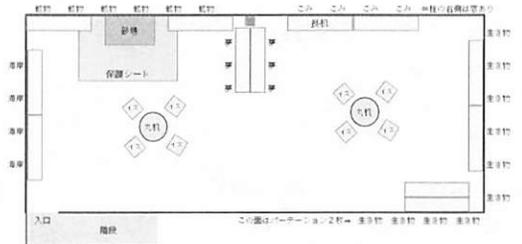
4. ぜひ展示したい資料とその説明

花

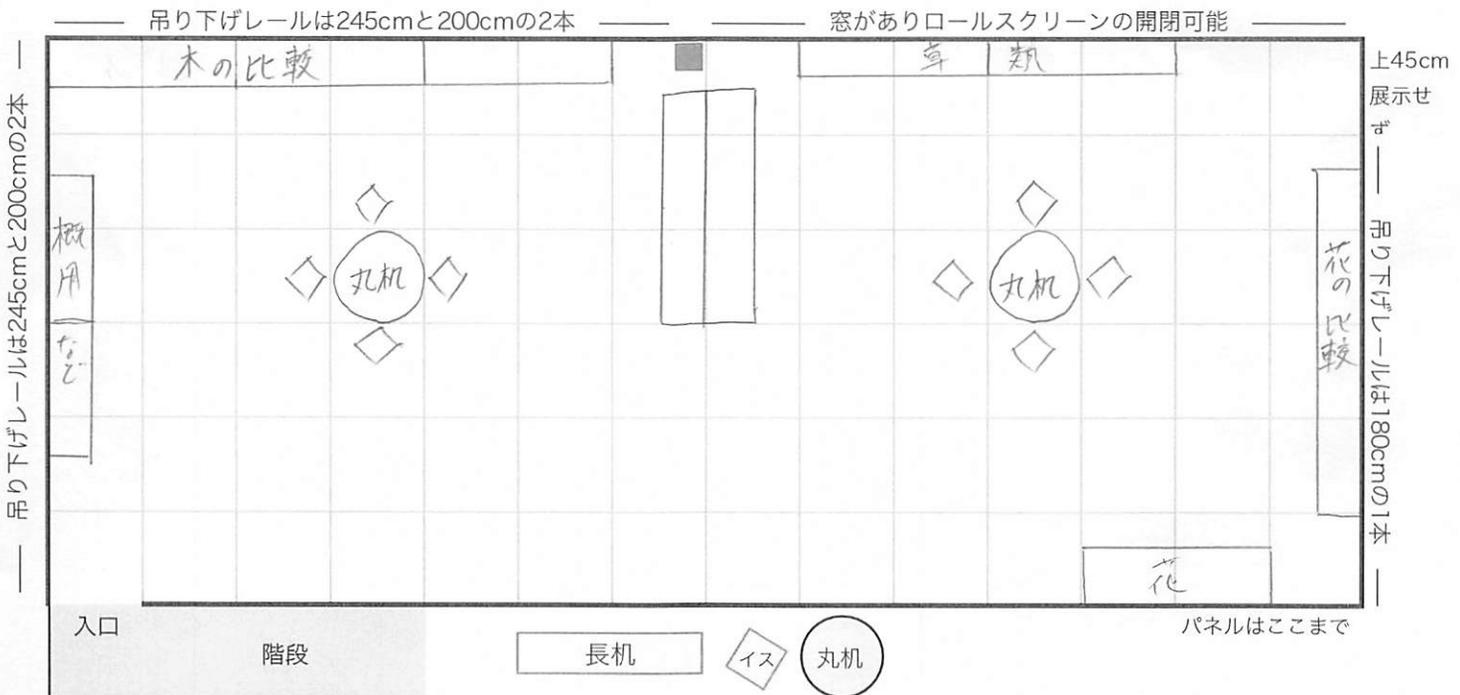
温暖な地域と冷涼な地域ではどのような違いがあるのか。夏の花に、焦点をあて比較したい。

5. 実現するうえでの課題

自生する植物の発見



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm





来年度の農大ロビー展の構想を作成する。提出期限：12月17日（火）授業時間

1. タイトル

楽器、音楽の可能性

2. 主旨、目的、あるいは目標

主に音、楽器についてのことで楽器の歴史について、楽譜の読みかたなどの音楽の知識を伝える。

音楽や楽器に興味を持ってもらうこと

音がなくても音が鳴っていることが分かること

5. おもな展示資料（5点以上）

中身の軽い楽譜、昔の楽器（本体または似たものを作る）

今の楽器（本ヤイラスト、本物）、音と録音したもの、吹奏楽コンクール曲集のようなもの、

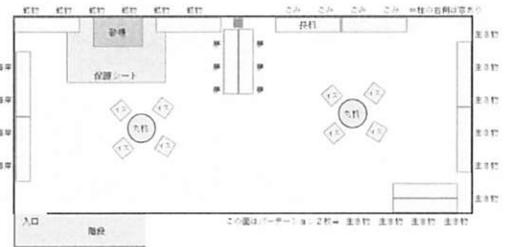
Xトロームカチューザー（見へん音が分かるもの）

4. ぜひ展示したい資料とその説明

中身の軽い楽譜とその録音とXトローム、音の出る楽器は耳が聞こえない人でも振るものであつたため聞いている人も見ても分かるものであった。（楽譜やXトロームを作るスペースを作る）

5. 実現するうえでの課題

音の録音を集めると、昔の楽器があるかどうか、音と鳴らしてみたいのか



6. 展示会場（今年度とおなじ小清水ツーリストセンターギャラリー）平面図 一マス 90cm

