

2020（令和2）年度の テキストです

本日の授業資料
kyoiku2020_9-1- 5
pdf×2、mp3×3

2020-10-7 博物館教育論9

【授業の構成】（予定、対面授業配付資料から訂正しています）音声ファイル1 kyoiku2020_9-3.mp3

前半1-7講は西村先生の担当です。

第8講 11/11 ミュージアムの教育活動

第9講 10/7 【対面授業】広場がつくる博物館教育

第10講 11/18 博物館の印刷物・出版物

第11講 11/25 トランクキットと博物館の教材

第12講 12/2 ボランティアとインターン

第13講 12/9 子どもの博物館、子どもと博物館

第14講 12/16 技術の伝承と博物館

第15講 12/未定 農大ロビー展2020「（仮題）北海道のアニメと漫画」（12/10- 23予定）

爬虫類の定義について
書籍では足田努（2002）『爬虫類の進化』
ウェブで読める文章では
足田努（2019）「爬虫類の分類学・系統学・生物地理学—分岐分類学の問題点」とくに P7 図 11
https://www.jstage.jst.go.jp/article/taxa/47/0/47_1/_pdf
図の説明では哺乳類は爬虫類から進化したとしている。これは爬虫類をどこまで遡って／広げてその仲間とするかという範囲により答えが異なる

博物館教育論第9講 広場がつくる博物館教育

1. 自然史博物館の展示変遷

	19世紀後半	20世紀前半	20世紀中頃	20世紀後半	21世紀
テーマ	形態	生態	進化	多様性	統合
手法	資料陳列	ジオラマ	グラフィック	マルチメディア	美術陳列
配置	露出	ガラス越し	ケースの中	樹脂封入／浸透	取捨選択
補助	なし	背景画	図版・写真	模型・映像	人間
視点	自由	固定	固定	自由	自由
伝達内容	博物学	生息地	科学理論	環境倫理	科学研究
類似施設	博覧会	映画館	寺院教会	テーマパーク	広場・工房
空間照明	自然採光	自然採光	人工照明	低照明	混合照明
資料照明	自然採光	人工照明	人工照明	人工照明	高演出照明
観覧効果	驚き	旅行気分	教養勉強	興奮歓楽	知的好奇心

これからの展示室は、1) 人間 2) 広場 3) すわるれる床 あくまで宇仁個人の考えです

2. 見学の班分け 10月21日（水）網走市立郷土博物館・モヨロ貝塚館の班分けは

1040—1230：海洋の一部、1300—1450：北方、食香、自然、海洋の一部。海洋の分け方は20日（火）昼までにお知らせします。

3. レポート（次ページ）kyoiku2020_9-2.pdf を見て感想文を作成します。音声ファイルあり。手書きで作成提出してください。対面授業の欠席者は次ページを印刷して使用する。等倍（倍率100%）で印刷のこと。

参考資料

全日本博物館学会2012年第38回研究大会：「自然史博物館21世紀型の展示」

http://nodaiweb.university.jp/muse/unisan/data/zennipponhaku2012_uni.pdf pdf 6.7 MB

宇仁義和. 2013. 自然史博物館の展示類型と21世紀型の展示. 博物館学雑誌, 38(2): 75- 90.

http://nodaiweb.university.jp/muse/unisan/files/Exhibition_Methods_21.pdf PDF 3.8MB

学科： 学籍番号： 氏名：

本日のスライドの感想を求めます。今回は「感想文」でよろしいです。

提出期限：2020年10月23日（金） 提出先：博物館情報学研究室レポート入れ（2号館2階北側）