

## 【授業の全体構成】

4－6月は原則メディア論の時間（木6）に実施。

第1回	4/12	館園実習の手続き、履歴書の書き方、ロビー展示：班分けと分担【水曜日】AV教室
第2回	4/20	札幌見学旅行案内、書類配布と日誌作成、ロビー展示：展示内容検討
第3回	4/27	資料の取扱いの基礎：作法と心構え、服装、動作、ひもの結び方
第4回	5/10	見学：網走市立郷土博物館丸万収蔵庫【水曜日】
第5回	5/18	資料の取扱い1：梱包素材と薄葉紙
第6回	5/25	ロビー展示：シナリオと展示資料案
第7回	6/1	資料の取扱い2：日本美術工芸品（真田紐、掛軸、巻物、和綴じ文書）、ロビー展示準備
第8回	6/8	資料の取扱い3：日本美術工芸品（掛軸、巻物、和綴じ文書）、ロビー展示準備
第9回	6/15	カメラと撮影1：カメラ操作の基礎、レンズの交換
第10回	6/21	ロビー展示：展示会場下見
第11回	6/29	カメラと撮影2：三脚とコピースタンドの取扱い、ロビー展示準備
第12回	7/5	ロビー展示：グラフィックのデザイン
第13回	7/12	ロビー展示：テキスト下書き
第14回	札幌見学	旭川市科学館
第15回	札幌見学	サッポロビール博物館
第16回	札幌見学	北海道大学植物園および同博物館
第17回	札幌見学	札幌市円山動物園1 アジアゾウ導入のお話
第18回	札幌見学	札幌市円山動物園2 ボランティアガイドツアーと動物科学館
第19回	札幌見学	小樽水族館1 展示とバックヤード見学
第20回	札幌見学	小樽水族館2 卒業生の講話と対話
第21回	札幌見学	北海道大学総合博物館
第22回	札幌見学	北海道開拓記念館
第23回	9/20	日程確認、ロビー展示進行状況確認、物品購入の仕方
第24回	9/21	ロビー展示：テキスト作成、展示資料作成
第25回	9/27	ロビー展示：グラフィック作成、展示資料選定
第26回	9/28	ロビー展示：グラフィック作成、展示資料選定
第27回	10/4	ロビー展示：グラフィック出力、展示資料決定
第28回	10/5	ロビー展示：グラフィック出力、レイアウト決定
第29回	10/11	ロビー展示：設営【水曜日4－6時限】
第30回	10/11	ロビー展示：設営【水曜日4－6時限】
第31回	10/11	ロビー展示：設営【水曜日4－6時限】
第32回	10/18	ロビー展示の振り返り、館園実習事後指導
第33回	10/19	ロビー展示：撤収【水曜日5－6時限】
第34回	10/19	ロビー展示：撤収【木曜日5－6時限】
第35回	11/9	車イス実習（網走市社会福祉協議会の出張実習）【木曜日5－6時限学生会館1階】

## 展示実習の振り返り

## 1. 資料

収集、作成、購入、飼育、育成

## 2. グラフィック

フォント、レイアウト、文章、写真、ネットデータの使用（パブリック・ドメイン、クリエイティブ・コモンズ）

## 3. キャプション

大きさ、配置、イラスト、展示やグラフィックとの整合性

## 4. 列品

場所、配置、高さ、掲示、ケース、固定、照明、映像、音響

## 5. その他

下級生の感想 昨日10/17に2年生、本日18日1年生の見学

友だちからのコメントとか何かないですか？

## 館園実習事後指導

### 1. 礼状

1) 出すタイミング 終わってすぐ、年賀状、卒業時、就職時

2) 内容と文体 丁寧に、ワープロの場合は自筆署名、実際の経験を記載

不安があれば添削します

2. 日誌 できるだけ詳しく具体的に記載、提出後に書き直しや書き足しも可能

卒業時に返却するので自分の記録としてたいせつに

### 3. 振り返り

つたえたいこと、共有すべき内容、思い知ったこと

生物系の博物館経営論

## 【授業の全体計画】

第1講 10/12 特別展で学ぶ博物館（見学）

第2講 10/25 博物館は誰が作るのか：博物館の構想と計画【水曜日4時限2-201】

第3講 10/26 経営提出課題作品の説明

第4講 11/1 博物館の組織と運営【水曜日4時限2-201】

第5講 11/2 博物館の予算と財源

第6講 11/8 オホーツク水族館と流水館：別れた運命【水曜日4時限2-201】車イス班分け

博物館実習 11/9 車イス実習（網走市社会福祉協議会の出張実習）18:20まで 学生会館1階

第7講 11/15 オホーツク流水館の運営（見学：レポートあり）【水曜日4時限2-201】

第8講 11/16 博物館と学芸員の倫理規定 以上前半

第9講 11/22 日本の博物館の運営事情【水曜日4時限2-201】

第10講 11/29 海外博物館事情【水曜日4時限2-201】

第11講 11/30 博物館の防災と災害対応

第12講 12/6 博物館の評価と改善【水曜日4時限2-201】

第13講 12/7 動物園と水族館の経営事例

第14講 12/13 水族館経営の実際（標津サーモン科学館市村政樹館長）【水曜日4時限2-201】

第15講 12/14 学芸員のキャリアコース